

وجه تعدد قصة ابراهيم
في القرآن الكريم

أ.د عبد المنعم ممدوح رماح
بكلية أصول الدين
بشبين الكوا

« وجه تصدد قصة الخليل عليه السلام »

في القرآن الكريم



جاء الحديث عن قصة الخليل عليه السلام في خمس وعشرين سورة من سور القرآن الكريم بعضها مكى وبعضها مدنى ، وقد بلغ عدد الآيات التي تناولت قصة الخليل عليه السلام وما يتعلق بها من أمور مائتى آية وعشر آيات وفى هذا دلالة على عناية القرآن الكريم بالحديث عن قصة الخليل عليه السلام وهو لا جرم جدير بهذه العناية لأنه عليه السلام أصل الشجرة النبوية لكل الأنبياء الذين جاءوا من بعده الى أن ختمت الرسالات بمحمد صلى الله عليه وسلم وهو الجد الكريم لهذه الأمة العربية الكريمة التي تنسب اليه غى أرومتها العريقة وان كان الاسلام هو أقوى نسب وأظهر رابطة • وهو عليه السلام صاحب الشريعة الأم التي نهجت على أساسها الأديان السماوية التي جاءت بعده • اليهودية والمسيحية والاسلام مع تعديل وحذف وابقاء ونسخ حسب ما اقتضت حكمة الله تعالى ومشيئته وهو الذى تنازع فى أمره اليهود والنصارى وصدر الحكم الفصل فى هذا الحجاج بآيات القرآن الكريم :

« ما كان إبراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين » (1)

لهذه الأسباب وغيرها عنى القرآن عناية فائقة بقصة الخليل عليه السلام وبإبراز جهاده فى الدعوة وصبره على البلاء وبيان أنه هو رافع قواعد أول بيت وضع للناس وغير ذلك من جوانب قصة الخليل عليه

(1) سورة آل عمران آية 67 .

السلام والمتأمل في آيات قصة الخليل عليه السلام في القرآن الكريم
يجد أنها تنقسم إلى قسمين : قسم القسم بالسموات والارض

قسم لم يذكر سوى مرة واحدة . وقسم تعدد ذكره أكثر من مرة .
ومن القسم الأول الحديث عن ابتلاء الله لابراهيم بالكلمات وجعله اماما
وذكر ما دعا به هو وابنه اسماعيل . وهما يرغبان قواعد البيت ومنه أيضا
محاجته للذي آتاه الله الملك وهو النمرود ودعاؤه الله أن يريه كيف يحيى
الموتى .

وقد بينت هذه المواقف بعض آيات سورة البقرة المتعلقة بالقصة
ومنه أيضا ما رد الله به على اليهود ادعاءهم أن ابراهيم كان يهوديا وعلى
النصارى ادعاءهم أنه كان نصرانيا . وتبين هذا الموقف الآيات المتعلقة
بالقصة في سورة آل عمران . التي أولها « يا أهل الكتاب لم تحتاجون
في ابراهيم ٠٠٠ » ومن هذا القسم أيضا قوله تعالى : في سورة
النساء : « واتخذ الله ابراهيم خليلا » فهذه هي الآية الوحيدة التي
تحدثت عن انعام الله على ابراهيم بالخلقة . ومن هذا القسم أيضا
آيات سورة الانعام التي تبدأ بقوله تعالى :

« وإذ قال ابراهيم لآبيه آزر ألي قوله نرفج درجات من نساء إن
ربك حكيم عليم » .

فقد ذكرت الآية الأولى اسم أبى ابراهيم وهي الآية الوحيدة في
القرآن الكريم التي صرحت باسمه ثم بينت الآيات التالية مناظرته عليه
السلام لبعده الكواكب واقامة الدليل لقومه على عدم استحقاقها للعبادة
واعلانه بعد ذلك الحنيفية التي أرسله الله بها ومحاجة قومه له وإيتاء
الله له الحجة عليهم ومن هذا القسم أيضا آيات سورة ابراهيم التي
تحدثت عن دعائه أن يجعل الله مكة بلدا آمنا وأن يجنبه ونبية عبادة
الأصنام وان يرزق بنيه الذين اسكنهم في هذا الوادى البلقم ليقيموا
الصلاة من الثمرات .

وبقيه دعواته المباركة التي ذكرتها هذه السورة . ومن هذا القسم

ايضا آيات سورة النحل التي آثنى الله فيها على خليفه عليه السلام وأمر نبيه صلى الله عليه وسلم باتباعه وهي الآيات من قوله تعالى : (ان ابراهيم كان امة تاتنا لله حنيفا ولم يك من المشركين) الى قوله تعالى : (ثم أوحينا اليك أن اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) ومن هذا القسم أيضا آيات سورة مريم التي تحدثت عن دعوته لأبيه وعدته له بالاستغفار وموقف أبيه منه .

ومن هذا القسم أيضا الآيات المتعلقة بقصة الذبيح في سورة الصافات من قوله تعالى : (رب هب لي من الصالحين) الى قوله : (ومن ذريتها محسن وظالم لنفسه مبين) فهذه المواضع كلها لم يذكر كل واحد منها في القرآن الكريم سوى مرة واحدة ولعل الحكمة من ذلك هي أن الغرض من ذكره يتحقق باستيفائه والحديث عنه في موضع واحد من القرآن الكريم فانتفى الداعي الى ذكره مرة أخرى .

واما القسم الثاني وهو المواضع التي تكرر ذكرها والأشارة اليها في سور مختلفة من القرآن الكريم فاننا لو تأملنا فيها فسوف لا نجد أن ما ذكر منها في سورة أعيد ذكره بالفاظه وأحداثه في السورة الأخرى التي تكرر ذكره فيها بل أننا سنجد في كل موضع تكرر فيه ذكر موقف من المواضع إضافة جديدة ليست في الموضع الآخر منع اختلاف أسلوب عرض الموقف الواحد من سورة الى سورة فبينما يسهب في سورة نراه يوجز في سورة أخرى وهذا سر من أسرار إعجاز القرآن وهو إيراد المعنى الواحد بالفاظ وعبارات مختلفة .

والمواقف التي تكرر الحديث عنها في القرآن الكريم من قصة الخليل عليه السلام هي الحديث عن بنائه الكعبة والحديث عن مناظرته لعبدة الأصنام والحديث عن ضيفه المكرمين والاشارة الى صحفه عليه السلام فأما الموقف الأول وهو الحديث عن رفعه قواعد البيت فلو تأملنا في الآيات التي تحدثت عنه فسوف نجد أن كل سورة من السور التي ذكر فيها تناولت جانبها غير الجانب الذي تناولته السورة الأخرى . فبينما تتحدث سورة البقرة عن رفع ابراهيم واسماعيل

قواعد البيت تجد سورة الحج • تذكر أن الله تعالى قد دل إبراهيم وعرفه
بالمكان الذي يرفع عليه قواعد البيت الذي أمر ببنائه ومتولى سورة
آل عمران بيان أن البيت الذي رفع إبراهيم قواعد هو أول بيت وضع
للناس لعبادة الله في الأرض •

ومادم هذا البيت بنى ليكون خالصا لعبادة الله فينبغي على
إبراهيم وإسماعيل أن يطهراه للطائفين والعاكفين والقائمين والركع
السجود وقد عهد الله بذلك لإبراهيم وإسماعيل كما بينت سورة
البقرة وذلك حين كانا يرفعان قواعد ولعله أمر بذلك إبراهيم ونحده
قبل ذلك حين بواه مكان البيت كما تذكر سورة الحج • وقد أضافت
سورة الحج أمر الله للخليج عليه السلام بأن يؤذن في الناس بالحج
ووعده له بأنهم سيجيبون نداه • ولو أمعنا النظر مرة أخرى في الآيات
التي تناولت بناء الخليل للكعبة في كل سورة على حدة فسوف نجد أن
آيات كل سورة جاءت موافقة لما سبقها من الآيات •

فآيات سورة البقرة جاءت في معرض رد القرآن مفتريات بنى
إسرائيل وتذكيرهم بنعمه الله تعالى عليهم وهولهم للمسلمين كونوا هودا
أو نصارى تهتدوا • فجاءت هذه الآيات تتحدث عن ابتلاء إبراهيم
بالكلمات وجعله اماما ورفعه قواعد البيت الحرام ليكون قبلة للموحدين
الى يوم القيامة • أما آيات آل عمران فقد جاءت لتردد على اليهود
ادعاهم أن بيت المقدس أسبق في البناء من الكعبة • وأما سورة الحج
فإنه لما بينت الآيات السابقة على الحديث عن بناء الخليل للبيت موقف
المشركين في مكة من الرسول والمسلمين ومنعهم من دخول المسجد
الحرام كما فعلوا عام الحديبية ناسب ذلك بيان الأساس الذي أقيم
عليه البيت وهو أن الله كلف إبراهيم أن يقيم على التوحيد وأن ينفي
عنه الشرك وأن يجعله للناس جميعا • كما بينت الآيات أيضا أمر الله
لابراهيم أن يؤذن في الناس بالحج ووعده له أن يلبي الناس دعوته
وهكذا أستطيع أن أقول أنه لا تكرر في هذا الموقف لأن ما أجمل في
سورة بينت السورة الأخرى حسب ما اقتضاه المقام الذي سيقته فيه
الآيات •

وأما الموقف الثاني وهو الحديث عن مناظرته لعبدة الأصنام الذي تناولته سور الأنبياء والشعراء والعنكبوت والمصافات والزخرف فإننا لو تأملنا في الآيات التي تحدثت عنه فسوف نجد أن كل سورة تحدثت عنه بطريقة مخالفة لغيرها من السور فإذا أسهبت في بيان جانب من الجوانب أوجزته السورة الأخرى وأبرزت جانباً آخر فمثلاً تحدثت سورة الأنبياء عن أقسام الخليل أنه سيحطم أصنام قومه بعد أن يولوا مدبرين إلى عيدهم ويرة بقسمه وتحطيمه للأصنام ومحاكمته ومناظرته لقومه أثناء المحاكمة وإظهاره لهم أنهم يعبدون ما لا ينفع ولا يضر والزامهم الحجة في ذلك واجماعهم على القائه في النار أنتصاراً لآلهتهم وجعل النار برداً وسلاماً عليه وإبطال كيدهم . بينما تتحدث سورة الأنبياء بأسهاب رائع عن ذلك تبين سورة المصافات كيف استطاع الخليل أن يتخلف عن الخروج مع قومه إلى عيدهم وذلك حين قال لهم (انى سقيم) وتبين سخريته بالأصنام قبل أن يحطبها حين دخل عليها ووجد امامها أنواعاً مختلفة من الطعام وهي قابعة في أماكنها لا تستطيع أن تمد يدا إلى شيء منها .

فخاطبها في سخرية وحدة قائلاً : (ألا تأكلون) (ما لكم لا تنطقون) ثم تصف الطريقة التي ذهب بها الذين كلفوا بالقبض عليه للآتيان به في قوله تعالى : (فأقبلوا إليه يذفون) .

ثم تبين السورة أيضاً الطريقة التي اتفقوا عليها لتنفيذ الحكم بالقتل حرقاً في إبراهيم عليه السلام وهي أن بينوا بناءً عظيماً ثم يملأوه بالحطب وبكل ما يحرق ثم يشعلون فيه النيران حتى يصبح جحيماً ثم بعد ذلك يلقون فيه بإبراهيم ، يوضح ذلك قوله تعالى : « قالوا ابنوا له بنياناً فالقوه في الجحيم » .

أما سورة العنكبوت فقد بينت بعض آيات القصة فيها ما أجابوا به على الخليل حين ناظرهم وبين لهم عجز أصنامهم عن أن تنفعهم أو تدفع الضر عنهم بقول بعضهم « أقتلوه » وقول بعضهم « حرقوه » ثم انجاء الله له من النار وما فيه من الآيات التي لا ينتفع بها إلا المؤمنون .

ولعل اختلافهم في طريقة التخلّص منه التي بينتها السور كان قبل
 اجتماعهم على القائه في النار . وهكذا تبين أن كل سورة من السور
 الثلاث قد أبرزت جانباً من القصة غير الذي أبرزته السورة الأخرى
 وقد ختم الحديث عن انجاء الله له في سورة الأنبياء بقوله تعالى :
 (فأرادوا به كيداً فجعلناهم الأخسرين) وفق سورة الصافات بقوله
 (وأرادوا به كيداً فجعلناهم الأسفلين) لأن آيات سورة الانبياء بينت
 أن إبراهيم عليه السلام كادهم بقوله (لا تكيدن أصنامكم) وبيّنت كيدهم
 لإبراهيم (وأرادوا به كيداً) فجرت بينهم مكيدة فعلمهم إبراهيم لأنه
 كسر أصنامهم ولم يعلبوه لأنهم لم يبلغوا من احراقه مرادهم فكانوا
 هم الأخسرين وفق سورة الصافات (قالوا اتنوا له بنيانا فألقوه في
 الجحيم فأججوا ناراً عظيمة وبنوا بنيانا عظيماً ورفعوه اليه ورموه فيه
 إلى أسفل فرفعه الله وجعلهم في الدنيا من الأسفلين ورددهم في العقبى
 أسفل سافلين فخصت الصافات بالأسفلين) (١) .

أما سورة الشعراء فقد ذكرت مناظرة أخرى من مناظرات الخليل
 لعبدة الأصنام وفي هذه المناظرة بين لهم الخليل عجز أصنامهم عن سماع
 دعائهم إذا دعوا وعن إيصال النفع لهم أو إيقاع الضرر عليهم ولما
 أجابوه بأنهم ورثوا عبادة هذه الأصنام عن آباؤهم أعلن لهم غداوته
 لها ثم أخذ يعرفهم بربه الذي يعبدونه ويعدى كل معبود سواه فذكر
 بعض آثار قدرته الدالة على تفردّه وحده باستحقاق العبودية وذكرهم
 بأنعم الله تعالى عليهم وحدثهم عن البعث وبين لهم أن ربه وحده هو
 الذي ترجى مغفرته يوم القيامة ثم توجه إلى الله تعالى بهذه الدعوات
 الخاشعات التي تدل على عمق إيمانه وثبات يقينه فقال :

(رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين . واجعل لي لسان صدق
 في الآخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم . واغفر لأبي إنه كان من
 الضالين . ولا تخزني يوم يبعثون يوم لا ينفع مال ولا بنون . إلا من
 أتى الله بقلب سليم) .

ومما يدل على أن سورة الشعراء قد ذكرت مناظرة أخرى غير

(١) أسرار التكرار في القرآن ص ١٤٣ . ١٤٤ .

التي ذكرتها سورتي الأنبياء والصفات الطريقة التي وجه بها الخليل
الخطاب الى قومه فقد قال لهم (ما تعبدون) فاجابوه بقولهم (نعبد
أصناما فنظف لها عاكفين) .

وفي سورة الأنبياء بدأ مناظرتهم بقوله : (ما هذه التماثيل التي
أنتم لها عاكفون) فالعابرة بين طريقه مخاطبته لهم في السورتين تدل
على أن كل واحدة منهما قد بينت مناظرة غير التي بينتها الأخرى .
والعكوف هو الاستمرار على الشيء لغرض من الأغراض . والمراد به
هنا الاستمرار على عبادة الأصنام مع وضوح عجزها وظهور هوانها .

ومما يدل على أن سورة الشعراء ذكرت مناظرة غير التي ذكرتها
سورة الصفات طريقة الخليل في سؤال قومه عما يعبدون .

فقد قال في سورة الشعراء (ما تعبدون) وقد في سورة الصفات
(ماذا تعبدون) لأن هدفه في سورة الشعراء كان مجرد الاستفهام
عما يعبدون فأتى في السؤال (بما) التي تفيد ذلك ولذلك كان جوابهم
(نعبد أصناما نظف لها عاكفين) وفي سورة الصفات سألهم (بماذا)
التي تفيد المبالغة وقد تضمن في الصفات معنى التوبيخ . فلما وبخهم
قال : (أتفكوا به دون الله تريدون فما ظنكم برب العالمين) فجاء في
كل سورة ما اقتضاه ما قبله وما بعده أما المناظرة التي بينتها سورة
العنكبوت فقد كان فيها يخاطب قومه من غير أن يكون أبوه معهم كما
بينت قوله : (وإبراهيم إذ قال لقومه اعبدوا الله واتقوه) فليس من
الضروري أن يكون أبوه حاضرا في كل مناظرة من مناظراته مع قومه
وتدل طريقة مخاطبته لقومه كما بينتها هذه السورة على أن هذه
المناظرة تختلف عن المناظرات الأخرى فهو لم يقل لقومه (ما تعبدون)
ولما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون . وإنما وجه النصيح والعظة
ليهم مباشرة وبين لهم أن هذه الأوثان التي يعبدونها ليست إلا باطلا
صنعوه بأيديهم وهي عاجزة عن أن ترزقهم ما به قوام حياتهم ثم
وجههم الى الذي يجب أن يطلب الرزق منه وأن يتوجه اليه وحده
بالعبادة والشكر وهو « الله تعالى » ثم هددهم بأنهم ان كذبوه كما

فعل من سبقوهم مع رسلهم بأنهم سيقع بهم ما وقع بالكاذبين قبلهم من العذاب ثم دعاهم إلى الإيمان بالبعث وطلب منهم أن يسيروا في الأرض ليستدلوا بما يشاهدونه من آثار الماضين ومن أنواع المخلوقات على قدرة الله تعالى على البدء والاعادة ثم بين لهم في آخر الآيات أن الذي دفعهم إلى اتخاذ الأوثان آلهة من دون الله هو مجاملة بعضهم لبعض في الدنيا وأن ذلك لن ينفعهم يوم القيامة فيوم القيامة سوف يكفر بعضهم ببعض ويعلن بعضهم بعضاً وماوهم النار وبئس المصير . وفي أثناء ذلك أشارت الآيات إلى موقف قومه من دعوتهم لهم واختلافهم على الطريقة التي يتخلصون بها منه عليه السلام .

وأما سورة الزخرف فقد بينت اعلانه عليه السلام لأبيه وقومه براءته مما يعبدون وأنه لن يعبد إلا الذي خلقه والذي سيهديه إلى الطريق المستقيم .

وبعد فارجو أن يكون قد اتضح مما سبق ان الآيات التي تناولت مناظرات الخليل لعبدة الأوثان ليس فيها تكرار لأن كل سورة من السور قد بينت مناظرة من مناظراته عليه السلام غير التي بينتها السورة الأخرى ولا شك في أن الخليل عليه السلام قد دعا قومه إلى التوحيد أكثر من مرة وكان في كل مرة يحاورهم بطريقة مخالفة للتي سبقتها حتى يثبت لهم خطاهم في عبادة الأصنام ويقتنعهم بأن الحق هو الذي يدعوهم إليه . وفي ذكر القران مناظرات الخليل المختلفة لقومه توجيه للنبي صلى الله عليه وسلم إلى عدم اليأس من مواصلة دعوتهم لقومه بسبب ما يلقاه منهم من تكذيب وعناد فان ابراهيم عليه السلام وهو الذي أمر باتباعه لم يمل من مواصلة الدعوة فظل يناظر قومه ويدعوهم إلى الإيمان بالله ويبطل كل حججهم حتى القوه في النار ومع ذلك لم يكتف عن دعوتهم وفيه أيضاً تعليم للدعاة إلى الله أن يكون أسلوبهم في الدعوة قائماً على الاقناع بالحجة والبرهان وأن لا يملوا من تكرار مناظرة المنكرين وأن تكون دعوتهم بالحكمة والموعظة الحسنة ، وأما ضيف ابراهيم المكرمين فقد جاء الحديث عنه في سورة هود والحجر والعنكبوت والذاريات ولو دققنا

النظر في الآيات التي تناولها الحديث عن ضيف إبراهيم في السور
 الأربع فاننا سنجد أن مجموع هذه الآيات يصور لنا ما حدث لإبراهيم
 مع ضيفه المكرمين فقد تولت كل سورة من هذه السور ابراز جانب من
 جوانب القصة وأوجزت الجوانب التي أبرزتها السور الأخرى فسورة
 هود مثلا بدأت ببيان حقيقتهم وهي أنهم رسل من قبل الله إلى إبراهيم
 جاءوه في صورة بشر ولأن الخليل عليه السلام لم يعرفهم فقد استقبلهم
 على أنهم ضيوف فأسرع يؤدي لهم واجب الضيافة بكرم وسخاء وقد
 بينت ذلك سورتا الحجر والذاريات ففي الحجر قال تعالى : (ونبئهم
 عن ضيف إبراهيم) وفي الذاريات قال تعالى : (وهل أتاك حديث
 ضيف إبراهيم المكرمين) وقد وصف العجل في سورة هود بأنه حنيذ
 وفي سورة الذاريات بأنه سمين ولا تعارض بين ما جاء في السورتين .
 فسورة هود بينت الطريقة التي عيى بها وأعد اعدادا جيدا ليكون
 طعاما للضيفان وهي شيه على الحجارة المحماة وسورة الذاريات أشارت
 إلى كرم الخليل عليه السلام حيث قدم لأضيافه الذين كان عددهم قليلا
 عجلا سمينا وقد بينت سورة هود أن الخليل عليه السلام أوجس خيفة
 من ضيوفه حينما امتنعوا عن طعامه بعد أن قربه اليهم وأنكر حالهم التي
 لم يعهدوا . في ضيفان من قبل وربما اعتقد أنهم من ملائكة المذاب
 وأنهم طمانوه وأزالوا خوفاه بأخبارهم له بأنهم رسل من قبل الله عز
 وجل أرسلوا لاهلاك قوم لوط وذكرت سورة الحجر أن الخليل صرح
 لهم بخوفاه منهم ولم تذكر تقديمه العجل السمين اليهم ولا السبب الذي
 دفعه إلى أن يحس بالخوف منهم ولأنها متأخرة في النزول أوجز فيها
 ما فصله في سورة هود لأن التقدير فقالوا سلاما قال سلام . فما لبث
 أن جاء بعجل حنيذ فلما رأى أيديهم لا تصل إليه نكرهم وأوجس منهم
 خيفة قال أنا منكم وجلون . فحذف للدلالة عليه وتدل آيات سورة
 الحجر على أنه عليه السلام بعد أن صرح لهم بوجهه منهم طمانوه
 بأنهم مبشرون له بسلام عليم وكذا في سورة الذاريات وفيها أنه بعد
 البشارة له سألهم عن خطبهم وما جاءوا لأجله فأخبروه فجادلهم فيه
 كما ذكر في سورة هود مجملا وتفيد آيات سورتي الحجر
 والذاريات أن الملائكة بعد أن طمانوا الخليل عليه السلام بشروه
 بسلام عليم هو اسحاق عليه السلام وتفيد آيات سورة

هود ان الملائكة بعد ان طمانوه * قالوا انا ارسلنا الى قوم لوط ثم بشروا
 بنساره بعد ذلك بالسحاق ثم يابته يعقوب وليس تم تناقض بين لما جاء في
 السور الكريمة لان ما اجمل في هود فصلته اسورتى الحجر والذاريات
 وما اجمل فيهما فصلته سورة هود فقد بشرت الملائكة ابراهيم اولا بالعلام
 العليم كما جاء في سورتى الحجر والذاريات ثم لما قال لهم الخليل
 (ما خطبكم ايها المرسلون) اخبروه انهم ارسلوا لهمه اخرى بعد
 نبشيره بالسحاق وعلى اهلات قوم لوط * ولعل سارة عليها السلام لم
 تسمع تبشيرهم لابراهيم بالعلام العليم * ولكنها سمعتهم يتحدثون
 عن انهم ارسلوا لاهلاك قوم لوط فضحكت فرحا باهلاكهم انتقاما للوط
 عليه السلام فبشروها هي الاخرى بالسحاق ومن وراء السحاق يعقوب *
 وكما ذكرت بسورة هود ان سارة تلقت تبشير الملائكة لها بالسحاق
 ويعقوب * يتعجب شديد من ان يولد لها ولد وهى عجوز عقيم ويعلمها
 شيخ كبير فذكرت سورة الحجر ان الخليل عليه السلام تعجب من تبشير
 الملائكة له بالعلام العليم كما تعجبت سارة من ذلك فسال للملائكة
 (ابشرونى على ان مسنى الكبر غم تبشرون) اى ابشرونى بالولد
 بعد ان مسنى الكبر وزوجتى غم تبشرون وبينما تذكر بسورة هود
 ان الملائكة قد صرحوا لابراهيم عليه السلام باسم القوم الذين ارسلوا
 بالعذاب لهم وهم قوم لوط نجد آيات اسورتى الحجر والذاريات
 لا تسمى قوم لوط وانما تذكرهم بوصفهم وهو انهم قوم مجرمون اكتفاء
 بما ذكر في سورة هود وتبويها فى السبب الذى اسحقوا به ان ينزل الله
 بهم ذلك العقاب الشديد *

ووجد فى سورة العنكبوت قوله تعالى على لسان الملائكة (انا
 مهلكوا اهل هذه القرية ان اهلها كانوا ظالمين) وقد اجملت آيات
 العنكبوت ما فصل فى السور الثلاث فلم تذكر ما بشر به ابراهيم
 ولكنها اشارت الى مجادلته الملائكة عن قوم لوط وقد كانت سورة
 هود ذكرت ان ابراهيم عليه السلام بعد ان ذهب عنه الروح جادل فى
 قوم لوط طمعا فى تخفيف العذاب عنه ولكنها لم تذكر شيئا عن هذه
 المجادلة فتولت سورة العنكبوت الاشارة اليها *

وبعد فلعله قد اتضح الآن ان الآيات التى تحدثت عن قصة الخليل

مع الملائكة أو ضيفه المكررين يكمل بعضها بعضاً وأنه ليس فيها تكرار
 لأن كل سورة من السور الأربعة قد أبرزت جانباً من القصة أوجزته
 السور الأخرى أو لم تتعرض له ولا تستطیع الا حاطه بتفاصيل ما دار
 بين الخليل وبين الملائكة إلا إذا ضمنا الآيات التي تناولت هذا الموضوع
 بعضها إلى بعض وأما صحف إبراهيم فقد أشار القرآن إلى بعض ما جاء
 فيها مرتين مرة في سورة « النجم » ومرة في سورة (الأعلى) ولو قرأنا
 الآيات التي تحدثت عن صحف إبراهيم في السورتين فسند أن
 ما ذكرت سورة النجم أنه جاء في صحف إبراهيم غير الذي ذكرت سورة
 الأعلى أنه في الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى وبهذا يكون التكرار
 هو في كلمة صحف إبراهيم فقط لا فيما ذكرت في سورة من السورتين
 الكريمتين أنه في صحف إبراهيم .

ومن هذا العرض الموجز للآيات التي تناولت ما ذكر في أكثر من
 سورة في القرآن الكريم من مواقف قصة الخليل يتبين لنا أنه
 لا تكرار في قصة الخليل عليه السلام بالمعنى المتبادر للتكرار وهو أن
 تتحدث سورة عن موقف من مواقف القصة ثم يتكرر ذكره في سورة
 أخرى بنفس الفاظه وعباراته . وإنما هو ذكر جانب أو أكثر من القصة
 في موضع متناسبه وذكر جانب آخر أو أكثر في غيره متناسبه
 أخرى مع تباين واختلاف هذه الجوانب بعضها — عن بعض
 بمعنى أن القصة إذا قرأتها في مكان آخر فانك تقرأ في
 الموضع الآخر جانباً لم يذكر في الموضع الأول تكمله للصورة العامة
 التي يقررها القرآن في قصة وعلى ذلك فإن الذي يبدو أنه تكرار
 في القرآن وأنه شيء ممل غير صحيح . ولو كان كذلك لكانت الصور
 واحدة وتكررت القصص كما تكرر الجمل المؤكدة والأخبار المرددة
 ل مجرد استقرارها في نفس السامع أو افادة التركيز على نفس الغرض
 حتى يجد في نفس السامع مجالاً للانتفاع الصحيح بأفادته وأعادته كما
 في مثل قوله سبحانه « فمهل الكافرين أمهلهم رويداً » وكما في مثل
 قوله سبحانه « كلا سوف تعلمون » ثم كلا سوف تعلمون^(١) وتعدد

(١) بحوث في قصص القرآن . السيد عبسد الحافظ عبد ربه
 ص ٥٤ ، ٥٥ .

ذكر الموقف الواحد من مواقف القصة القرآنية في صور متعددة بصور مختلفة مظهر من مظاهر اعجاز القرآن الكريم الذي احرصت له السنة البلغاء وانحنت لروعته هامت الفصحاء . فلو أن قصة الخليل بكل ما يتعلق بها جمعت في سورة واحدة لفقد القرآن وجها من أهم وجوه اعجازة الى السامعين دفعة واحدة لفقده القرآن وجها من أهم وجوه اعجازة البيانى ولضاع على التالى والسامع ذلك الاحساس بالروعة والجمال الذى يجدهانه عند تلاوة أو سماع ما يتعلق بقصة من قصص القرآن فى أكثر من سورة . من سورة .

ولتكرار قصص القرآن بالمعنى الذى وضحته غوائد جليله غاية فى السمو اشار الى بعضها الأستاذ/ مصطفى صادق الرافعى فى كتابة اعجاز القرآن . . فقال : وهو التكرار الذى يجىء فى بعض آيات القرآن فتختلف فى طرق الأداء وأصل المعنى واحد فى العبارات المختلفة كالذى يكون فى بعض قصصه لتوكيد الزجر والوعيد وبلط الموعظة وتثبيت الحجة ونحوها أو فى بعض عباراته لتحقيق النعمة وترديد المنة والتذكير بالنعم واقتضاء شكره الى ما يكون من هذا الباب (١) .

١ - التحدى والاعجاز ويظهر ذلك فى هذه الصور .

(٢) لو سلك القرآن طريقا واحدا فى ايراد القصص لقال الكفار نحن نقدر على غير هذا النوع فقطع الله عليهم كل سبيل للاعتراض وذكر فى القرآن أنواعا مختلفة وترك لهم حرية اختيار ما يشاءون منها لكنهم عجزوا ، فعدل عجزهم على صدق القرآن وأنه وحى منزل من عند الله .

(ب) تحدى الله العرب بالقرآن والقصة جزء منه فعجزوا كل العجز عن صياغة مثل هذا القصص ولم يحاولوا الاتيان بمثل أقصر قصة منه فضلا عن تكرارها بصورتين مختلفتين مع أن التكرار مذهب معروف لديهم . ومع عرفانهم بهذا المذهب أفحصهم رسول الله بهذا التعبير المختلف عن الاصل

(١) اعجاز القرآن ص ٢٢٠ .

الواحد • وذلك دليل على صدق القرآن وصدق الرسول •
وأنه وحى منزل من الله (١) •

يقول الرافعي وهو يتحدث عن هذه الفائدة من فوائد التكرار بيد أن وروده أي التكرار في القرآن الكريم مما حقق للعرب عجزهم بالفطرة عن معارضته وأنهم يخلون (٢) عنه لقوة غريبة فيه لم يكونوا يعرفونها إلا ترعها ولضعف غريب في أنفسهم لم يعرفوه إلا بهذه القوة لأن المعنى الواحد يتردد في أسلوبه بصورتين أو صور كل منها غير الأخرى وجها أو عبارة وهم على ذلك عاجزون عن الصورة ومستمرون على العجز لا يطيقون ولا ينطقون (٣) •

(ج) لو ذكر الله القصة مرة واحدة لقال الكفار نحن لا نأتي بمثلها • هاتوا أنتم مثلها فلا يثبت التصدي لهذا كررها القرآن وقد ذكرت قصيرة ومتوسطة وطويلة ليقطع عليهم سبل اللجاج ويتحداهم من جميع الوجوه بعكس ما لو كانت نوعا واحدا فإنه لا يتم هذا التصدي •

٢ - أن الرجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كان يسمع القصة من القرآن ثم يعود إلى أهله ثم يهاجر بمعدة آخرون يحكون ما نزل بعد صدور من تقدمهم فلولا تكرار القصص لوقعت قصة موسى إلى قوم وقصة عيسى إلى آخرين وكذا سائر القصص فأراد الله اشتراك الجميع فيها فيكون فيه أفادة لقوم وزيادة تأكيد للآخرين (٤) •

ومن فوائد تكرار القصص أيضا • فقد رُفِعَ بها على من كان لا يسمعها •
٣ - أن الدواعي لا تنوغر على نقلها كتوفرها على نقل الأحكام فلهذا

كررت القصص دون الأحكام (٥) •

(١) رسالة القصص القرآني د. عبده بليوك ص ٢٢٦ •

(٢) يخلون عنه • يتركونه بلا معارضة والتخلية • الترك •

(٣) أعجاز القرآن والبلاغة النبوية ص ٢٢٠ •

(٤) الاتقان ج ٢ ص ٦٨ •

(٥) المرجع السابق ج ٢ ص ٦٨ •