

جامعة الأزهر كلية أصول الدين والدعوة الإسلامية بالمنوفية

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف علي التهانوي (ت ١٣٦٢هـ) نحقيق ودراسة من اوله إلى خمسين آية من سورة البقرة

إعداد الدكتور

أساهة عبد الرحمن المراكبي عضو هيئة التدريس بجامعتي الأزهر والطائف

amīlة av

حولية كلية أصول الديه والدعوة بالمنوفية العدد الرابع والثلاثوه، لعام ٢٠١٤م والمودعة بدار اللتب تحت رقم ١٥٧٦/٥١٥٧

المقتنفين

الحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وصحبه، وبعد..

فإن تراث المسلمين في خدمة القرآن الكريم وعلومه تراث ضخم، يغطي فترة زمنية تمتد إلى خمسة عشر قرنا من الزمان، ومساحة مكانية تبلغ ربع العالم أو يزيد.وقد كتب هذا التراث الإسلامي العظيم بلغات الأمم التي اعتنقت هذا الدين الخالد؛ فمنه ما كتب بالعربية، ومنه ما كتب بالفارسية، والتركية، والأوردية، وغيرها من لغات المسلمين.

وحين كانت البلاد الإسلامية تحت ظل خلافة إسلامية واحدة، كان التواصل العلمي قائما بين أقاليمها المختلفة بسلاسة، والتبادل الثقافي جاريا بين شرقها وغربها بكل سهولة، إلى أن جاء الاستعمار الأجنبي فمزق أشلاء الأمة الإسلامية، وقطع أوصالها بما رسم لها من حدود مصطنعة، وما غرس في عقول أبنائها من ولاء زائف للتراب بدل الإسلام، وللوطن بدل الأمة؛ فضعفت الصلات بين الأقطار الإسلامية، لدرجة أن تقتطع أجزاء من جسم العالم الإسلامي في غيبة من الوعي فلا يشعر باستئصالها الجسد العليل! ولا ريب أن هذا التمزق قد أنتج آثارا سلبية في مجالات عديدة، ليس أقلها ضعف التواصل العلمي بين هذه الأقطار، والجهل الشديد بالإنتاج العلمي في هذه البقعة أو تلك من بلاد العالم الإسلامي المترامية الأطراف.

ولا شك أن وحدة العالم الإسلامي التي ننشدها وندعو إليها لن تتحقق سياسيا وعسكريا واقتصاديا إلا برجعة التقارب العلمي والفكري والثقافي بين أطرافها، بما يضمن تلاقح عقولها وتكامل معارفها، تحت راية كتابها الخالد وسنتها الهادية.

ويأتي هذا البحث المتواضع ليحاول إلقاء الضوء على جانب من التراث الإسلامي في بقعة شبه مجهولة من البلاد الإسلامية، وهي الهند التي حكمها الإسلام ثمانية قرون عددا(')، ونشأت بها حركة علمية ضخمة في سائر العلوم الإسلامية، كالعقيدة والفقه، والتفسير والسنة، واللغة والأدب. إلخ.

ويختص هذا البحث بأحد أشهر علماء الهند في العصر الحديث وهو حكيم الأمة العلامة: أشرف على التهانوي، المتوفي سنة ١٣٦٢ه، وهو عالم فذ، برع في العلوم العقلية والنقلية، وكان له نشاط ضخم في الدعوة والتربية والتأليف، بحيث عُدّ أكثر علماء العصر الحديث تصنيفا للكتب، وأحصي له أكثر من ألف كتاب ورسالة تتناول علوم الإسلام كلها(٢).

واشتهر الشيخ بجهوده المميزة في علوم القرآن الكريم خاصة، فقد صنف بالعربية والأوردية في التفسير والقراءات والتجويد والمناسبات وغيرها.

وبحثنا هذا يقوم على دراسة وتحقيق لجزء من كتاب له نادر في علم المناسبات القرآنية، هو الكتاب المسمى بسبق الغايات في نسق الآيات، والكتاب مع صغر حجمه (٣٦ اصفحة) قد اشتمل – في تركيز شديد – ذكر المناسبات بين آيات القرآن الكريم وسوره كلها، مختصرا إياها من كتابين مهمين هما "التفسير الكبير" للإمام فخر الدين الرازي، و"إرشاد العقل السليم" للقاضي أبي السعود العمادي، بالإضافة إلى الجهد الخاص المتميز لمؤلفه العلامة أشرف على التهانوي، الذي صدّره بعبارة "قال المسكين".

⁽١) انظر غيرَ مأمور: تاريخ الإسلام في الهند لعبد المنعم النمر: ص ٦٠ وما بعدها.

⁽٢) انظر: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر المسمى بالإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام لعبد الحي الحسني (١١٨٨/٨).

ويتميز كتابنا هذا بكونه كتابا خالصا لعلم المناسبات، يخلو من الاستطرادات التفسيرية التي لا تكاد تخلو منها المصنفات في هذا العلم.

ونرجو بإخراجنا هذا الكتاب إلى النور - في تحقيق علمي دقيق - أن يضيف إلى المكتبة القرآنية كتابا متميزا، يعتمد عليه الباحث المتخصص، ولا يحرم من فائدته كل مسلم يسعى إلى تدبر القرآن العظيم وفهمه.

أسباب إخنيار موضوع البحث:

يرجع اختيار هذا الموضوع إلى عدة أسباب منها:

- 1. الرغبة في خدمة القرآن الكريم بإخراج كتاب نادر متميز إلى النور، خاصة وهو كتاب في علم المناسبات الذي يعد ركيزة مهمة لكل باحث في تفسير القرآن، أو دارس لبلاغته وإعجازه، أو ساع في دفع الشبهات عنه.
- ٢. توفير كتاب مختصر يشتمل على المناسبات بين آيات القرآن وسوره كلها، وهو ما لا نعرف له نظيرا في المكتبة القرآنية، أعني في حجمه وتركيزه، مما يوفر على الباحثين كثيرا من الجهد والوقت يبذلونهما في استخلاص المناسبات من مظانها المطولة.
- توفير كتاب في المناسبات القرآنية يجمع جهود ثلاثة من علماء القرآن في عصور متباعدة وديار نائية هم الفخر الرازي وأبو السعود والتهانوى.
- ٤. السعي في إبراز جانب من جهود أحد أكبر علماء العصر في الهند في خدمة كتاب الله -تعالى-.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى تحقيق الأمور التالية:

- ١. التعريف بكتاب مختصر في علم المناسبات يجمع بين الأصالة والمعاصرة.
 - ٢. بيان جانب من جهود علماء الهند في الدراسات القرآنية.
 - ٣. تصحيح خطأ شائع في نسبة الكتاب إلى غير مؤلفه.

- ٤. تحقيق جزء من نص الكتاب تحقيقا علميا وفق الأصول المنهجية.
- التعلیق علی النص لتصحیح خطأ، أو إیضاح مشکل، أو جبر ضعف، أو زیادة فائدة بحسب ما یقتضیه المقام من ذلك.

نصهيم البحث:

يشتمل البحث على مقدمة وقسمين وخاتمة.

المقدمة: وتتضمن أهمية البحث وأسباب اختياره ومنهجه

القسم الأول: قسم الدراسة وبشتمل على الأبحاث التالية:

المبحث الأول: علم المناسبات أهميته، ونشأته، وتاريخه، ومصادره.

المبحث الثاني: العلامة أشرف على التهانوي حياته وآثاره.

المبحث الثالث: دراسة وصفية ونقدية لكتاب سبق الغايات في نسق الآيات.

القسم الثاني: النص المحقق من كتاب "سبق الغايات في نسق الآيات"، ويبدأ من أول الكتاب إلى نهاية خمسين آية من سور البقرة.

الخاتمة: وبتضمن أهم النتائج والتوصيات.

منهج البحث: يعتمد البحث المنهج التاريخي في تتبع نشأة وتطور علم المناسبات، وفي التعريف بحياة المصنف ونشأته العلمية، بينما يعتمد المنهج التحليلي النقدي في دراسة وتحليل النص محل التحقيق.

خطة العمل: تقوم خطة العمل على العناصر التالية:

- ١٠ تصوير نسخة من مخطوطة الكتاب المحفوظة بمكتبة الأزهر بالقاهرة.
- ٢. البحث عن نسخ أخرى في فهارس مكتبات العالم وتصوير ما يمكن منها.
 - ٣. نسخ المخطوطة بخط اليد، والمقارنة بين النسخ إن وجدت.
 - ٤. إدخال النص المكتوب إلى الحاسب الآلي.
 - ٥. تحقيق النص تحقيقا علميا.

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف على التهانوي (ت ٢٣٦٢هـ)

- 7. مراجعة المحتوى العلمي للنص وتقويمه مستعينا بالمصادر الأصيلة في الدراسات القرآنية.
 - ٧. التعليق على ما يحتاج إلى تعليق من النص.
- ٨. إعداد دراسة عن الكتاب وموضوعه ومنهجه ومميزاته وعيوبه. والمؤلف وحياته وتراثه.

الدراسات السابقة: مع كثرة تفتيشي لم أقف على تحقيق لكتاب سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف على التهانوي، ولا على دراسة تتعلق به.

الاستفادة من البحث: يتوقع الباحث أن يعود هذا البحث بفائدة طيبة على أصناف من الباحثين منهم الباحثون في الدراسات القرآنية عامة،وأهل التفسير خاصة، والمعنيون بدفع الشبهات عن القرآن، والمهتمون بدراسة بلاغة القرآن وإعجازه، والمشغولون بعلم المناسبات (بين الآيات وبين السور)، حيث يوفر الكتاب مادة علمية مختصرة ومنتقاة في المناسبات القرآنية. وهي مادة أصيلة تجمع بين جهود ثلاثة من أعلام الدراسات القرآنية هم الإمام الفخر الرازي، والقاضي أبو السعود، والعلامة أشرف التهانوي.

ويأمل الباحث بإخراج هذا الكتاب إلى النور أن يمثل إضافة متميزة إلى المكتبة القرآنية تسهم في إثبات الوحدة الموضوعية للقرآن الكريم، وتعضد أبحاث الإعجاز البياني، وتجلي جانبا مهما من جهود علماء الهند في الدراسات القرآنية، بالإضافة إلى الفائدة العامة لعموم المسلمين في تيسير تدبرهم لكتاب الله – تعالى -، وتفهمهم لمعانيه.

هذا وأسأل الله الكريم أن يتقبل هذا الجهد بقبول حسن، وأن يرزق صاحبه هداية وسدادا في القول والعمل، ومغفرة ورحمة ينال بهما شرف كرامته في الدنيا والآخرة.

القسم الأول: قسم الدراسة

ويشتمل على المباحث التالية:

المبحث الأول: علم المناسبات أهميته، ونشأته، وتاريخه، ومصادره.

المبحث الثاني: العلامة أشرف على التهانوي: حياته وآثاره. المبحث الثالث: دراسة وصفية ونقدية لكتاب سبق الغايات في نسق الآيات.

المبحث الأول

علم المناسبات: أهميته، ونشأته، وتاريخه، ومصادره

نتناول بإذن الله في المبحث الحديث عن علم المناسبات من حيث تسميتُه، وتعريفُه، وأهميتُه، وأنواعُه، ونشأتُه، وتطوره.

اسمه:

اصطلح منذ بدایات الکلام في هذا العلم، على تسمیته "بعلم المناسبات"، أو "مناسبة الآیات والسور"، أو "تناسب الآي والسور"(')، وسماه الشیخ عبدالحمید الفراهي(') "نظام القرآن"(")، وتناوله بعضهم تحت ما یسمی بـ "الوحدة الموضوعیة للقرآن الکریم".

تعريفه:

المناسبات: جمع مناسبة، والمناسبة في اللغة المشابهة والمشاكلة والمقاربة(¹).

وعلم المناسبات في اصطلاح المفسرين يعرفه البقاعي بقوله: هو علم

⁽۱) البرهان في علوم القرآن (۱/ ∞)، ونظم الدرر في تناسب الآيات والسور (۱/ ∞)، والإتقان في علوم القرآن (∞ / ∞ 7)

⁽٢) هو الشيخ الفاضل عبد الحميد بن عبد الكريم الأنصاري الفراهي، المعروف بحميد الدين الفراهي، أحد علماء الهند المشهورين، أسس مدرسة الإصلاح، من أكبر مقاصدها تحسين طريقة تعليم العربية، والاختصاص في علوم القرآن، له مصنفات بديعة، منها: نظام الفرقان وتأويل القرآن بالقرآن، والإمعان في أقسام القرآن، توفي سنة ١٣٤٩هد. نزهة الخواطر (٨/ ١٢٦٧).

⁽٣) دلائل النظام للفراهي (٧٥).

⁽٤) مختار الصحاح (ص: ٣٠٩).

تُعرَفُ منه علل ترتيب أجزاء القرآن() وقولُه: "أجزاء القرآن" شامل للآية مع الآية، والحكم مع الحكم، والسورة مع السورة، والقصة مع القصة، وكل جزء من القرآن مع ما قارنه.

ويعرفه بعضهم بقوله: هو علم يُعرف منه ارتباط آي القرآن وسوره فيما بينها (٢).

فائدنه:

قال الزركشي: وفائدته جعل أجزاء الكلام آخذ بعضها بأعناق بعض، فيقوى بذلك الارتباط، ويصير التأليف حاله كحال البناء المحكم المتلائم الأجزاء"(") أو بلفظ آخر هي: الاطلاع على الرتبة التي يستحقها الجزء بسبب ما له بما وراءه وما أمامه من الارتباط والتعلُق الذي هو كلحمة النسب"()

اهمينه:

وتكمن أهمية علم المناسبات في عدة أمور منها أنه يكشف عن جانب عظيم من جوانب بلاغة القرآن الكريم التي تمثل الأساس في إعجازه، وهو مع ذلك علم مساعد في تفسير القرآن وإيضاح معانيه، وله دور مهم في الترجيح عند اختلاف وجوه تأويله، وفي دفع شبهات الملاحدة التي تثار حول وحدة القرآن وتناسقه، وله مع ذلك أثر لا ينكر في استنباط اللطائف البيانية والأسرار التعبيرية من تراكيبه وجمله.

⁽١) نظم الدرر للبقاعي (٦/١).

⁽٢) مأخوذ من كلام ابن العربي الذي نقله الزركشي في البرهان في علوم القرآن (١/ ٣٦).

⁽٣) البرهان في علوم القرآن (١/ ٣٥).

⁽٤) نظم الدرر (١/٥).

^{- 17 -}

يقول الفخر الرازي: أكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط"(').

ويقول الزركشي: وقد قل اعتناء المفسرين بهذا النوع لدقته...وفوائدُهُ غزيرة"(').

ويقول البقاعي: وهو سر البلاغة؛ لأدائه إلى تحقيق مطابقة المعاني لما اقتضاه من الحال، وتتوقف الإجادة فيه على معرفة مقصود السورة المطلوب ذلك فيها، ويفيد ذلك في معرفة المقصود من جميع جملها، فلذلك كان هذا العلم في غاية النفاسة". (")

ويقول العلامة عبد الحميد الفراهي: معرفة النظام من الضروريات لعلماء هذه الأمة ". ويعده المنهاج الصحيح لتدبر القرآن، والحكم عند تضارب الأقوال والمرجح عند تعدد الاحتمالات، والإقليد الذي تفتح به كنوز حكمة القرآن.(1)

ويقول الشيخ أبو الفضل الغماري:

علم التناسب للسور * علم جليل ذو خطر قد قل فيه الكاتبون * كما قد عز المُستطر(°) إنواع المناسبات القرآنية:

⁽١) التفسير الكبير (١٠/ ١١٠).

⁽٢) البرهان في علوم القرآن (١/ ٣٦).

⁽٣) نظم الدرر للبقاعي (٦/١).

⁽٤) دلائل النظام: ٩-١٠. وانظر: الإمام عبد الحميد الفراهي ومنهجه في تفسيره "نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان"، الدكتور: محمد يوسف الشُّربجي، بحث منشور بمجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية – المجلد ٢٠- العدد الثاني-٢٠٠٤ م، ص ٤٧١.

⁽٥) جواهر البيان في تناسب سور القرآن (٢).

تنوع المناسبات التي يعني بها العلماء في هذا العلم إلى نوعين أساسيين يندرج تحتهما أنواع.

أولا: نناسب الآياث:

وهو الذي كثرت به عناية المفسرين، وارتباط الآي بعضها ببعض إما أن يكون على جهة التكميل، أو التأكيد، أو التفسير، أو المقابلة، أو التنظير، أو الاستطراد، أو التمثيل(')، إلى غير ذلك من المناسبات التي قد تكون واضحة قريبة تظهر بأدنى تأمل، وقد تخفى حتى لا يدركها إلا أهل التدقيق والتحقيق. وهذا النوع يتوسع عند بعضهم ليشمل تناسب المفردات والجمل والآياتِ والمعاقد والقصص.(')

ثانيا: نناسب السور:

وهو نوع مبني على أن ترتيب السور توقيفي (")، والمصنفات فيه أقل من سابقه، وعناية العلماء به أقل، حتى أنكره بعضهم اعتمادا على أن ترتيب السور من عمل الصحابة (ه) اجتهادا منهم فلا معنى للحديث عن حكمة التناسب والترتيب بينها، وهو كلام فيه نظر يطول ليس هذا محله. وعلى كل حال فالكلام في التناسب بين سور القرآن الكريم على أربعة أنواع:

أحدها: التناسب بين السورتين في موضوعيهما، وهو الأصل.

وثانيها: التناسب بين فاتحة السورة وفاتحة التي قبلها كالحواميم.

وثالثها: مناسبة فاتحة السورة لخاتمة ما قبلها.

⁽١) انظر: البرهان في علوم القرآن (١/٤٠-٤٦).

⁽٢) انظر: نظم الدرر: (١٩ /٢٣٣)

⁽٣) البرهان في علوم القرآن (١/ ٣٨)

^{- 1 &}amp; -

ورابعها: مناسبة فاتحة السورة لخاتمتها، أفرده السيوطي بالتأليف"(') كما سيأتي إن شاء الله.

نشاة على المناسبات وخطوانه:

الكلام في المناسبات قديم يرجع إلى الصدر الأول؛ إذ لا يعدم الناظر في تفسير الصحابة والتابعين شذراتٍ تدل على إدراكهم لأهمية المناسبة وعنايتهم بها، يقول البقاعي: وقد كان أفاضل السلف يعرفون هذا بما في سليقتهم من أفانين العربية...، ثم تناقص هذا العلم حتى انعجم على الناس، وصار إلى حد الغرابة كغيره من الفنون. ومنه ما روي عن أبي سعيد الخدري (﴿ الله حدّث أن قوماً يدخلون النار، ثم يخرجون منها، فقال له القوم: أو ليس الله - تعالى - يقول: إيريدون أن يَخْرُجُوا مِنَ النَّارِ وَمَا هُم بِخَارِجِينَ مِنْهَا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُقِيمٌ [المائدة: لاس]؟ فقال لهم أبو سعيد (﴿): اقرؤوا ما فوقها: {إنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُم مَّا فِي الأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لِيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابٍ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا تُقُبِّلَ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ اللهُمْ عَذَابٌ اللهُمْ أَلِيهُمْ عَذَابٌ المَائدة: ٢٦] (٢).

وتتابع على الاهتمام به عدد من المفسرين أشهرهم الزمخشري (ت محمود بن حمزة الكرماني (ت بعد ٥٠٠ه)، ثم توسع فيه الإمام فخر الدين الرازي [ت ٢٠٦ه] توسعا كبيرا فكان فيما نعلم أول من التزم بيان المناسبة في كل آية من القرآن يتعرض لتفسيرها،وأتى فيه بما لم يسبق إليه، ثم ظهر بعده الإمام أبو الحسن علي بن أحمد التجيبي الحرالي المتوفى سنة (٦٣٧ه)، قال البقاعي (٣٥٠ه) عنه: "ملكت جزءاً من "تفسيره" فرأيته عديم

⁽١) جواهر البيان في تناسب سور القرآن (ص ١٤).

⁽٢) مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور (١٥٣/١) باختصار.

النظير، وقد ذكر فيه المناسبات، وقد ذكرت ما أعجبني منها،"('). وقال المناوي (ت١٠٣١) "وصنف تفسيراً ملأه بحقائقه، ودقائق فكره، ونتائج قريحته، وأبدى فيه من مناسبات الآيات والسور ما يبهر العقول، وتحار فيه الفحول، وهو رأس مال البقاعي، ولولاه ما راح ولا جاء، ولكنه لم يتم، ومن حيث وقف وقف حال البقاعي في مناسباته"(').

وممن عني به بعد البيضاوي (ت٥٨٥هـ) والنسفي (ت٧١٠هـ)وأبو حيان (ت٥٤٧هـ) الأندلسي ونظام الدين النيسابوري (ت٥٨٠هـ) والخطيب الشربيني (ت٩٧٧هـ) وأبو السعود العمادي (٩٨٢هـ) وهؤلاء أكثر كلامهم في المناسبة مأخوذ عن رجلين هما الزمخشري وفخر الدين الرازي، غير أن الخطيب يكثر مع ذلك النقل عن نظم الدرر للبقاعي وسيأتي ذكره.

وممن عني بالمناسبات بعد من المفسرين العلامة شهاب الدين الآلوسي (ت ١٢٧٠هـ) وقد حشد واختصر في "روح المعاني" أقوال من ذكرنا من المفسرين مع الإفادة من الحواشي التي وضعت على بعض كتبهم، ولا سيما حاشية العلامة شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي، (ت ٧٤٣هـ) على الكشاف المسماة بفتوح الغيب في الكشف عن قناع الربب(٢)

ومنهم الشيخ محمد عبده في دروس التفسير التي جمعها وزاد فيها الشيخ محمد رشيد رضا (١٣٥٤هـ) فكان منها تفسير المنار، والعلامة عبد الحميد

⁽١) نظم الدرر:١٧/١.

⁽٢) الكواكب الدرية (٢/ ٤٦٥)

⁽٣) نشرتها جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، وحدة البحوث والدراسات، بتحقيق مجموعة من الباحثين، سنة ٢٠١٠م.

الفراهي الهندي (ت ١٣٤٩ه) في كتابه نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان (') وقد أبدع فيه أيما إبداع، والأستاذ سيد قطب (١٣٨٥ه) في كتابه "في ظلال القرآن"، والطاهر بن عاشور (١٣٩٣هـ) في التحرير والتنوير وقد توسع فيها وأجاد، هؤلاء فيما نعلم أشهر المفسرين عناية بالمناسبات القرآنية.

أما بداية تسمية المناسبات علما ونشأة التأليف فيها استقلالا، فلا يمكننا تعيينهما على وجه التحقيق، ولعل أقدم من نعرفه تكلم في ذلك القاضي أبو بكر بن العربي (ت ٤٣هه) حيث يقول: ارتباط آي القرآن بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة متسقة المعاني، منتظمة المباني؛ علم عظيم لم يتعرض له إلا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة، ثم فتح الله (الله) لنا فيه، فلما لم نجد له حَمَلَة، ورأينا الخلق بأوصاف البَطلَة ختمنا عليه، وجعلناه بيننا وبين الله، ورددناه إليه "().

وقال الشيخ أبو الحسن الشهراباني (ت٢٧٦هـ)("): أول من أظهر ببغداد علم المناسبة ولم نكن سمعناه من غيره هو الشيخ الإمام أبو بكر النيسابوري وكان غزير العلم في الشريعة والأدب وكان يقول على الكرسي إذا قرئ عليه الآية: لم جعلت هذه الآية إلى جنب هذه؟ وما الحكمة في جعل هذه السورة إلى جنب هذه السورة؟ وكان يزري على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة"(") وهذا حديث عن

⁽۱) طبع في مجلدين بعناية الدكتور عبيد الله الفراهي، نشرته دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

⁽٢) نقله عن كتابه سراج المريدين الزركشي في البرهان (١/ ٣٦).

⁽٣) هوالفقيه الحنبلي المحدث علي بن أبي بكر محمد بن محمد الشهراباني، نسبة إلى شهرابان، قرية شرقي بغداد، ولد سنة ٩١ه، وعُني بالرواية، وسمع الكثير وبرع في العربية، وفي المذهب الحنبلي، وشارك في فنون من العلم، توفي سنة ٢٧٢ه. تاريخ الإسلام للذهبي (١٥/ ٢٤٦)، وبغية الوعاة للسيوطي (٢/ ٢٠٠).

⁽٤) البرهان في علوم القرآن (١/ ٣٦).

بغداد خاصة، والنيسابوري هذا قد عجل كثيرون في تعيينه فجانبهم الصواب، والأقرب أنه أحد علماء القرن السابع الهجري (١).

ولعل أقدم كتاب وصلنا في هذا العلم هو كتاب "البرهان في تناسب سور القرآن" للشيخ أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي (ت ٨٠٧هـ)(٢)، ثم توالت بعده المصنفات في تناسب الآيات والسور.

مصادر على المناسبات:

نذكر هنا أهم المؤلفات في علم المناسبات وأشهرها، بادئين بالمؤلفات في تناسب الآيات ومثنين بتناسب السور ومثلثين بتلك الكتب التي عنيت بتأصيل هذا العلم وذكر قواعده إجمالا.

أولا: أهم المؤلفات في تناسب الآيات("):

- 1. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور لبرهان الدين البقاعي (ت٥٨٥ هـ)، وهو أوسع ما كتب في هذا العلم؛ حيث ذكر المناسبات بين آيات القرآن وسوره كلها، وبلغ اثنتين وعشرين مجلدة.
- دلالة البرهان القويم على تناسب آي القرآن العظيم، اختصره البقاعي من
 كتابه السابق "نظم الدرر"(١).

⁽۱) حقق ذلك الدكتور عبد الحكيم الأنيس في بحثه "أضواء على ظهور علم المناسبة" وهو منشور بمجلة الأحمدية الصادرة عن دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي – الإمارات العربية المتحدة، العدد الحادي عشر، جمادى الأولى ١٤٢٣هـ.

⁽٢) نشرته وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية . بالمغرب، سنة ١٤١٠ هـ.

⁽٣) ولا يخلو أكثرها من بيان تناسب السور أيضا، وإنما ذكرناها في تناسب الآيات لما كان هو أصلها والغالب عليها .

^{- 11 -}

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف علي التهانوي (ت ١٣٦٢هـ)

- ٣. أسرار التنزيل أو "قطف الأزهار في كشف الأسرار" في مجلدين للسيوطي
 (ت ٩١١ هـ)(٢) جامع لمناسبات السور والآيات.
- نهر النجاة في بيان مناسبات أيات أم الكتاب لمحمد المرعشي المعروف بساجقلي زادة (ت ١٥٠ه)(٣).
- منتهى العرفان والنقل المحض في ربط بعض الآي ببعض للعلامة محمود شكري الآلوسي (ت١٣٤٢هـ) مخطوط لم يكتمل (٤).
- ٦. سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف على التهانونى
 (ت ١٣٦٢ه) وهو كتابنا الذي يأتي الحديث عنه قريبا بإذن الله -تعالى.
- ٧. إمعان النظر في نظام الآي والسور، والبرهان في نظام القرآن في الفاتحة والبقرة وآل عمران كلاهما للدكتور محمد عناية الله أسد سبحاني
- (۱) مخطوط بخطه في مكتبة جامعة إستانبول رقم (۸۰۳). صورة الجزء الأول منه في المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم (٤٧٢٤) في (٤٢٤ل) وصل فيه آخر سورة المائدة، وثمة بحث عنه بعنوان برهان الدين البقاعي ومنهجه في تفسيره دلالة البرهان القويم على تناسب آي القرآن العظيم لعبد الله عبد الرحمن الخطيب بجامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
- (٢) حققه د.أحمد الحمادي، وصدر عن وزارة الأوقاف بقطر في مجلدين عام ١٤١٤ هـ، قال السيوطي: كتابي الذي صنعته في أسرار التنزيل كافل بذلك، جامع لمناسبات السور والآيات، مع ما تضمنه من بيان وجوه الإعجاز وأساليب البلاغة". الإتقان في علوم القرآن (٣/ ٣٦٩).
- (٣) عالم مشارك في أنواع من العلوم من آثاره رسالة في الضاد المعجمة، تسهيل الفرائض، تقرير القوانين من علم المناظرة، ترتيب العلوم، نهر النجاة في بيان مناسبات آيات أم الكتاب، معجم المؤلفين لكحالة (١٢ / ١٤).
- (٤) منه نسخة في مكتبة المتحف العراقي رقم ٨٨٤١ في ٤٠ صفحة، وقد وصل فيه إلى سورة الأنعام، انظر: غاية الأماني في الرد على النبهاني (١/ ٢٢) من مقدمة المحقق.

ثانيا: أهم المؤلفات في تناسب السور:

- 1. البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن للشيخ أبي جعفر: أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي (ت ٨٠٧هـ)
- ٢. مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور للبقاعي، قال: ويصلح أن يسمى: "المقصد الأسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى"(').
- ٣. تناسق الدرر في تناسب السور لجلال الدين السيوطي لخصه من كتابه "قطف الأزهار"($^{'}$).
- ٤. مراصد المطالع في تناسب المقاطع و المطالع للسيوطي أيضا و هو في تناسب فواتح السور وخواتمها (").
- جواهر البيان في تناسب سور القرآن لأبي الفضل عبد الله بن محمد الصديق الغماري.

ثالثًا: أهم المؤلفات في تأصيل علم المناسبات:

- ١. دلائل النظام للعلامة عبد الحميد الفراهي الهندي (ت ١٣٤٩هـ).
- ٢. النبأ العظيم للعلامة الشيخ محمد بن عبد الله دراز (ت ١٣٧٧هـ).
 - ". الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم لمحمد محمود حجازي ").
- ٤. الإمام البقاعي جهاده ومنهاج تأويله بلاغة القرآن الكريم، للدكتور محمود توفيق محمد سعد(').

(٢) طبع بتحقيق عبد الله محمد الدرويش، ط عالم التراث في دمشق ١٩٨٣.

⁽١) مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور (١/ ٩٨).

⁽٣) صدر عن دار المنهاج بالرياض سنة ١٤٢٦ه بتحقيق الدكتور عبد المحسن العسكر.

⁽٤) صدر عن دار الكتب الحديثة بالقاهرة، سنة ١٣٩٠ هـ.

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف على التهانوي (ت ١٣٦٢هـ)

- علم المناسبات وأهميته في تفسير القرآن الكريم للدكتور: نور الدين عتر (١).
- ٦. علم المناسبات بين المانعين والمُجِيزين للدكتور: إبراهيم بن سليمان آل هويمل (٣).
- ٧. التناسب البياني في القرآن "دراسة في النظم المعنوي و الصوتي" للدكتور أحمد أبو زيد(²).
- ٨. مصابيح الدرر في تناسب آيات القرآن الكريم والسور لعادل بن محمد أبو العلاء ($^{\circ}$).

هذا بالإضافة إلى الدواوين الجامعة لعلوم القرآن كبرهان الزركشي، وإتقان السيوطي، ومعترك الأقران له أيضا، والتبيان للشيخ طاهر الجزائري، ونحوها من المصنفات التي لا يخلو وإحد منها من تناول لجمل هذا العلم وأصوله باختصار.

⁽١) نشرته مكتبة وهبة للطباعة والنشر بالقاهرة سنة ٢٠٠٣م.

⁽٢) نُشِرَ في مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، العدد: ١١، سنة ١٤١٦هـ

⁽٣) نُشرَ في مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد: ٢٥، سنة ١٤٢٠هـ

⁽٤) أطروحة دكتوراه الدولة، نوقشت سنة ١٩٩٠م، وطبعتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، المغرب م.

⁽٥) بحث منشور بمجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد ١٢٩، سنة ١٤٢٥هـ.

المبحث الثاني

العلامة أشرف على التهانوي: حياته وآثاره($^{'}$)

نتناول في هذا المبحث التعريف بالعلامة أشرف علي التهانوي الهندي، ذاكرين نسبه ومولده، وصفاته وأخلاقه، وحياته العلمية والروحية، ومكانته بين العلماء، وأشهر مصنفاته في العربية والأوردية، مظهرين جهوده في الدراسات القرآنية خاصة.

نسبه ومولده:

هو الشيخ العالم الفقيه أشرف علي بن عبد الحق الحنفي التهانوي الهندي، ينتهي نسبه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (ه). ولد بقرية تَهانَهُ بَهوَنُ Muzaffar Nagar، من أعمال مديرية "مُظَفَّر نَكَر" Thana bhawan، بولاية "أترابرادِيش" Uttar Pardesh بالهند، لخمس خلون من ربيع الآخر، سنة ثمانين ومائتين بعد الألف (١٢٨٠ه).

صفاته وأخلاقه:

كان الشيخ (\sim) أبيض مشرب الحمرة، رَبْعة من الرجال ($^{\prime}$)، حسن الثياب في غير إسراف، حلو المنطق لطيف العشرة، فيه دعابة مع مهابة ووقار وسكينة

⁽۱) كتبت هذه الترجمة اقتباسا من الكتب التالية: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر المسمى بالإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام لعبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي، وإعلاء السنن للشيخ ظفر أحمد التهانوي، من مقدمة المحقق الشيخ محمد تقي عثماني، وأشرف علي التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ العصر في الهند لمحمد رحمة الله الندوي، ومقدمة "نور البشر بن محمد نور الحق" لكتاب "الانتباهات المفيدة في حل الاشتباهات الجديدة" للعلامة أشرف علي التهانوي.

⁽٢) رجل رَبْعَة ومربوع الخَلْق: ليس بطويل ولا قصير، مختار الصحاح (ص ١١٧).

ورزانة، كثير المحفوظ، حسن الاستشهاد بالأبيات، كثير الحسبة على أداء الحقوق إلى أصحابها وإصلاح المعاملات مع الناس، لا يحتمل في ذلك تساهلاً وتغافلاً، كثير الصمت محبا للخلوة، كثير الاهتمام بأحوال الأمة، واسع الاطلاع، سيال القلم، جميل الوعظ يقدم الترغيب على الترهيب،مقبول الكلمة في العامة والخاصة، رقيق الطبع كثير الشفقة يقول: "إني حرّ في طبيعتي ومزاجي، لكني لا أستطيع أن أرى أحداً ولو كان عدوّي يصيبه الأذى أو يعاني من المصائب والمشاكل أتمنى أن أشق له عن قلبي وأشاركه في همه وغمه" وكان شديد الحذر من أن يتأذى منه أحد من الناس بقول أو فعل، يقول: إن رأس الخلق الحسن وأساسه أن يهتم الرجل بأن لا يتأذى منه أحد، وهو الذي علمنا النبي (ه) بقوله الجامع: "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده"(')، وكل من تسبب في إيذاء أحد فهو داخل في سوء الخلق"(').

دراسته وتدریسه:

حفظ الشيخ القرآن الكريم ودرس اللغتين الفارسية والعربية بقريته العامرة بالعلم والدين، والتي كانت في ذلك الوقت موطن كبار العلماء الأجلاء والمهرة البارعين في مختلف الفنون، ثم درس المنطق والحكمة والفقه والأصول والحديث

١ - أخرجه البخاري في الصحيح (١/ ١١)، كتاب: الإيمان، باب: المسلم من سلم المسلمون
 من لسانه ويده، رقم (١٠).

٢ - مقتبس من كتاب آداب المعاشرة، نقلا عن أشرف علي التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ
 العصر في الهند لمحمد رحمة الله الندوي (٥٦).

والتفسير والرياضيات في جامعة دار العلوم بديوبند(')، على عدد من العلماء أشهرهم:

- 1. الشيخ يعقوب بن مملوك العلي الصديقي الحنفي النانوتوي، أحد الأساتذة المشهورين في الهند، ظهر تقدمه في فنون، منها الفقه والأصول والحديث والأدب توفي سنة اثنتين وثلاثمائة وألف (١٣٠٢هـ)(٢).
- الشيخ منفعت علي الديوبندي أحد الفقهاء المشهورين، كان عالماً كبيراً، بارعاً في الهيئة والهندسة والحساب والفقه والفرائض توفي في كانبور سنة سبع وعشرين وثلاثمائة وألف (١٣٢٧هـ)(٣).
- ٣. الشيخ محمود حسن بن أحمد حسن بن غلام حسين الحنفي الأفغاني أحد العلماء المشهورين، كان عالماً متضلعاً من العلوم العقلية والنقلية، متفنناً في الفضائل العلمية، راسخاً في علم الأصول، واسع الاطلاع على كتب التاريخ والتراجم له معجم المصنفين استوعب فيه المصنفين من علماء الإسلام في الشرق والغرب، بلغ الكتاب ستين مجلداً، واشتمل على تراجم أربعين ألفاً من المصنفين توفى سنة ست وستين وثلاثمائة وألف (١٣٦٦هـ)(٤).

⁽۱) أكبر وأقدم جامعة إسلامية أهلية في شبه القارة الهندية، تلقب بأزهر الهند، أنشئت في ١٥٠ محرم ١٢٨٣هـ بمدينة "ديوبند" في شمال الهند، على بعد ١٥٠ كم من العاصمة نيودلهي، وما زالت قائمة حتى يومنا هذا، يلتحق بها سنويا ٤٠٠٠ طالب، انظر: موقعها على شبكة المعلومات الدولية. http://www.darululoom-

⁽٢) نزهة الخواطر (٨/ ١٤٠٣).

⁽٣) نزهة الخواطر (٨/ ١٣٨٥).

⁽٤) نزهة الخواطر (٨/ ١٣٧٧).

⁻ Y £ -

وتخرج الشيخ أشرف على التهانوي في دار العلوم عام ١٢٩٩ه، ثم سافر إلى الحجاز فحج وزار ولقى الشيخ الكبير إمداد الله التهانوي (١) المهاجر إلى مكة المباركة، وصحبه زماناً وأخذ عنه الطريقة، ثم رجع إلى الهند ودرَّس مدة طويلة في مدرسة جامع العلوم بكانبور (٢) مع اشتغاله بالأنكار والعبادة، ثم ترك التدريس ورجع الى موطنه وقعد للناس فصار مرجعاً في التربية والإرشاد واصلاح النفوس وتهذيب الأخلاق، تشد إليه الرحال ويقصده الراغبون في ذلك من أقاصى البلاد وأدانيها، وانتهت إليه الرباسة في تربية المربدين وارشاد الطالبين، والإطلاع على غوائل النفوس ومداخل الشيطان، ومعالجة الأدواء الباطنة والأسقام النفسية، وهو ملتزم لمكانه، يُقصد ولا يَقصد، وبؤتي ولا يأتي وكان أوقاته مضبوطة منظمة، لا يخل بها ولا يستثنى فيها إلا في حالات اضطرارية، وكان إذا انصرف من صلاة الصبح اشتغل بذات نفسه، عاكفاً على الكتابة والتأليف منفرداً عن الناس، لا يطمع فيه طامع إلى أن يتغدى وبقيل وبصلى الظهر، فإذا صلى الظهر جلس للناس يكتب الردود على الرسائل، وبقرأ بعضها للناس وبتحدث إليهم، وبؤنسهم بنكته ولطائفه، وكان حديثه نزهة للأذهان، وفاكهة للجلساء، بحيث لا يملون ولا يضيقون، فإذا صلى العصر انفرد عن الناس واشتغل بشؤون بيته إلى أن يصلى العشاء، فلا يطمع فيه طامع.

⁽۱) أحد علماء قرية " تهانة بهون" الصالحين، قاد مجموعة من العلماء والصلحاء لجهاد الانجليز في منطقته فنكل بهم الانجليز، فهاجر إلى مكة المكرمة، واشتغل هناك بالتعليم والتربية، وأقبل عليه العلماء والطلاب، له مصنفات كلها في الحب الإلهي والمعرفة والتصوف، توفي بمكة المكرمة عام ١٣١٧هـ، انظر: نزهة الخواطر (٨/ ١١٩٤).

⁽٢) مدينة كبيرة في ولاية أترا برديش بالهند، انظر: نزهة الخواطر (٧/ ١٠١٦).

جهوده الدعوية:

وقد أقام – عليه الرحمة – مجلسا سماه "دعوة الحق" انصب اهتمامه فيه على إحياء السنة والتصريح بتعليم مسائل الدين ورد المنكرات، مع اهتمامه البالغ بمسألة الدعوة والتبليغ؛ حيث كان يعظ الناس في مجالس حافلة، وصل عدد الحضور في بعضها أحيانا إلى أربعة آلاف، واستمر هذا المجلس بضعا وأربعين سنة، وكانت كلماته تكتب في نفس الوقت، ويعاد النظر فيها، ثم تطبع باسم "الملفوظات"، وقد بلغ ما طبع منها نحو عشرين مجلدة، تشتمل على نوادر من علم وحكمة، وأدب وخلق، ونقد ورد، وقد عظم الانتفاع بها في الديار الهندية(').

مكانته بين العلماء:

حاز الشيخ أشرف على التهانوي مكانة سامقة بين علماء عصره، وشهدوا له برسوخ القدم في العلوم النقلية والعقلية، حتى لقب بشيخ مشايخ العصر في الهند، يقول صاحب نزهة الخواطر: كان الشيخ من كبار العلماء الربانيين الذين نفع الله بمواعظهم ومؤلفاتهم، وقد بلغ عدد مجالس وعظه التي دونت في الرسائل وجمعت في المجاميع إلى أربعمائة مجلس، وقد كان نفع كتبه ومجالس وعظه عظيماً في إصلاح العقيدة والعمل، واستفاد منها ألوف من المسلمين، وأبطل الله عددا لا يحصيه إلا الله من العادات والتقاليد الجاهلية والرسوم والبدع التي دخلت في حياة المسلمين وفي بيوتهم وأفراحهم وأحزانهم بسبب الاختلاط الطويل بالكفار وأهل البدع والأهواء وكانت له اليد الطولى في المعارف الإلهية، ومهارة جيدة في التصنيف والتذكير، ورزق من حسن القبول ما لم يرزق غيره من العلماء والمشايخ(٢).

⁽١) انظر: إعلاء السنن: ١٨/١، من مقدمة المحقق الشيخ محمد تقى عثماني.

⁽٢) نزهة الخواطر (٨/ ١١٨٨).

ويقول عنه الشيخ محمد زاهد الكوثري: هو العلامة الأوحد، والحبر المفرد، شيخ المشايخ في البلاد الهندية، المحدث الكبير والجهبذ الناقد البصير، مولانا حكيم الأمة، صاحب المؤلفات الكثيرة البالغ عددها خمسمائة مؤلف ما بين كبير و صغير (').

ويقول عنه الشيخ ظفر أحمد العثماني: شيخ الإسلام، حكيم الأمة ($^{\prime}$)، مجدد الملة، المحدث المفسر، الفقيه الولى، الحافظ الثقة..."($^{\prime\prime}$).

ويقول عنه الشيخ أبو الحسن الندوي: من كبار علماء هذا العصر الربانيين، وأعظم مؤلف في هذا العصر بالإطلاق(¹).

مصنفاته:

كان حكيم الأمة الشيخ أشرف علي التهانوي أكثر الناس تأليفا في عصره، ولا يوجد في هذا القرن من يجاريه أو يدانيه في كثرة المؤلفات، فإنه قد ترك خلفه نحو ألف كتاب مطبوع ما بين صغير وكبير، ولا يوجد موضوع ديني يحتاج إليه المسلمون في هذا العصر إلا وله فيه كتاب أو رسالة أو موعظة مطبوعة (°).

وقد بلغت مصنفاته في العربية نحو اثني عشر كتاباً، منها:

- ١. إحياء السنن، وعليه حاشية باسم تابع الآثار.
- ٢. كشف الدجى عن وجه الربا، وهو في الرد على من أباح الربا.

⁽١) مقالات الكوثري (٧٥)، وقد زادت عند وفاته على ألف.

⁽٢) حكيم الأمة لقب لُقب به من قبل الصحابي الجليل أبو الدرداء (﴿)، انظر: سير أعلام النبلاء (٢/ ٣٣٥).

⁽٣) قواعد في علوم الحديث ص١٣.

⁽٤) مقدمة كتاب بين التصوف والحياة (ص١٢)، نقلا عن "أشرف علي التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ العصر في الهند" (ص٣٩٩)

⁽٥) إعلاء السنن (١٣/١)، من مقدمة المحقق الشيخ محمد تقى عثماني.

- ٣. أنوار الوجود في أطوار الشهود.
- ٤. التجلى العظيم في أحسن تقويم.

ومن مصنفاته في غير العربية:

- ١. كتاب إمداد الفتاوى، في ست مجلدات كبار، يجمع فتاوى الشيخ (~)، وهو مرآة صادقة لاختياراته المقبولة عند أكابر العلماء في عصره، أبان عن عميق العلم وواسع الاطلاع، وجميل الإنصاف والاعتدال، وعدم التعصب المذهبي.
- الانتباهات المفيدة في حل الاشتباهات الجديدة، وهو كتاب فريد في بابه،
 جمع فيه الشبهات التي أوردها الملحدون على الإسلام ورد عليها رداً بليغا، وقد ترجم إلى العربية(').
 - ٣. التأديب لمن ليس له في العلم والأدب نصيب.
 - ٤. اصلاح انقلاب الأمة، عن أمراض الأمة المعاصرة وطرق علاجها.
 - ٥. تحذير الإخوان عن تزوير الشيطان.
 - ٦. القول البديع في اشتراط المصر للتجميع.
 - ٧. القول الفاصل بين الحق والباطل.
 - ٨. التكشف عن مهمات التصوف.
 - ٩. تربية السالك وتنجية الهالك.
 - ١٠. التشرف بمعرفة أحاديث التصوّف في ثلاث مجلدات.

وامتاز الشيخ بتوجيهاته الفقهية للأحاديث المباركة، وكتاب إعلاء السنن الذي أشرف على تأليفه في مجلداته الثمانية عشر بعد ثلاث مقدمات حافلة غنية

⁽۱) نقله إلى العربية نور البشر بن محمد نور الحق، ونشرته جامعة دار العلوم- كراتشي، عام ۱٤۱۹ه.

⁻ YA -

بالفوائد - يعلن عن رفيع قدره في العلم بالسنة النبوية، وتوجيه أحاديثها والاستنباط منها.

تبحره في علم التفسير:

وكان الشيخ (~) أشهر المفسرين والمقرئين في الدّيار الهندية على كثرتهم ووفرتهم, صنّف في علوم القرآن الكتب العظيمة النافعة التي كانت محل إعجاب العلماء والمفسرين, وأنا ذاكر هنا ما وقفت عليه من هذه المصنفات منبها على ما كان منها بالعربية:

- ١. سبق الغايات في نسق الآيات، بالعربية وسيأتي الكلام عليه.
 - ٢. وجوه المثاني مع توجيهات الكلمات والمعاني، بالعربية.
- ٣. مسائل السلوك من كلام ملك الملوك، في مجلدين بالعربية، استنبط فيه مسائل السلوك من القرآن الكريم.
- ٤. أحكام القرآن، في خمس مجلدات بالعربية، أنجزه مجموعة من العلماء في ضوء ما أفاده الشيخ (~).
- ٥. بيان القرآن، في أربع مجلدات ضخمة، وهو أشهر التفاسير باللغة الأردية, حوى مباحث علمية مهمة من التفسير والنحو والبلاغة والفقه والتصوف مع

⁽۱) ألفه الشيخ ظفر أحمد التهانوي على ضوء ما أفاده العلامة أشرف على التهانوي، ونشرته إدارة القرآن والعلوم الإسلامية بكراتشي باكستان عام ۱٤۱۸ه في عشرين مجلدة.

عناية بالمناسبات وجمع لب المطولات ومغزاها في عبارة مختصرة، وهومن المقررات في مادّة التفسير في جامعات الهند(').

- ٦. ملاحة البيان في فصاحة القرآن.
- ٧. نور الناظرين في تقريرات الجلالين.
- Λ . دفع الاعتساف عن آیة الاستخلاف(').
 - ٩. تنزيه علم الرحمن عن سمة النقصان.
- ۱۰. العنوان في آيتي سورة الامتحان $(^{"})$.
 - ١١. ترجمة القرآن إلى اللغة الأردية.
- ١٢. جمال القرآن، في بيان قواعد التجويد والقراءات.
- 17. تنشيط الطبع في إجراء القراءات السبع، وهو كتاب عظيم في علم القراءات.
 - ١٤. تفصيل البيان في علوم القرآن في عدة مجلدات.

(۱) إذ يدرسون في المرحلة الأولى تفسير الجلالين مع حاشية مختصرة عليه كحاشية الكمالين في شرح الجلالين, والمرحلة الثانية يدرسون تفسير البيضاوي أو الخازن، والمرحلة الثالثة يدرسون هذا التفسير "بيان القرآن", والمرحلة الرابعة يدرسون مواضع يحددها المدرّس من تفسير الكشاف والرازي والنهر الماد وروح المعاني وابن كثير وغيرها، انظر: ترجمة حكيم الأمة الفقيه الحافظ مولانا أشرف علي التهانوي لعثمان محمد النابلسي، مقال منشور في الموقع التالي:

- (٢) المقصود بآية الاستخلاف قوله تعالى: {وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً} [البقرة: ٣٠]، ولعل الكتاب في موضوع الإمامة والرد على بدعة القاديانية.
- (٣) سورة الامتحان هي سورة الممتحنة، وتسمى أيضاً سورة المودّة، انظر: تأويل مشكل القرآن (ص: ٢١١)، وجمال القراء وكمال الإقراء (ص: ٩٢).

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف على التهانوي (ت ٢٦٦١هـ)

- ١٥. أحسن الأثاث في النظر الثاني في التفسير.
 - ١٦. آداب القرآن.
- 11. التقصير في التفسير، رسالة انتقد فيها بعض التفاسير العصرية، وشرح فيها قواعد نفيسة من أصول التفسير.
 - ١٨. تجوبد القرآن.
 - ١٩. متشابهات القرآن.
 - ٢٠. أشرف البيان في علوم الحديث والقرآن.
 - ٢١. دلائل القرآن على مسائل النعمان '.

وفاته:

توفي الشيخ (\sim) لست عشرة خلون من رجب سنة اثنتين وستين وثلاثمائة وألف (١٣٦٢ه) وقد بلغ من العمر اثنتين وثمانين سنة، ودفن في قريته تهانه بهون.ورثاه العلماء، فمن ذلك ما أنشأه الشيخ محمد إدريس الكاندهلوي($^{\prime}$) قائلا:

لقد قُبضت روح العلى والمكارم ** بموت حكيم الهند أشرف عالم وقد قبضت روح الفضائل والهدى ** بموت إمام الهند رأس الأكارم نقي تقي عالِم أي عالِم ** وموته والله موتة عالَم وكان جُنيدَ الوقت ونعمانَ عصره ** وفي البحث كالرازي عند التخاصم

⁽١) أشرف علي التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ العصر في الهند (ص٣٤٣).

⁽۲) محمد إدريس بن محمد إسماعيل الكاندهلوي أحد علماء التفسير والحديث بالهند، تولى مشيخة الجامعة الإسلامية في بهاولبور، عمل بعدها أستاذًا للتفسير والحديث في الجامعة الأشرفية بلاهور له تفسير معارف القرآن ۷ مجلدات بالأردية، وتحفة القاري لحل مشكلات البخاري ۲۰ مجلدة توفي سنة ۱۳۹۶ هـ، انظر: مقدمة التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح(۲/۱۳).

وكان خطيباً مصقعاً أي مصقع ** مواعظه مشهورة في العوالم

وقد كان في التفسير آية ربه ** همي علمه مثل الحيا المتراكم

وأحيا علوم الدين مدة عمره ** وما خاف في مولاه لومة لائم

من وصاياه:

وترك الشيخ قبل وفاته أحد عشر وصية كان منها: كن محبا للحق وعاملا به مهما كان، وحيثما كان، ولا تكن مصرا وجامدا على قول لا يسانده الدليل ولا يوافقه البرهان، اهتم بصفاء المعاملات ونظافتها أكثر من العبادات، لا تهتم بجمع أشياء وأغراض تزيد عن الحاجة ولا تهم الإنسان في حياته، عليك بعدم الاستدانة إلا في حالة الضرورة القصوى، أوصي طلبة العلم وعشاق المعرفة والسالكين طريقها أن لا يغتروا بما تعلموه من الكتاب، لأن الفائدة الحقيقية لهذا العلم هو العمل به وتطبيقه في الحياة، وذلك لا يمكن إلا بملازمة العلماء وأولياء الله الصالحين"(١).

⁽١) أشرف على التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ العصر في الهند (ص٧٨).

^{- 44 -}

المبحث الثالث

دراسة وصفية ونقدية للكتاب

نتناول في هذا المبحث - بإذن الله - تعالى- التعريف بكتابنا "سبق الغايات"، وإثبات نسبته إلى صاحبه، وبيان موضوعه ومصادره، ووصف طريقته، مع الإشارة إلى مميزاته وعيوبه.

اسم الكتاب: أما اسم الكتاب فهو "سَبْقُ الغاياتِ في نَسْقِ الآيات"(')، وتلك تسمية فريدة، لم نرها في شيء من كتب التراث، ولعل الشيخ أخذ هذا الاسم من نحو قول العُجَيْر السَّلُولي('):

خُلقتُ جوادًا، والجوادُ مثابرٌ * على جَربِيهِ، ذُو عِلَةٍ ويسيرُ وَلا يَسْبق الغاياتِ مُستسلِمُ الصَّلا * مُغللٌ لأطرافِ الرماح عَثُورُ (")

والنَّسْق: مصدر الفعل "نَسَقَ" يقال: نَسَقَ الشَّيْءَ يَنْسُقهُ نَسْقًا، ونَسَقه تنسيقا إذا نظَّمه. انظر: لسان العرب - نسق (۱۰/ ۳۵۲)، وتاج العروس- سبق (۲۰/ ۲۳۱).

⁽١) وَمن المَجازِ: هُوَ سَبَاقُ غاياتٍ، أَي: حائِز قَصَباتِ السَّبقِ، قالَ الشَّمّاخ يمدَحُ عَرابَةَ الأَوْسي:

⁽فِي بيتِ مَأْثُرَة عِزًّا ومَكْرُمَةً ... سَبّاق غاياتِ مَجْدٍ وابْنُ سَبّاق)

⁽٢) هو العجير بن عبد الله بن عُبَيْدَة السَّلُولي، شَاعِر مقل إسلامي،قدم على عبد الملك بن مروان ومدحه. انظر: الوافي بالوفيات (١٩/ ٣٤٦)، والأبيات في طبقات فحول الشعراء (٢/ ٦١٧).

⁽٣) الصّلا: ما انحدر من وركي الفرس، كأنه يريد مسترخي الصّلا من الاستسلام، ويذم من الفرس أن يسترخي صلاه، وقوله "مُغلّ لأطراف الرماح" يريد الفرس ينظر أطراف الرماح ويحدد نظره إليها فيهاب ويحجم، من قولهم "أغل بصره" إذا شدد نظره. (انتهى من تعليق الشيخ محمود شاكر).

- وَلَكِنْ مُشيحُ الركضِ مُستَبْعَدُ المدى * إذا ابتل من سَجْم الْحَمِيم، طَحُورُ (')
- فَلَا تُوزِعِيني؛ إِنَّمَا يوزع الَّذِي * بِهِ ضَعَفٌ، أو في الْقيام فُتُورُ
- وَلَا تزدريني، وإنظري مَا خليقتي * إذا ضَافَ أَملُ، أَو أَنَاخَ أَمِيلُ

نسبة الكتاب إلى صاحبه:

ثبتت نسبة هذا الكتاب "سبق الغايات في نسق الآيات" إلى صاحبه العلامة أشرف على التهانوي في عدد من المصادر التي ترجمت له منها:

- ا. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر المسمى بالإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام لعبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي من الأعلام لعبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي الحسني الطالبي من (1)
 - ٢. الثقافة الإسلامية في الهند له أيضا (ص٣٨٩).
- ٣. مقدمة الشيخ محمد تقي عثماني لكتاب إعلاء السنن للشيخ ظفر أحمد التهانوي (١٣/١).
- ٤. معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية لأحمد خان (ص ٣٦).
- ٥. كتاب "أشرف علي التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ العصر في الهند"
 لمحمد رحمة الله الندوي (ص٣٤٣).
- ٦. مقدمة المترجم "نور البشر بن محمد نور الحق" لكتاب "الانتباهات المفيدة في حل الاشتباهات الجديدة" للعلامة أشرف علي التهانوي (ص ٣١).

⁽۱) أشاح: جد في الأمر، وسَجْم الحميم: سيلان العرق، وطَحُور: سريع، (من تعليق الشيخ محمود شاكر باختصار).

⁻ TE -

هذا بالإضافة إلى أن الكتاب قد طبع طبع حبر في حياة مؤلفه وعليه اسمه، فقد ورد على غلاف الكتاب ما نصه" لله الحمد والمنة على طبع الكتاب المبين للحكم الإلهية المتكفل لارتباط الآيات القرآنية، من تأليف العالم الرباني، والفاضل الصمداني، مولوي أشرف علي التهانوي، المسمى بسبق الغايات في نسق الآيات، بتصحيح بليغ، وترتيب أنيق من اهتمام الأعز الأمجد مولوي حافظ محمد عبد الأحد عفى (١) عنه الله الصمد، سنة ١٣١٧هجري نبوي.

وورد في خاتمته ما نصه " قد تم الكتاب، والحمد لله الوهاب، على يد هذا التراب، في نحو مدة شهرين وأسبوعين، وقد فرغ منه في يوم الخميس ثالث عشر من شهر ربيع الآخر، سنة (١٣١٦) من الهجرة، في كورة تهانة بهون.." $\binom{7}{}$

خطأ شائع: هذا وقد أخطأ كثير من الناس فخلط بين صاحبنا العلامة أشرف علي التهانوي المتوفى سنة (١٣٦٢ه)، وبين العلامة محمد علي التهانوي صاحب كشاف اصطلاحات الفنون المتوفى سنة (١٥٨ه)، ونظرا لشهرة هذا الأخير في البلاد العربية فقد نسبوا إليه بعض مؤلفات الأول، ومنها كتابه "سبق الغايات في نسق الآيات" فعل ذلك أصحاب الكتب التالية: معجم المطبوعات العربية والمعربة، والأعلام، ومعجم المؤلفين(")، وهو غلط شديد، يبطله تاريخ تأليف الكتاب المثبت في خاتمته، وكذا اتفاق من سبق من علماء الهند ومؤرخيها على نسبة الكتاب إلى الشيخ أشرف علي التهانوي، وبعضهم تلامذة الشيخ، وهم أعلم بالكتاب وبصاحبه.

⁽١) كذا في الأصل، والصواب "عفا" إذ الفعل واوي مشتق من العفو.

⁽٢) سبق الغايات صفحة رقم ١٥١.

⁽٣) انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف سركيس (٢/ ٦٤٥)، والأعلام للزركلي (٦/ ١٩٥)، و معجم المؤلفين لعمر كحالة (١١/ ٤٧).

تاريخ تأليف الكتاب ومدته ومكانه: مر قريبا نص الشيخ على أنه قد ألف كتابه في نحو مدة شهرين وأسبوعين، وقد فرغ منه في يوم الخميس ثالث عشر من شهر ربيع الآخر، سنة (١٣١٦) من الهجرة في قريته "تهانة بهون"، وهو ما يعني أنه قد ألفه في عصر الشباب، ولما يجاوز السادسة والثلاثين من عمره، ولم يستغرق في تأليفه أكثر من شهرين ونصف الشهر، وقد أتمه في قريته التي ولد وعاش أكثر عمره بها "تهانة بهون".

موضوع الكتاب: والكتاب في علم المناسبات القرآنية، يتناول بالتفصيل ذكر المناسبات بين آيات القرآن جميعا، وكذا المناسبات بين سوره كلها.

مصادر الكتاب: صرح العلامة أشرف على التهانوي بمصادره في مقدمة الكتاب حيث قال: ملتقط أكثره من الكبير..، وبعضها من تفسير أبي السعود..، وفي مواضع شتى مما ورد على هذا المهين.."(١)

طريقة تأليفه: سلك الشيخ في تأليف الكتاب طريقة تقوم على أن يذكر صدر الآية، ثم يذكر مناسبتها من الفخر، أو أبي السعود، أو مما فتح الله عليه، ولا يصرح باسم الفخر حين ينقل عنه، فما لم ينص على نسبته في الكتاب فهو للفخر الرازي، وهو معظمه؛ لكنه يصرح باسم أبي السعود حين ينقل عنه، وقد يكون هذا قبل النقل، وقد يكون بعده، وإذا كان الكلام للمصنف عبر عنه بقال المسكين.

يقول (~) في المقدمة: "هذا كتاب وجيز في بيان الارتباط فيما بين الآيات القرآنية والمعاني الفرقانية، اشتدت إليه الحاجة في هذا الزمان، لكثرة من يفتش عن هذا الشان، ملتقط أكثره من "الكبير"، ومن ثم لم يحتج إلى التصريح بالنسبة

⁽١) لصفحة رقم: ٢.

^{- 41 -}

إليه، وبعضها من تفسير أبي السعود، وقد أحيل عليه، وفي مواضع شتى مما ورد على هذا المهين، وقد أفصح عنه بـ"قال المسكين"(').

ولا يذكر الشيخ -غالبا- غير قول واحد في المناسبة بين الآيات، فإن كان في التفسير عدة أقوال اختار واحدا منها وترك باقيها، وقد يجمع بين عدة أقوال للفخر، أو بين قول الفخر وأبي السعود، وقد يذكر قول أحدهما ثم يعقب عليه بما يراه من رأي نفسه ويذكر الشيخ مناسبات السور في حاشية الكتاب، إلا في مواضع يسيرة من آخر الكتاب فقد ذكرها في صلبه.

وقد لا يلتزم الشيخ ذكر مناسبة لكل آية؛ بل يذكر مناسبة واحدة لمجموعة من الآيات اتحد موضوعها.وقد لاحظنا أن الشيخ ابتداءً من سورة الفتح إلى آخر القرآن قد ترك ذكر المناسبات بين الآيات تفصيلا، واكتفى بذكر موضوع السورة إجمالا.

مميزات الكتاب وعيوبه: لعل أهم مميزات هذا الكتاب أنه كتاب مجرد لعلم المناسبات، خالص لهذا الشأن لا يخلط الكلام في التناسب بشيء غيره، فلا تجده يتعرض لبيان لغة أو ذكر سبب نزول أو حل مشكل ونحوها من مباحث التفسير، التي زحمت كتابا مثل نظم الدرر، فأثقلته حتى زاد على العشرين جزءا.

وأنه مختصر غاية الاختصار بحيث استطاع أن يستوعب مناسبات القرآن الكريم آياته وسوره في قريب من مائة وخمسين صفحة، وهذا شيء لا نعلمه موجودا في كتاب من كتب المناسبات كلها.

وأنه مستمد من كتابين عظيمين لهما عناية خاصة ببلاغة القرآن عامة وبتناسب الآيات والسور خاصة، أعني التفسير الكبير للإمام فخر الدين، وإرشاد العقل السليم للقاضي أبي السعود.

⁽١) سبق الغايات، الصفحة رقم ٢.

وأن مصنفه هو علامة المنقول والمعقول الشيخ أشرف علي التهانوي، الذي ظهرت براعته في اختيار وجه المناسبة، وفي إضافاته القيمة، وفي تعقيباته على بعض ما ينقل.

وأما عيوبه: فهو أنه لم يستكمل ذكر المناسبات بين الآيات في جميع القرآن؛ بل وقف عند آخر سورة القتال، واكتفي فيما بعد بذكر موضوع السورة إجمالا، دون التعرض للمناسبات بين آياتها تفصيلا.

وأنه قد أغفل الاستمداد من بعض أهم الكتب في علم المناسبات، وهو كتاب نظم الدرر في تناسب الآيات والسور للشيخ برهان الدين البقاعي، ولعل عذره في ذلك أن الكتاب لم يعرف طريقه إلى المطبعة قبل سنة (١٣٩١هـ = ١٩٧١م)(')، أي بعد وفاته بنحو ثلاثين سنة، ولو فعل لكان الكتاب آية في بابه، ولعلنا نستدرك بعض ذلك بالتقاط ما تيسر من درر النظم، والحاقها بحاشية هذا الكتاب.

ثم كثرة التصحيف والتحريف في نص الكتاب، وليس بعيب يرجع على مصنفه الكريم بقدر ما يرجع على طابعه ومصححه.

نُسَخ الكتاب: بين يدي نسختان قديمتان متطابقتان من الكتاب عثرت على الأولى بمكتبة الأزهر الشريف تحت رقم (١٢٢٣٤) علوم القرآن، والثانية بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود بالرباض تحت رقم (ت أ.س ٢١١,٤٥).

ومن غلاف الكتاب يتضح أنه مطبوع طبع حجر عام ١٣١٧ه في المطبع المجتبائي الواقع في "دِهْلِي"(٢) بالهند، وتولي تصحيحه "مولوي حافظ

⁽١) حيث نشرته دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن بالهند.

⁽٢) عاصمة بلاد الهند، قال ابن بطوطة: قاعدة بلاد الهند، وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدينا نظير، وهي أعظم مدن الهند؛ بل مدن الإسلام كلها بالمشرق، كان افتتاحها سنة أربع وثمانين وخمسمائة، انظر: رحلة ابن بطوطة (٣/ ١٠٤) وتسمى الآن "نيو دلهي".

محمد عبد الأحد"(')، ويقع في (١٥٤) صفحة، في كل صفحة (٢٤) سطرا، وقد لوحظ أن الكتاب قد انتهى عند الصفحة (١٥١)، ثم ألحق بآخره قطعة من كتاب النُقاية للجلال السيوطي إتماما للفائدة كما ذكر في آخره(7)، وقد كتب الكتاب بخط غير مشكول، سواء في ذلك آيات القرآن وكلام المصنف، غير أنه تم تمييز الآيات بخط فوقها.

التعليقات على الكتاب: وبعض صفحات الكتاب مذيل بالتعليقات، وهي نوعان:

الأول: المناسبات بين السور، وقد وضعت عند أول كل سورة في حاشية داخل إطار الصفحة، وذيلت بعبارة "منه عفى عنه".

والثاني: تعليقات متنوعة تجبر نقصا في النص، أو تصحح غلطا فيه وهي قليلة جدا، وقد ختم بعضها بكلمة "منه" مما يشير إلى أنها من كلام المصنف، وبعضها بكلمة "مصحح" مما يشير إلى أنها من تعليقات المصحح، وهي نادرة، وقد أثبت كل ذلك في موضعه.

عملي في الكتاب:

يقوم عملي في الكتاب على الوفاء بالأمور التالية بإذن الله - تعالى -:

- ١. نسخ النص الأصلى، وإدخاله إلى الحاسب الآلي؛ ليطبع طباعة حديثة.
 - ٢. إقامة النص وتصحيحه اعتمادا على مصادره الأصلية.
 - ٣. بيان معانى الكلمات والعبارات الغامضة في النص.
 - ٤. ضبط مُشكِل الألفاظ والعبارات.
 - ٥. إضافة علامات الترقيم الموضحة للمعنى.

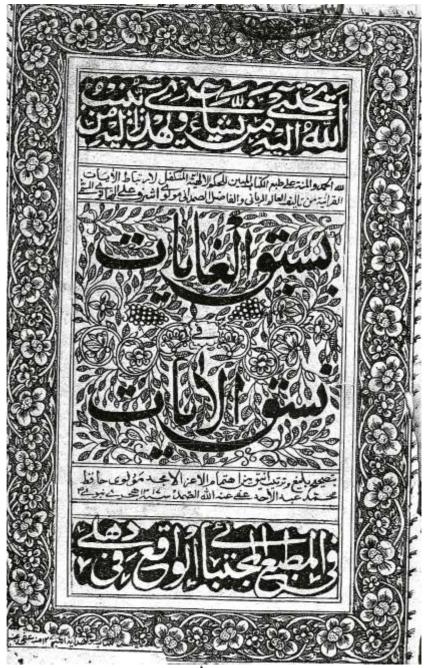
⁽١) لم أقف له على ترجمه.

⁽٢) الصفحة رقم ١٥١.

- 7. تخريج الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وترجمة الأعلام، والتعريف بالبلدان، التي يتضمنها النص.
- ٧. التعليق على مواضع من النص، بتوضيح، أو تصحيح، أو ترجيج، أو إضافة يحتاجها المقام(').
 - ٨. تقديم دراسة عن علم المناسبات وتاريخه، وعن الكتاب، ومؤلفه، ومنهجه.
- 9. لما كان بعض مناسبات السور مذكورا في الحاشية، وبعضها في المتن فقد رأيت جعلها جميعا في المتن، ليطرد النظام، إذ كانت جميعها من كلام المصنف.
- 10. أنزلت إلى الحاشية ما ذكره المصنف من المراجع في المتن، كقوله "ربط هذه الآية من أبي السعود"، لئلا يقطع على القارئ قراءته.
- 11. اقتصر المصنف على ذكر طرف الآية التي يبين مناسبتها، وقد يكون ما ذكره منها لا يمثل جملة مفيدة تامة المعنى، فريما زدت فيها ما يجعلها كذلك.
- 11. حذفت رمز "إلخ" الذي وضعه المصنف عند ذكره صدر آية من الآيات، واستدلت به ثلاث نقاط.

- 4 . -

⁽۱) لم أتكلف النص على مواضع النقول من الفخر أو أبي السعود نظرا لسهولة الرجوع إليها برقم الآية، وخشية من إثقال الحواشي، إذ كان معظم ما في الكتاب من أحدهما، ومتابعة لطريقة المصنف (~) حين ترك النص على أكثر ذلك رغبة في الإيجاز.



(الصفحة الأولى من الكتاب)

سبق المات ال

مت المؤمنين والكافرين والمنافقين فبث بالمؤمنين الخلصين الذين صحت سرائره مروسلمة ضما تنزهر نثوا تبعهر يألكا فرين المذين من صغتهم الاقامة عدائك ووالعناد نروصف حال مزيقا نه اندمؤمن وضميرة يخاكف ولمك يخادعوان الله الزاعلم إن الله تفا ذكومن قيأتم افعى ال المنا فقين ادبعتا شياء احده ماماذكرة فيهذه الآية وهواغم عندعون الله والذين امنوا وإذا قبيل لهمولا تفسدوا كإعدران حذاهوالنوع الثاني من قبائم اضأل المنافقين وإذاقيا لحمر اصنواه إعامران هذاهوالنوع التألث من قبائه افعال المنافقين وذلك لانه سيان بماغا فى الآية المنقدمة عن الفساد في الدرض امهر في هذه الآية بالايمان لون كال حال الونسان لايحمعل الاججوع الامرين اولهمأ ترك مالا ينبغى وهو قوله لا تفسد واو ثأنيها فعل ما ينيغ وهوقولد آمنوا واذالقواالذين امنواالزهذا هوالنوع الرابع من افعالهم القبيعة اوالثالثانية اشترواالمندلالة إنجالجلة مسوقة منق برماقيلها وبيأن كالجالج التهر فيأحك عنهرسن الاقوال والافعال باظهار فأيتسم اجتمأ ونصوبرها مالا بكاديته اطاه من لدادن تميز فصدوع العقلاء (ربط هذه الايترمن بي السعوم) مثالهم كشل الدين استوقد الدلم للبين حقيقة صفات المنأ فقان عقبها بفعرب مثلين زيادة فالكشف والبيان احدها هذاالشل اوكصيب من الماالة اعلوان هذا هوالمثل الثافى للمنا فقين يااها الذاس اعبد واالزان المعتعالى لما قدم إحكام الضرق المثلثة اعنى المؤمنين والكفار والمنافقين اقبس عليهم بالخطاب من بأب إلالتفات وإن كنترفزي علمانه مسجأنه وتعالى كمااقام الدلائل المقاحة علما ثبأت الصأنع وابعل انغول بالشريلاعة عايد لعالنبوة ولماكانت نبوة عرصاعه علية سارمبنية علكون القرآن مجزاا قاللالة علىكونه معزا وبشرالذين آمنواآلز اعلم إن رسيمان وتعالى لماتكام في التوحيد والنبوة تكليعكم فى المعاد وبين عقاب الكافرو ثواب المطيع ومن عادة الاه تعالى انه اذا ذكر آية في الوعيدان يعقبها بأية فالوعدان الدالا يستحيى الزاعلم إنه نعالى لمابين بالدائيل كون القرآن مجزاا ورجعهنا تنبهة اوردها الكفارق حافى ذلك واجاب عنهاوتق برانشيهة انهجاء في القرآن ذكر إلغاوالذك والعنكبوت وانفل وهذه الاشياء لايليق ذكرها بكلام الفصياء فأشتمال القران عليها يقدح في فصاحته فصناه عزكوندمعجوا فاجاب المدتعالى عنه بأن صغرهذة الاشيباء لايفاج فيالفصلخ اخاكان ذكوهامشنغاه على مكورانغة كيف تكفئ ون بالله اكخ اعلمانه سبحان وتعالما كافح واثرا التحيد

عانزل تأمن ثاله لعامر المنافة مين ين اکان بند 19

سبق الفاتيا في نسق الكيا قال المسكين فيها د مرخصال الكفار و المفافقين

سورة الكوثر

قال هسكين فيها تنويه لشان الرسول صداسه عليه سلو و تفضير الما و و و قطير الما فرون

قال المسكين فيها النبذعلى السياء في الدين لقطع الطسع عن التوا في في ... سور تزالنصروالي كحس

اعلانه تعالى قال وماخلقت الجن والانس الابعيد ون شريع في سورة قل يا إيها الكافران ان عمرا صلى المتعلية سلم اطاع ديه و عبره بنفي عبادة الفركاء والاصنى دوان الكافر عصى ديه واشتغل بعبادة الاصن و والانداد وكانه قبل ما نواب المطيع و ما عقاب العاصى فقال ثواب المطيع حصول النصر والفتح والاستعلاء فى الدنيا والمثواب الجزيل فى العقبى كما دلى عليد مسورة اذاجاء نصرانده واماعقال الداص فهوا كنسار فى الدنيا والعقاب العظير فى العقبى كادات عليد سورة نبت

سورة العظاص

قال المسكن فيهابيان التوجيد وهواصل الدين يَّ عنور الفان

قال المسكين فيها الإمر بالتوكل في المستبتات أو سورة الناس

قال المسكين فيها الامربالتوكل في العقليات والتوكل هواصل الاعمال ومدارها فسيها نه ما اعظر شانه كيف ختوكتاب بذكرالاصول العظيمة لان الدين كله هوالا عتقاد والعمل لاغير والدعماليت قف صده ورها على سلامة البدروسائة النفس فوجب لتوكل على دره تعالى في حفظها عن الشرور والبوائق فيهم الله نعالى العقائد الصعيمة الحقة كلها في سورة الاخلاص واصربالتوكل في سلامية البناف في سورة الناس وبها ذكر توام الدين والهيئة وب العالمين وبنا العلمين وبنا العربة والاحالة جديم وبالاحالة جديم

(الصفحة رقم ١٥٠)

,

القسم الثاني النص المحقق من كتاب "سبق الغايات في نسق الآيات"

ويبدأ من أول الكتاب إلى نهاية خمسين آية من سور البقرة.

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف علي النهانوي [ن ٢٦٦٢ هـ]

بِيْبِهِ اللَّهِ الرَّجِ الرَّحِيرِ

الحمد لله الذي ﴿ زَلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِنْبَا مُّتَشَبِهَا مَّمَٰإِنَى ﴿ آَلُ اللهِ وَالرَّمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الذي أوتي جوامع الكلم (١)، قليلة المباني كثيرة المعاني. صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين دانت لهم الأمم من الأقاصي والأداني.

أما بعد.

فهذا كتاب وجيز (^۲) في بيان الارتباط، فيما بين الآيات القرآنية، والمعاني الفرقانية. اشتدت إليه الحاجة في هذا الزمان، لكثرة من يفتش عن هذا الشان. ملتقط أكثره من "الكبير"(^۳)، ومن ثم لم يحتج إلى التصريح

⁽۱) عن أبي هريرة (هـ): أن رسول الله (هـ) قال: «بعثت بجوامع الكلم، ونصرت بالرعب ..." متفق عليه، أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب: الجهاد والسير، باب: قول النبي (هـ) "نصرت بالرعب مسيرة شهر"، رقم (۲۹۷۷)، ومسلم في صحيحه، كتاب: المساجد ومواضع الصلاة، رقم (۵۲۳). قال ابن حجر العسقلاني: وجوامع الكلم القرآن؛ فإنه تقع فيه المعاني الكثيرة بالألفاظ القليلة، وكذلك يقع في الأحاديث النبوية الكثير من ذلك"، فتح الباري (٦/ ١٢٨).

⁽٢) تكمن وجازته في أنه قد خلا من التفسير، وتجرد للمناسبات، واكتفي بالراجح من وجوهها

⁽٣) يعنى: التفسير الكبير، للإمام فخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

بالنسبة إليه، وبعضها من تفسير أبي السعود (')، وقد أحيل عليه، وفي مواضع شتى مما ورد على هذا المهين (')، وقد أفصح عنه بـ"قال المسكين".

هذا وقد سُمّي بـ"سبثق الغايات في نَسْق الآيات".اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم، وانفع به خُدَّام القرآن العظيم، واجعلنا ممن يتمسك -إلى الأجل- بهذا الصراط المستقيم.

سورة الفاتحة

اعلم أن مراتب أحوال الخلق خمسة:

أولها: الخلق، وثانيها: التربية في مصالح الدنيا، وثالثها: التربية في تعريف المبدأ، ورابعها: التربية في تعريف المعاد، وخامسها: نقل الأرواح من عالم الأجساد إلى دار المعاد.فاسم "الله"تعالى منبع الخلق والإيجاد والتكوين والإبداع، واسم "الرب" يدل على التربية بوجوه الفضل والإحسان، واسم "الرحمن" يدل على التربية في معرفة المبدأ، واسم "الرحيم"(") في معرفة

⁽۱) يعني: إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، للعلامة أبي السعود العمادي، المتوفى سنة ٩٨٢ه.

⁽٢) يعني نفسه (~) تعالى.

المعاد حتى يحترز عما لا ينبغي، ويقدمَ على ما ينبغي، واسم "الملك"(') يدل على أنه ينقلهم من دار الدنيا إلى دار الجزاء.(')

ثم عند وصول العبد إلى هذه المقامات انتقل الكلام من الغَيْبة إلى الحضور فقال ﴿إِيَّاكَ نَبَّتُهُ ﴾ كأنه يقول: إنك إذا انتفعت بهذه الأسماء الخمسة في هذه المراتب الخمس، وانتقلت إلى دار الجزاء صرت بحيث ترى الله، فحينئذ تكلم معه على سبيل المشاهدة، لا على سبيل [المغايبة](").

ثم قال ﴿ إِيَّاكَ مَعْبُدُ وَإِيَّاكَ مَنْتَعِيثُ ۞ ﴾ كأنه قال: : ﴿ إِيَّاكَ مَعْبُدُ ﴾ لأنك الله الخالق، ﴿ وَإِيَّاكَ مَنْتَعِيثُ ۞ ﴾ لأنك الله الخالق، ﴿ وَإِيَّاكَ مَنْتَعِيثُ ۞ ﴾ لأنك الله الخالق، ﴿ وَإِيَّاكَ مَنْتَعِيثُ ۞ ﴾ لأنك الله الخالق، ﴿

﴿إِيَّاكَ مَّبُدُ ﴾ لأنك الرحمن، ﴿ وَإِيَّاكَ مَسْتَعِينُ ۞ ﴾ لأنك الرحيم. ﴿ وَإِيَّاكَ مَسْتَعِينُ ۞ ﴾ لأنك المالك.

من حيث الظاهر، فانظر في سوابقه ولواحقه لينكشف لك مزيد الفائدة في إعادته. جواهر القرآن (ص: ٦٨).

⁽۱) اختلفت القراءات في قوله تعالى: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾، فقرأ عاصم والكسائي ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾، فقرأ عاصم الرازي. انظر: كتاب الدِّينِ ﴾ بألف، وقرأ الباقون ﴿ مَلِكِ ﴾ بغير ألف، وعليها كلام الإمام الرازي. انظر: كتاب السبعة في القراءات - (١٠٤).

⁽۲) قال الفخر الرازي: لما بين الرحمة المضاعفة فكأنه قال: لا تغتروا بذلك فإني مالك يوم الدين، ونظيره قوله تعالى: ﴿ غَافِرِ ٱلدَّنْ مَقَابِلُ ٱلتَّوْبِ شَدِيدِ ٱلْمِقَابِ ﴾ [غافر: ٣]. التفسير الكبير (١/ ٢٠٨).

⁽٣) في الأصل "المغائبة"، والمثبت من التفسير الكبير، و المُغايبة: خلاف المخاطبة، انظر: الصحاح في اللغة (٢ / ٢٩).

واعلم أن قوله ﴿ ملِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿ ﴾ دل على أن العبد منتقل من دار الدنيا إلى دار الآخرة، ومن دار الشرور إلى دار السرور، فقال: لا بد لذلك اليوم من زاد واستعداد، وذلك هو العبادة، فلا جرم قال ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾.

ثم قال العبد: الذي اكتسبته بقوتي وقدرتي قليل لا يكفيني في ذلك اليوم الطويل، فاستعان بربه فقال: ما معي قليل، فأعطني من خزائن رحمتك ما يكفيني في ذلك اليوم الطويل، فقال: ﴿ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۞ ﴾.

ثم لما حصل الزاد ليوم المعاد، قال هذا سفر طويل شاق، والطرق كثيرة والخلق قد تاهوا في هذه البادية، فلا طريق إلا أن أطلب الطريق ممن هو بإرشاد الطريق حقيق، فقال ﴿ آمْدِنَا ٱلْقِرَطُ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿ ﴾.

ثم إنه لا بد لسالك الطريق من رفيق، ومن بَدْرَقَةٍ (') ودليل، فقال:

ه مِرَطَ اللَّذِينَ أَنْعَمَتَ عَلَيْهِمْ ﴾ والذين أنعم عليهم هم النبيون والصديقون والشهداء والصالحون: فالأنبياء هم الأدلاء، والصديقون هم البَدْرَقة، والشهداء والصالحون هم الرفقاء.

ثم قال ﴿ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلطَّهَ آلِينَ ۞ ﴾ وذلك لأن الحُجُبَ عن الله قسمان: الحجب النارية، وهي عالم الدنيا. ثم الحجب النورية، وهي عالم

_ 0 , _

⁽١) البَدْرَقة: الجماعة التي تتقدم القافلة وتكون معها تحرُسها وتمنعها العدوّ، وهي مولّدة. انظر: المغرب في ترتيب المعرب، لأبي الفتح بن المطرز (١ / ٦٢).

الأرواح؛ فاعتصَمَ بالله سبحانه من هذين الأمرين، وهو أن لا يبقى مشغولَ السر بالحجب النارية ولا بالحجب النورية(').

سورة البقرة

وجه المناسبة بين آخر الفاتحة وأول البقرة، أن العبد لما سأل الهداية من الله - تعالى - بقوله ﴿ آمْدِنَا ٱلْجَرَطُ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿ إِلَىٰ الله تعالى سؤاله فقال: ﴿ فَإِلِكَ ٱلْكِتَابُ لَارَبْ أَنِي مُدَى إِلْتَقِينَ ﴾ [البقرة: ٢] أي: خذ ما سألت عنه من الهداية؛ فهذا الكتاب هو الهداية الكبرى (٢).

﴿الْمَرْنُ وَلِكَ الْكِتَبُ لَارَيْبَ فِيهِ هُدُى الْمُنْعِينَ ﴿ بِيانِهِ أَنِهِ أَولاً على أَنِهِ الْكِلامِ المتحدَّى به، ثم أشير إليه بأنه الكتاب المنعوت بغاية الكمال؛ فكان تقريرا لجهة التحدي. ثم نفى عنه أن يتشبث به طرف من الريب؛ فكان شهادة بكماله، ثم أخبر عنه بأنه هدى للمتقين؛ فقرر بذلك كونه يقيناً لا يحوم الشك حوله.

⁽۱) انظر: التفسير الكبير (۱/ ۲۳۱-۲۳۲): الفصل التاسع في سبب اشتمال الفاتحة على الأسماء الخمسة، وكأن الفخر يعني أن المغضوب عليهم من حجبتهم الدنيا عن الله، وأن الضالين من حجبتهم أنفسهم، ولم تظهر لي كيفية دلالة الآية على تلك المعاني!، وللتوسع راجع: مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين (۱/ ۳۱-)، فصل: اشتمال الفاتحة على أمهات المطالب العالية، وما بعده.

⁽٢) ترد المناسبات بين السور في حاشية المطبوعة مذيلة بقوله "منه عفي عنه"، وقد رفعناها إلى الصلب كما وعدنا. وانظر هذه المناسبة في: البرهان في تناسب سور القرآن (ص:١٩٠)، ونظم الدرر في تناسب الآيات والسور (١/ ٧٧)، و مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور (١/ ١٥٠).

﴿ ٱلَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِٱلْفَتِ وَيُعِيمُونَ ٱلمَّالَوَةَ وَمِمَّا رَفَقَهُمْ يُفِقُونَ ﴿ ﴾ الأقرب أن [لا](١) تكون هذه الأشياء تفسيراً لكونهم متقين؛ وذلك لأن كمال السعادة لا يحصل إلا بترك ما لا ينبغي، وفعل ما ينبغي، فالترك هو التقوى، والفعل: إما فعل

القلب، وهو الإيمان، أو فعل الجوارح، وهو الصلاة والزكاة.

⁽١) في الأصل "أن تكون"، والمثبت من التفسير الكبير (7/7).

⁽٢) انظر: المحصول للرازي (٢/ ١٣٩).

⁽٣) في الأصل "فذكر"، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽٤) هو عبد الله بن سلام بن الحارث الأنصاري، كان يهوديّا فأسلم، وكان اسمه الحصين، فغيّره النبيّ (ﷺ)، مات بالمدينة سنة ثلاث وأربعين. الإصابة في تمييز الصحابة (٤/ ١٠٤).

الله بن سلام وأمثالِه بهذا التشريف ترغيبٌ لأمثاله في الدين، فهذا هو السبب في ذكر هذا الخاص بعد ذلك العام.

﴿ أُولَتِكَ عَلَىٰ هُدًى مِن يَبِهِم ۗ وَأُولَتِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۞ ﴾ في كيفية تعلق هذه الآية بما قبلها وجوه ثلاثة:

أحدها: أن ينوي الابتداء به ﴿ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْفِينِ ﴾، وذلك لأنه لما قيل ﴿ مُدَى إِلْفَيْنِ ﴾ وذلك لأنه لما قيل ﴿ مُدَى إِلْفَيْنِ ﴾ وذلك لأنه لما قيل أن يسأل فيقول: ما السبب في اختصاص المتقين بذلك؟ فوقع قوله: ﴿ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْفَيْنِ ﴾ فوقع قوله: ﴿ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْفَيْنِ ﴾ جواباً عن هذا السؤال، كأنه قيل: الذي يكون مشتغلاً بالإيمان، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، والفوز بالفلاح والنجاة، لا بدّ وأن يكون على هدى من ربه.

وثانيها: أن لا ينوي الابتداء به؛ بل يجعله تابعاً ﴿ إِنْكَتِينَ ﴿ ﴾، ثم يقع الابتداء من قوله: ﴿ أُولَتِكَ عَلَىٰ هُدًى مِن يَبِهِم ﴾ كأنه قيل: أي سبب في أن صار الموصوفون بهذه الصفات مختصين بالهدى؟ فأجيب بأن أولئك الموصوفين غيرُ مستبعدٍ أن يفوزوا دون الناس بالهدى عاجلاً، وبالفلاح آجلاً.

وثالثها: أن يُجعَل الموصولُ الأولُ صفةَ المُتَّقِينَ، ويُرفعَ الثاني على الابتداء، و[أُوْتَكِكَ]خبره، ويكون المرادُ جعلَ اختصاصهم بالفلاح والهدى تعريضاً بأهل الكتاب، الذين لم يؤمنوا بنبوة رسول الله (ه)، وهم ظانون أنهم على الهدى، وطامعون أنهم ينالون الفلاح عند الله – تعالى –.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِيكَ كَفَرُوا سَوَآهُ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ نُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

كلام مستأنف سيق لشرح أحوال الكفرة الغواة، المردة العتاة، إثر بيان أحوال أضدادهم، المتصفين بنعوت الكمال، الفائزين بمباغيهم في الحال والمآل(').

﴿ خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ... ﴾ اعلم أنه تعالى لما بين في الآية [الأولى](١) أنهم لا يؤمنون أخبر في هذه الآية بالسبب الذي لأجله لم يؤمنوا، وهو الختم.

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴿ ﴾ اعلم

أن المفسرين أجمعوا على أن ذلك في وصف المنافقين (")، قالوا: وصف الله الأصناف الثلاثة من المؤمنين، والكافرين، والمنافقين؛ فبدأ بالمؤمنين المخلصين الذين صحت سرائرهم، وسلمت ضمائرهم، ثم أتبعهم بالكافرين الذين من صفتهم الإقامة على الجحود والعناد، ثم وصف حال من يقول بلسانه إنه مؤمن، وضميره يخالف ذلك.

﴿ يُخَدِعُونَ اللهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا ... أَنْ الله - تعالى - ذكر من قبائح أفعال المنافقين أربعة أشياء، أحدها: ما ذكره في هذه الآية وهو أنهم ﴿ يُخَدِعُونَ اللهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا نُفْسِدُوا فِي ٱلْأَرْضِ ... ﴿ اللهِ اعلم أن هذا هو النوع الثاني من قبائح أفعال المنافقين.

⁽١) قال المصنف: ربط هذه الآية من أبي السعود.

⁽٢) الزبادة من التفسير الكبير (٢/ ٢٩١)

⁽٣) ذكر إجماعهم الإمام الطبري في جامع البيان (١/ ٢٦٨).

_ 0 & _

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ عَامِنُوا كُمَا عَامَنَ النَّاسُ... الله على اعلم أن هذا هو النوع الثالث من قبائح أفعال المنافقين؛ وذلك لأنه سبحانه لما نهاهم في الآية المتقدمة عن الفساد في الأرض، أمرهم في هذه الآية بالإيمان؛ لأن كمال حال الإنسان لا يحصل إلا بمجموع [أمرين]('):

أولهما: ترك ما لا ينبغي، وهو قوله: ﴿ لَا نُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ ﴾.

وثانيهما: فعل ما ينبغى، وهو قوله: ﴿ مَامِنُوا ﴾.

﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنًا ... ﴿ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَل

﴿ أُولَتِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ ... الله الجملة مسوقة لتقرير ما قبلها، وبيان لكمال جهالتهم فيما حكي عنهم من الأقوال والأفعال، بإظهار غاية سماجتها، وتصويرها[بصورة] ما لا يكاد يتعاطاه مَن له أدنى تمييز، فضلا عن العقلاء (٢).

﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثُلِ ٱلَّذِى اَسْتَوْقَدَ نَارًا ... الله له الله حقيقة صفات المنافقين عقبها بضرب مثلين زيادة في الكشف والبيان، أحدهما هذا المثل.

⁽١) في الأصل وفي التفسير أيضا "إلا بمجموع الأمرين"، ولعل الصواب ما أثبتنا ليناسب ما بعده.

⁽٢) الزيادة من أبي السعود (١/ ٤٨).

⁽٣) قال المصنف: ربط هذه الآية من أبي السعود.

﴿ يَتَأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِى خَلَقَكُمْ ... أَن الله - تعالى - لما قدم أحكام الفرق الثلاثة، أعني المؤمنين والكفار والمنافقين، أقبل عليهم بالخطاب من باب الالتفات (').

﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبِّ مِمَّا نَزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا... ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبِّ مِمَّا نَزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا... ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبِّ مِمَّا نَزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا... ﴿ وَأَبِطُلُ الْقُولُ بِالشَّرِيكُ عَقَّبِهُ بِمَا يَدِلُ عَلَى اللَّهِ وَأَبِطُلُ الْقُولُ بِالشَّرِيكُ عَقَّبِهُ بِمَا يَدِلُ على النَّبُوة، ولما كانت نبوة محمد (﴿ مَنيةً على كون القرآن معجزًا أقام الدلالة على كونه معجزًا ().

⁽۱) قال البقاعي: وما أحسن الأمر بالعبادة حال الاستدلال على استحقاقها بخلق الأولين والآخرين .. في سياقٍ مذكّرٍ بالنعم الجسام الموجبة لمحبة المنعم، وترك المنازعة، وحصول الانقياد، فقال: ﴿ ٱلَّذِى جَمَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ فِرَشًا ﴿ اللَّهُ اللَّرْضَ فِرَشًا ﴿ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ

٢ – قال البقاعي: ولما ثبتت هذه الأدلة، فوجب امتثال ما دعت إليه، ولم يبق لمتعنت شبهة إلا أن يقول: لا أفعل حتى أعلم أن هذا الكتاب الذي تقدم أنه الهدى كلام الله، قال مبيناً أنه من عنده ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبِّ ... ﴿ " ﴾، وأخبرهم بأنهم عاجزون عنها، وأن عجزهم دائم تحقيقاً؛ لأنهم في ذلك الحال معاندون، لا شاكون، فقال ﴿ وَإِن لَمْ تَغْعَلُوا فَلَن تَفْعَلُوا ... ﴿ الله الدرر (١/ ١٦٩).

الكافر وثواب المطيع. ومن عادة الله – تعالى – أنه إذا ذكر آية في الوعيد أن يعقبها بآية في الوعد(').

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحِيءَ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ... (اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ ال

اعلم أنه تعالى لما بين بالدليل كونَ القرآن معجزًا، أورد ههنا شبهة أوردها الكفار قدحا في ذلك، وأجاب عنها. وتقرير الشبهة أنه جاء في القرآن ذكرُ النحل، والذباب، والعنكبوت، والنمل، وهذه الأشياء لا يليق ذكرها بكلام الفصحاء، فاشتمال القرآن عليها يقدح في فصاحته فضلا عن كونه معجزا، فأجاب الله – تعالى – بأن صغر هذه الأشياء لا يقدح في الفصاحة، إذا كان ذكرها مشتملا على حكم بالغة (٢).

⁽۱) قال البقاعي: ولما ذكر ما للكافرين ترهيباً أتبعه ما للمؤمنين ترغيباً فقال صارفاً وجه الخطاب بالرحمة إلى نبي الرحمة (ﷺ) عاطفاً على ما تقديره: فأنذِرْهم بذلك [أ...]. نظم الدرر (۱/ ۱۸۹).

⁽٢) قال الْحَرَالِّي: لما كانت الدعوة تحوج مع المتوقف فيها والآبي لها إلى تقريب للفهم بضرب الأمثال قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللّهَ لَا يَسْتَحْي مَ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَها مَّ ... (﴿ إِنَّ اللّهَ لَا يَسْتَحْي مَ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَها مَّ ... (﴿ اللّهُ اللّهُ لَا يَسْتَحْي مَ أَن يَضْرِبُ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَها مَا ... (﴿ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

﴿ هُوَ اللَّذِى خَلَقَ كَكُم مّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا... أَنْ اعلم أن هذا هو النعمة الثانية التي عمت المكلفين بأسرهم، وما أحسن ما راعى الله (عَنْ) هذا الترتيب، فإن الانتفاع بالأرض والسماء إنما يكون بعد حصول الحياة، فلهذا ذكر الله أمر الحياة أولا، ثم أتبعه بذكر السماء والأرض.

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتِهِ كَذِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً ... ﴿ ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكُ لِلْمَلَتِهِ كَالْمِ السَّالِهِ اللَّهِ الْمُلَتِهِ كَالِهِ اللَّهِ الْمُلْتِهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

اعلم أن هذه الآية دالة على كيفية [خَلقِهِ](') آدمَ (السَّنَ)، وعلى كيفية تعظيم الله – تعالى – إياه، فيكون ذلك إنعاما عاما على جميع بني آدم، فيكون هذا هو النعمة الثالثة من تلك النعم العامة التي أوردها في هذا الموضع.

⁽١) في الأصل "خلقة" بالتاء، والمثبت من التفسير.

⁽٢) في الأصل "خلقة" بالتاء، والمثبت من التفسير.

⁽٣) في الأصل "عليه"، والمثبت من التفسير.

_ 0 \ _

﴿ قَالُواْ سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا ... ﴿ استئناف واقع موقع الجواب، كأنه قيل: فما قالوا حينئذ، هل خرجوا من عهدة ما كلفوا أوْ لا؟ (') فقيل: ﴿ قَالُواْ سُبْحَنَكَ ... ﴾ (').

﴿ وَقُلْنَا يَكَادَمُ اَسَكُنَ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجُنَةُ ... ﴿ وَقُلْنَا يَكَادَمُ اَسَكُنَ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجُنَةُ ... ﴿ وَقُلْنَا يَكَادَمُ اللَّهِ مِلْعُونًا ، ثم أمر آدم أمر الكل بالسجود لآدم، وأبى إبليس السجود، صيره الله ملعونا، ثم أمر آدم بأن يسكنها مع زوجته.

⁽١) في الأصل وفي التفسير "أولا" كلمة واحدة، ولعل الصواب ما أثبته.

⁽٢) قال المصنف: ربط هذه الآية من أبي السعود.

⁽٣) الفعل اللازم لا يصاغ منه اسم مفعول تام؛ بل لا بد له من صلة، فالموافق لقواعد النحو أن يقال هنا: "جعل أبانا مسجودا له من الملائكة"، انظر: شرح شذور الذهب للجَوْجَري (٢/ ٦٣٣)، وقد خالف الإمام الرازي ذلك مرارا.

⁽٤) قال الحرالي: لما أظهر سبحانه فضيلة آدم بعلمه وخلافته والإسجاد له، أظهر فضيلة أخرى له بتوبته وإنابته عند المعصية، ليخالف حال إبليس الذي أبى واستكبر، ويوافق حال الملائكة الذين سلموا واعترفوا. انظر: تراث أبي الحسن الحرالي المراكشي (ص: ١٩٥) باختصار وتصرف.

﴿ يَنْهَ إِسْرَوْمِيلَ أَذْكُرُواْ نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيَّ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُونَ ... ﴿ اعلم أنه (اللهُ)

لما أقام دلائل التوحيد والنبوة والمعاد أولا، ثم عقبها بذكر الإنعامات العامة لكل البشر، عقبها بذكر الإنعامات الخاصة على أسلاف اليهود، كسرا لعنادهم ولجاجهم بتذكير النعم السالفة، واستمالةً لقلوبهم بسببها، وتنبيهاً إلى ما يدل على نبوة محمد (ه) من حيث كونها إخبارا عن الغيب.واعلم أنه (الله الله فقال ﴿ يَبَنَّى إِسْرَهِ عِلْ اللهِ مَالُ فقال ﴿ يَبَنَّى إِسْرَهِ مِلْ اللهِ مَالُ فَقَالَ ﴿ يَبَنَّى إِسْرَهِ مِلَّ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيَّ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِمَدِي أُونِ بِمَدِكُمْ ﴾، وفرَّع على تذكيرها الأمرَ بالإيمان بمحمد (هم) سلم، فقال: ﴿ وَ عَامِنُواْ بِمَاۤ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ ... ﴿ اللَّهُ عَلَيهَا بذكر الأمور التي تمنعهم عن الإيمان به، ثم ذكّرهم تلك النعم على سبيل الإجمال ثانياً بقوله مرة أخرى ﴿ يَبَنِي إِسَرَهِ مِلَ أَذُكُرُوا نِعْتِيَّ أَلِّيَّ أَنْمَتُ عَلَيْكُر ... ﴿ تنبيها على شدة غفلتهم، ثم أردف هذا التذكير بالترغيب البالغ بقوله: ﴿ وَأَنِّي فَضَلْتُكُمْ عَلَى ٱلْعَلَمِينَ ﴿ ﴾، مقرونا بالترهيب البالغ بقوله: ﴿ وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَّا يَجْزِى نَفْسٌ عَن نَفْسٍ شَيْعًا ... ﴿ اللهِ المِلْمُوالِيَّا الْمُوالِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المَّ شرع في تعديد تلك النعم على سبيل التفصيل. ومن تأمل وأنصف علم أن هذا هو النهاية في حسن الترتيب، لمن يريد الدعوة، وتحصيل الاعتقاد في قلب المستمع. ﴿ وَءَامِنُوا بِمَا آَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ ... ﴿ اللهِ اعلم أَن قوله تعالى: ﴿ وَهَ امِنُوا بِمَا آَنزَلْتُ ﴾ أَمْرٌ بترك الكفر والضلال، وقوله: ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا ٱلْحَقَّ وَالْبَطِلِ ... ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا ٱلْحَقَّ لَا غُواء والإضلال.

واعلم أن إضلال الغير لا يحصل إلا بطريقين؛ وذلك لأن ذلك الغير إن كان قد سمع دلائل الحق فإضلاله لا يمكن إلا بتشويش تلك الدلائل عليه، وإن كان ما سمعها فإضلاله إنما يمكن بإخفاء تلك الدلائل عنه، ومنعه من الوصول إليها، فقوله: ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقِّ بِالْبَطِلِ ﴾ إشارة إلى القسم الأول، وهو تشويش الدلائل عليه، وقوله ﴿ وَتَكُنُّهُوا الْحَقِّ ... (الله إشارة إلى القسم الثاني، وهو منعه من الوصول إلى الدلائل.

﴿ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ مِٱلْبِرِ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ... ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُل إلى بعضهم، بعد توجيهه إلى الكل (١).

⁽۱) قال البقاعي: ليجمعوا أوصاف المنقين المهديين بهذا الكتاب ﴿ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْغَبِ وَيُعِيُونَ المهديين بهذا الكتاب ﴿ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْغَبِ وَيُعِيمُونَ المحسنين بذلك فيما بينهم وبين الحق، وفيما بينهم وبين الخلق. نظم الدرر (۱/ ٣٣٣).

⁽٢) قال المصنف: ربط هذه الآية من أبي السعود.

واعلم أنه (عنه الله المر بالإيمان والشرائع بناء على ما خصهم به من النعم رغبهم في ذلك بناء على مآخذ أخر، وهو أن التغافل عن أعمال البر مع حث الناس عليها مستقبح في العقول، إذ المقصود من أمر الناس بذلك إما النصيحة أو الشفقة، وليس من العقل أن يشفق الإنسان على غيره، وأن ينصح غيره، ويهمل نفسه! فحذرهم الله – تعالى – من ذلك بأن قرعهم بهذا الكلام(').

﴿وَاسْتَعِينُواْ وَالْصَارِمِ وَالْصَارِةِ وَالْصَارِةِ وَالْرَكَة، وكان ذلك شاقا عليهم لما الإضلال، وبالتزام الشرائع وهي الصلاة والزكاة، وكان ذلك شاقا عليهم لما فيه من ترك الرياسات، والإعراض عن المال والجاه، لا جرم عالج الله تعالى - هذا المرض فقال ﴿وَاسْتَعِينُوا وَالصَّلُوةِ ... ﴿ كَانه قيل: واستعينوا على ترك ما تحبون من الدنيا، والدخول فيما تستثقله طباعكم من قبول دين محمد ﴿ الصبر (٢)، أي بحبس النفس عن اللذات، فإنكم إذا كلفتم أنفسكم ذلك مَرَنَتُ عليه، وخف عليها، ثم إذا ضممتم الصلاة إلى ذلك تم الأمر؛ لأن المشتغل بالصلاة لا بد وأن يكون مشتغلا بذكر الله ﴿ كَانَ الله وقهره، وذكر رحمته وفضله؛ فإذا تذكر رحمته صار مائلا إلى

⁽۱) قال الخطيب الشربيني: كانوا يقولون لأقربائهم المسلمين سراً: اثبتوا على دين محمد (ﷺ) فإنه حق، ولا يتبعونه. السراج المنير (۱/ ٥٠).

⁽٢) لما فسدت طبائعهم وانحرفت فطرهم استثقلوا الإيمان والتقوى، وإلا فإن الفطرة النقية داعية الله الإيمان حاثة عليه، قال تعالى: ﴿ فَأَقِمْ وَجُهَكَ لِللِّينِ حَنِيفًا * فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي اللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

طاعته، وإذا تذكر عقابه ترك معصيته؛ فيسهل عند ذلك اشتغاله بالطاعة، وتركه للمعصية (').

﴿ وَإِذْ نَجَيْنَكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ ... ﴿ اللهِ اعلم أنه تعالى لما قدم ذكر نعمه على بني إسرائيل إجمالا، بين بعد ذلك أقسام تلك النعم على سبيل التفصيل، ليكون أبلغ في التذكير، وأعظم في الحجة. فكأنه قال: ﴿ أَذْكُرُوا نِعْمَقَى ... ﴿ اللهِ فَي الْحَجْمَ مِّنْ عَالَى فِرْعَوْنَ ... ﴿ اللهِ فَي الْحَجْمَ مِنْ عَالَى فِرْعَوْنَ ... ﴿ اللهِ وَاذكروا ﴿ إِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ ... ﴿ فَهُ إِنعَامات، والمذكور في هذه الأية هو الإنعام الأول.

﴿ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنجَيْنَكُمْ ... أَنَّ ﴾ هذا هو النعمة الثانية.

⁽۱) ثم قال سبحانه: ﴿ اللَّذِينَ يُطُنُّونَ أَنَّهُم مُلَقُوا رَبِّهِم وَأَنَّهُم إِلَيْهِ رَجِمُونَ ﴿ اللَّقِوة: ٢٤]، قال الحرالي: ولما كان في الصلاة مناجاة لله على الغيب، كانت إنما تتيسر على من يظن القبول، الذي يُشعر به اللقاءُ لربه بعد موته، وذلك حال من رجحت الآخرة على الدنيا في عمله وحاله. تراث أبي الحسن الحرالي المراكشي (ص: ٢٠٨).

الفخئاتمة

ظهر للباحث عدد من النتائج تتمثل فيما يلي:

أولا: إثبات البدايات المبكرة لعلم المناسبات القرآنية، لدى الصحابة والتابعين والصدر الأول من علماء الأمة.

ثانيا: رصد جهود متنوعة في علم المناسبات، تتميز بالأصالة والثراء العلمي.

ثالثا: تعيين أنواع المناسبات التي اهتم بها علماء القرآن لإظهار الترابط الموضوعي بين آيات القرآن وسوره، والتي زادت على عشرة أنواع تفصيلية.

رابعا: إظهار الثراء المعرفي الذي تميزت به الحركة العلمية في الهند من خلال علماء أفذاذ قدموا إنتاجا علميا راسخا في العلوم الإسلامية عامة والعلوم القرآنية خاصة.

خامسا: إظهار الجهود العلمية في الدراسات القرآنية لأحد أبرز علماء الهند في العصر الحديث، وهو العلامة أشرف على التهانوي.

سادسا: تصحيح خطأ شائع في المصادر العربية يتمثل في نسبة كتاب "سبق الغايات" إلى العلامة محمد علي التهانوي المتوفى سنة (١٥٨ه)، وإثبات نسبته إلى العلامة أشرف علي التهانوي المتوفى سنة (١٣٦٢هـ).

ويوصي الباحث بالعناية بالتراث الإسلامي في الهند ترجمة وتحقيقا ونشرا؛ لما يتميز به من ثراء وأصالة وعمق، وبالاهتمام بمصنفات هذا العلامة المحقق أشرف على التهانوي في الدراسات القرآنية خاصة وفي العلوم الإسلامية عامة.

تم البعث. ولله الحد أولا وآخرا.

المضافز في الملاجع

- القرآن الكريم، كلام الله رب العالمين.
- ابن الزبير الغرناطي، أحمد بن إبراهيم الثقفي، البرهان في تناسب سور القرآن، تحقيق: محمد شعباني، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية . المغرب، ١٤١٠ ه.
- ابن المطرز، ناصر بن عبد السيد، المغرب في ترتيب المعرب، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، بدون تاريخ.
- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم، رحلة ابن بطوطة المسمى (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، أكاديمية المملكة المغربية، الرباط، ١٤١٧ هـ.
- ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ.
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار
 المعرفة بيروت، ١٣٧٩هـ.
- ابن سلام الجمحي، محمد بن سلّام بن عبيد الله، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدنى جدة.
- ابن قتیبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدینوري، تأویل مشکل القرآن، تحقیق:
 إبراهیم شمس الدین، دار الکتب العلمیة، بیروت لبنان، بدون تاریخ.
- ابن مجاهد، أحمد بن موسى بن العباس التميمي، كتاب السبعة في القراءات، تحقيق، شوقى ضيف، دار المعارف مصر، ط٢، ٠٠٠ ه.

- ابن منظور، محمد بن مکرم، لسان العرب، دار صادر بیروت، ط۳، ۱٤۱۶ هـ.
- أبو السعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- أحمد خان، معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة اليها حتى عام ١٩٨٠م، مطبوعات مكتبة الملك فهد الرياض، ١٤٢١هـ.
- الألوسي، محمود شكري بن عبد الله، غاية الأماني في الرد على النبهاني، تحقيق: أبي عبد الله الداني بن منير آل زهوي، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ٢٢٢ه.
- الأنيس، عبد الحكيم،أضواء على ظهور علم المناسبة، بحث منشور بمجلة الأحمدية الصادرة عن دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي الإمارت العربية المتحدة، العدد الحادي عشر، جمادي الأولى ١٤٢٣ه.
- البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط١، ٢٢٢ه.
- البقاعي، إبراهيم بن عمر، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤١٣ه.
- البقاعي، إبراهيم بن عمر، مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور،
 مكتبة المعارف الرباض، ط۱، ۱٤۰۸ هـ ۱۹۸۷ م.
- التهانوي، أشرف علي، سبق الغايات في نسق الآيات، المطبع المجتبائي، الهند، ١٣١٧ه.

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف على التهانوي (ت ١٣٦٢هـ)

- التهانوي، ظفر أحمد، إعلاء السنن، تحقيق: محمد تقي عثماني، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي- باكستان، ١٤١٨ه.
- التهانوي، ظفر أحمد، قواعد في علوم الحديث، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، ١٩٨٤م.
- الجَوجَري، شمس الدين محمد بن عبد المنعم، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: نواف بن جزاء الحارثي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط١، ١٤٢٣ه.
- الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد، الصحاح أو تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين بيروت،ط٤، ١٤٠٧ ه.
- الحَرَالِي، علي بن أحمد بن حسن التجيبي، تراث أبي الحسن الْحَرَالِّي المراكشي في التفسير، تحقيق: محمادي بن عبد السلام الخياطي، منشورات المركز الجامعي للبحث العلمي الرباط، ط١، ١٤١٨ هـ.
- الحسني، عبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي، الثقافة الإسلامية في الهند، راجعه وقدم له أبو الحسن الندوي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط۲، ۳۰۳ه.
- الحسني، عبد الحي بن فخر الدين بن عبد العلي، نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر المسمى بالإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام، دار ابن حزم بيروت، لبنان، ط١، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩م.
- الخطيب الشربيني، شمس الدين، محمد بن أحمد، السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، مطبعة بولاق، القاهرة، عام النشر: ١٢٨٥ه.

- الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام، تحقيق: بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠٣ م.
- الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- الرازي، فخر الدين محمد بن عمر، المحصول من علم الأصول، تحقيق: طه جابر العلواني، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤١٨ ه.
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح، المكتبة العصرية، بيروت، ط٥، ١٤٢٠ه / ١٩٩٩م.
- الرازي، محمد بن عمر الملقب بفخر الدين، التفسير الكبير، دار إحياء التراث العربي بيروت، ط٣، ٢٤٠٠ه.
- الزَّبيدي، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق، تاج العروس من جواهر القاموس،
 تحقيق: مجموعة من المحققين، مطبعة حكومة الكويت، ٩٧٤ م.
- الزركشي، محمد بن عبد الله بن بهادر، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، الأعلام، دار العلم للملايين، ط١٥، ٢٠٠٢ م.
- السخاوي، علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد، جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: عبد الحق عبد الدايم سيف القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت.

سبق الغايات في نسق الآيات للعلامة أشرف على التهانوي (ت ٢٣٦٢هـ)

- سركيس، يوسف بن إليان بن موسى، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مطبعة سركيس بمصر ١٣٤٦ ه.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ.
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية لبنان.
- الشُّربجي، محمد يوسف، الإمام عبد الحميد الفراهي ومنهجه في تفسيره "نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان"، بحث منشور بمجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية المجلد ۲۰۰۰ العدد الثاني ۲۰۰۶ م.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركى مصطفى، دار إحياء التراث بيروت، ١٤٢٠هـ.
- الطبري، محمد بن جرير، جامع البيان في تأويل آي القرآن، تحقيق: أحمد شاكر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢٠ه.
- الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الطوسي، جواهر القرآن، تحقيق: محمد رشيد رضا القباني، دار إحياء العلوم، بيروت، ط٢، ١٤٠٦ هـ.
- الغماري، عبد الله بن محمد الصديق، جواهر البيان في تناسب سور القرآن،
 مكتبة القاهرة مصر، بدون تاريخ.
- الفراهي، عبد الحميد الهندي، دلائل النظام، المطبعة الحميدية، الهند، ١٣٨٨هـ.
- الكاندهلوي، محمد إدريس، التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح، اعتناء: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي – بيروت، سنة ٢٠٠٤م.
- كحالة، عمر بن رضا، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى بيروت، بدون تاريخ.

الدكتور/أسامة عبدالرحمن المراكبي

- الكوثري، محمد زاهد، مقالات الكوثري، المكتبة التوفيقية، القاهرة، بدون تاريخ.
- مسلم بن الحجاج، أبو الحسن القشيري النيسابوري، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله (ﷺ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
- المناوي، زين الدين محمد عبد الرءوف، الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية، تحقيق: عبد الحميد صالح حمدان، المكتبة الأزهرية للتراث القاهرة، بدون تاريخ.
- الندوي، محمد رحمة الله، أشرف علي التهانوي حكيم الأمة وشيخ مشايخ العصر في الهند، دار القلم، دمشق، ط١، ٢٢٧ه.
- النمر، عبدالمنعم، تاريخ الإسلام في الهند، دار العهد الجديد للطباعة، ط ١، ١٣٧٨ هـ.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
ŧ	القسم الأول: قسم الدراسة
11	المبحث الأول: علم المناسبات: أهميته، ونشأته، وتاريخه،
	ومصادره.
۲۲	المبحث الثاني: العلامة أشرف على التهانوي: حياته وآثاره.
**	المبحث الثالث: دراسة وصفية ونقدية لكتاب سبق الغايات في نسق
	الآيات.
££	القسم الثاني: النص المحقق من كتاب "سبق الغايات في نسق
	الآيات"
٦	الخاتمة
٦٥	فهرس المصادر والمراجع
٧١	فهرس الموضوعات

