

مسائل الكلام ، وفي الإيمان ، وهلى هو يزيد وينقص ؟ وهل هو قول وعمل ؟ وفي القرآن أهو مخلوق أم لا ؟

وقد استباحث هذه الفرق لأنفسهم أن يؤيدوا أراهم بأحاديث يختلقونها تنص على الخلافات الدقيقة ، والأراء المستحدثة التى ليس من شأن الرسول الكريم التعرض لها ، ولا كانت البيئة يومئذ تدعو إليها مما يقطع معه المتأمل أنها كذب لا شك فيه وذلك ما روى عن النبى زوراً « كما لا ينفع مع الشرك شئ كذلك لا يضر مع الإيمان شئ » (١) .

وكذلك كانت الخلافات الفقهية من أسباب الوضع فوضعت أحاديث تشهد لبعض الفروع ليس عليها من نور النبوة شئ ، وإنما هى أقرب إلى قواعد الفقهاء ، وكلام العلماء .

٥- قصد استهواء العامة :

ومن هؤلاء الذين قصدوا هذا القصاصون إما لابتغاء الشهرة والجاه ، وإما بقصد التعيش والإرتزاق ، فقد وجدت فئة من القصاص كان همها استمالة العامة بالمناكير والغرائب ، والأباطيل ، وعن طريق هؤلاء دخل الحديث وضع واختلاق ، وعن طريق هؤلاء أيضا دخلت على الإسلام اسرائيليات كثيرة .

روى السيوطى فى كتابه « تحذير الخواص من أكاذيب القصاص » عن جعفر بن محمد الطيالسى قال : صلى أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين فى مسجد الرصافة فقام بين أيديهم قاص فقال : حدثنا أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين فى مسجد الرصافة قال : حدثنا عبدالرازق عن معمر عن قتادة عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قال لا إله إلا الله خلق الله من كل كلمة طيرا منقاره من ذهب وريشه من مرجان .. الخ « وأخذ فى قصة طويلة جدا من هذا فجعل أحمد ينظر إلى يحيى ، ويحيى ينظر إليه فقال : أنت حدثته بهذا ؟ فقال : والله ما سمعت بهذا إلا الساعة . فلما انتهى أشار إليه يحيى فجاء متوهما نوالا فقال له يحيى : من حدثك بهذا قال : ابن حنبل ، ويحيى بن معين فقال : أنا يحيى وهذا أحمد وما سمعنا بهذا قط فى حديث رسول الله ، فإن كان ولا بد فعلى غيرنا ، فقال له : أنت يحيى بن معين قال : نعم قال : لم أزل أسمع أن يحيى بن معين أحقق ما حقيقته إلا الساعة ، فقال له يحيى : وكيف علمت أنى أحقق ؟ قال : كأن ليس فى الدنيا يحيى بن معين ، وأحمد بن حنبل غيركما - لقد كتبت عن سبعة عشر أحمد

(١) انظر : أحاديث مختارة الذهبى ص ٢١٦ .

بن حنبل ويحيى بن معين (١) .

٦- الترغيب في فعل الخير :

ومن كان يفعل ذلك قوم من جهلة الزهاد ، والمتصوفة استجازوا لأنفسهم الوضع في الترغيب ، والترهيب ، واحتسبوا الخير في الإضلال ، وهؤلاء أعظم الناس ضرراً ، ومن مزاعمهم الباطلة أن هذا كذب له لا كذب عليه ، وهو جهل منهم بالغة العربية ، وحقيقة الكذب ، فكل ذلك كذب عليه ، وقد تنبه الأئمة النقاد إلى هؤلاء وأمثالهم فلم يأخذوا عنهم ، بل حذروا الناس من جهلهم وغفلتهم ، ومن أمثلة ما وضع حسبه حديث عكرمة عن ابن عباس في فضائل سور القرآن ، سئل عنه وأضعه نوح بن أبي مريم فقال : رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن ، واشتغلوا بفقهاء أبي حنيفة ، ومغازي محمد بن اسحاق فوضعت هذه الأحاديث حسية وهذا الزعم باطل أدى إلى وثوق الناس بهم وركونهم إليهم لما نسبوا إليه من الزهد والصلاح .

قال السيوطي : ولهذا قال يحيى بن القطان ما رأيت الكذب في أحد أكثر منه فيمن ينسب إلى الخير أي لعدم علمهم بتفرقة ما يجوز لهم ، وما يمتنع عليهم ، أو لأن عندهم حسن ظن وسلامة صدر فيحملون ما سمعوه على الصدق ، ولا يهتمون لتمييز الخطأ من الصواب ، ولكن الواضعون منهم وإن خفي حالهم على كثير من الناس فإنه لم يخف على جهازة الحديث ونقاده (٢) .

٧- التقرب لبعض الخلفاء والأمراء :

فيضع الواحد حديثاً لتبرير ما يفعلون ، ويوافق آرائهم ومن أمثلة ذلك ما روى عن غياث بن إبراهيم حيث وضع للمهدى في حديث « لا سبق إلا في نصل أو خف أو حافر » فزاد فيه « أو جناح » وكان المهدي إذ ذاك يلعب بالحمام فتركها بعد ذلك وأمر بذبحها ، وقال : أنا حملته على ذلك .

قلت : والحديث صحيح بدون زيادة « أو جناح »

قال ابن عراق الكناني : حديث « لا سبق إلا في حافر أو نصل أو جناح » زيادة أو جناح من وضع غياث بن إبراهيم ، وحديث « إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يطير الحمام » موضوع .

(١) بن حنبل ويحيى بن معين .

(٢) انظر : تحذير الخواص ص ٤٨ ، الاسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ص ١٢٨ .

(٣) تدرييب الراوي ١ / ٢٨٢ .

أمارات الوضع

للوضع في الحديث قرآن تدل عليه بعضها تكون واضحة ، وبعضها لا يستطيع معرفتها إلا من كان عالماً بعلم الحديث ، ويستطيع أن يميز بين ما يصح صدوره عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وبين ما لا يصح ، ومن هذا العلامات ...

١- ركافة اللفظ

وذلك يعرفه العارف باللسان العربي الفصيح ، فيتبين له أن هذا لا يصدر من فصيح فضلاً عن صدوره عن أفصح الفصحاء وأبلغ البلغاء ، والمحدثون لكثرة مزاولتهم للحديث وتذوقهم له تحصل لهم ملكة قوية يعرفون بها ما يجوز أن يكون من ألقاظ النبي - صلى الله عليه وسلم - وما لا يجوز .

قال السيوطي : قال الربيع بن خيثم : « إن للحديث ضواً كضوء النهار تعرفه ، وظلمة كظلمة الليل تنكره » وقال ابن الجوزي : « الحديث المنكر يقشعر له جلد الطالب للعلم ، وينظر منه قلبه في الغالب »^(١) والأمثلة على ذلك كثيرة منها : ما روى « أربع لا يشيعن من أربع : أرض من مطر ، وأنثى من ذكر ، وعين من نظر ، وعالم من علم »^(٢) .

وهو كلام على إطلاقه باطل مع التأمل .

قال السيوطي : قال شيخ الإسلام : « المدار في الركة على ركة المعنى ، فحيثما وجدت دل على الوضع ، وإن لم ينضم إليه ركة اللفظ لأن هذا الدين كله محاسن ، والركة ترجع إلى الرداة . وقال : أما ركافة اللفظ فقط فلا تدل على ذلك لاحتمال أن يكون رواه بالمعنى فيغير ألقاظه بغير فصيح »^(٣) .

٢- ركافة المعنى

وذلك بأن يكون مخالفاً للعقل بحيث لا يقبل التأويل كالأخبار على الجمع بين الضدين ، أو النقيضين ، أو نفى الصانع أو حدوثه ، أو قدم العالم لأنه لا يجوز ورود الشرع على خلاف مقتضى العقل .

قال السيوطي : قال ابن الجوزي : ما أحسن قول القائل : « إذا رأيت الحديث يباين العقل ، أو المنقول ، أو يناقض الأصول فاعلم أنه موضوع »^(٤) .

(١) تدریب ١ / ٢٧٥ ، ٢٧٦ .

(٢) الفباذ على اللماز ص ٢٧ .

(٣) تدریب ١ / ٢٧٦ . (٤) تدریب ١ / ٢٧٧ .

وذلك مثل ما روى : « إن سفينة نوح طافت بالبيت سبعا ، وصلت عند المقام ركعتين » (١) موضوع .

ومثل « إن الله خلق الفرس أجراها فعرقت فخلق نفسه منها » موضوع .
ومن ركائفة المعنى كون الكلام يدعو إلى الإباحية مثل « النظر إلى الوجه الجميل عبادة » موضوع .

٣- أن يكون الحديث مخالفاً للحس والمشاهدة

وذلك مثل : الباذنجان لما أكل له ، وأحاديث الباقلاء والعدس (٢) ، وحديث العدس « عليكم بالعدس فإنه مبارك يرقق القلب ، ويكثر الدمعة ، وقدس فيه سبعون نبيا » موضوع .

والحس والتجارب العلمية تكذب ذلك ، والظاهر أن واضعه عداس يريد ترويج سلعته ومثل حديث « لو كان الأرز رجلاً لكان حليماً » قال ابن حجر كل ما جاء في الأرز باطل (٣) .

٤- اشتغال الحديث على المجازفات والمبالغات

وذلك بالإفراط بالوعيد الشديد على الأمر الصغير ، أو الوعد العظيم على الفعل اليسير ، وأكثر ما يوجد في حديث القصاص والمتصوفة ، وذلك مثل ما روى كذبا « من قال لا إله إلا الله خلق الله تعالى طائرا له سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يستغفرون له » ومثل « من صلى ركعتي الضحى كتب الله له ألف ألف حسنة » في إسناده نوح بن أبي مريم وضاع كذاب (٤) .

٥- مخالفة الحديث لصريح القرآن والسنة المتواترة أو الصحيحة

بإجماع

إذا خالف الحديث الصريح الصحيح القرآن أو السنة المتواترة الصحيحة ، ولم يقبل التأويل القريب المقبول مثل « ولد الزنا لا يدخل الجنة إلى سبعة أبناء » موضوع .
وذلك لأنه معارض لقوله تعالى : [ولا تزر وازرة وزر أخرى] (٥) .
ومثال ما هو مخالف للسنة المتواترة ما روى كذبا عن النبي « إن حدثتم عنى

(١) المصدر السابق ١ / ٢٧٨ .

(٢) انظر المقاصد الحسنة ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، والمرسومات لابن الجوزي ٢ / ٢٩٢ ، ٢٠٢ / ٢ .

(٣) انظر : الغماز على الغماز ص ١٨٠ .

(٤) الفوائد المجموعة ص ٣٦ .

(٥) آية ١٧ الإسراء .

بحديث يوافق الحق فخذوا به حدثت به أو لم أحدث « وهو مناقض لقول النبي - صلى الله عليه وسلم - : « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » ومثال ما هو مخالف للسنة الثابتة المشهورة الأحاديث التي وضعت في مدح العزوبة فهي مخالفة لما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلاً ، فقد تزوج ورجب في الزواج ، وجعله من سنته ، ومثال المخالف للإجماع حديث « من قضى صلوات من الفرائض في آخر جمعة من رمضان كان ذلك جابر لكل صلاة فاتته في عصره إلى سبعين سنة » (١) موضوع .

فإن هذا وما شاكله باطل كذب لمخالفته للإجماع على أن شيئاً من العبادات لا يسقط فائته سنة فضلاً عن سبعين سنة .

٦- أن يكون الحديث مخالفاً لسنة الله الكونية

وذلك مثل ما ورد في صفة الجبارين العمالقة من وصف أجسادهم وقوتهم ، ومن ذلك المعمرون الذين ادعوا الصحبة في القرن الثالث الهجري وما بعده فكل ذلك خلاف سنن الله في الفطرة .

٧- أن يكون الحديث مشتقاً على سماجات ، وسفاسف يسان عنها الفضلاء فضلاً عن سيد الأنبياء

مثل « الديك الأبيض حبيبي وحبيب حبيبي جبريل » (٢) .

٨- ومنها أن يكون الحديث في فضائل على والراوى رافضى

مثال ذلك حديث : « كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوحى إليه ، ورأسه في حجر على ، فلم يصل العصر حتى غربت الشمس ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم « صليت » قال : لا ، قال : اللهم إن كان في طاعتك وطاعة رسوك فاردد عليه الشمس ، فقالت أسماء : فرأيتها غربت ثم رأيتها طلعت بعد ما غربت » موضوع في إسناده محمد بن عقدة رافضى رمى بالكذب (٣) .

وإلى جانب ما ذكر فقد تكونت عند المحدثين ملكة خاصة يعرفون بها ما يمكن أن يكون من ألفاظ النبي - صلى الله عليه وسلم - وما لا يمكن أن يكون من كلامه . وذلك بكثرة مزاولتهم للحديث وتذوقهم له ، فكل صاحب فن أدري به من غيره ، والماهر في صنعته يعرف من عيوبها ما يخفى على غيره .

(١) انظر : الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعية ص ٨٥ .

(٢) انظر : الغماز على الغماز ص ١٠٦ وما بعدها .

(٣) انظر : الفوائد المجموعة ص ٢٥٠ وما بعدها .

ومع هذا وجد الكثير ممن ليسوا من أهل الحديث والمتفرغين له لم ينتبهوا إلى بعض الموضوعات واغترروا بها وأوردوها في كتبهم ، ومن هذه الموضوعات ما هو بالغ الخطورة في الإسلام ورسوله ، ففي كتب التفسير موضوعات وإسرائيليات مكنوبة يعرفها المشتغلون بالحديث وقد راجت على بعض المفسرين لقلّة بضاعتهم في الحديث وعلومه . وقد أشرنا إلى جمل منها ولعلنا نعود إلى بسط القول فيها في مقام آخر والله ولى التوفيق ...

آثار الوضع السيئة

من آثار الوضع في الحديث أن نمت وترعرعت في ظلّه مذاهب سياسية ، ومذهبية ، ما كان لها أن تقوم على قدميها لو لم يكن لها هذا السند من الأحاديث ، فلقد انتشر مذهب الشيعة بسبب ما وضعوه من أحاديث ، والمرجئة والقدرية والخوارج وأمثالهم وضعوا كثيراً من الأحاديث تؤيدهم ، ولولا ذلك لما وجدت مذاهبهم قبولا من الناس ، ولا سيما العامة ، ولقد كان لقيام هذه المذاهب الآثار السيئة في تفريق وحدة المسلمين وتمزيق شملهم ، ومعاداة بعضهم البعض حتى ضعفوا أمام عدوهم في القديم والحديث ، وكان لإنتشار الوضع في الحديث أن مهدت هذه الموضوعات لأعداء الدين من المبشرين والمتعصبين ، والمستشرقين لفتح منفذ ينفذون منه إلى الطعن في الإسلام ، وفي رسوله وكان جل اعتمادهم في ذلك على هذه الروايات الباطلة ، والاسرائيليات الزائفة التي ذكرها المفسرون والمؤرخون ، ومن على شاكلتهم ممن ليسوا من أهل الحديث الذين يميزون بين غثه وسمينه ، واستطاع أعداء الإسلام أن يجعلوا بهذه الأباطيل حجبا بين الإسلام وبين من يريد أن يعنتقه من الغربيين وبجانب ذلك أيضا أصاب العقيدة ما أصابها مما وضعوه في التجسيم ، والتشبيه ، فقد ضل بها قوم ، وبجانب ما سبق تكثير البدع . فكثير من البدع نجد منشأها من الأحاديث الموضوعية ، ومن الآثار السيئة للوضع التهاون بالأعمال الصالحة ، والتكاسل عنها ، وعدم التحرج من ارتكاب الآثام وذلك بسبب ما وضعوه من أحاديث ترتب الثواب الكثير جدا على العمل اليسير ، وتدعوا إلى الإباحية وتعطيل الناس عن العمل النافع بإيهاهم أن العمل في وقت كذا أو السفر في يوم كذا مضر أو شؤم ، ومن أسوأ الآثار السيئة للوضع أن كثيرين ممن ليسوا من أهل الحديث لم ينتبهوا إلى بعض الموضوعات ، وأوردوها في كتبهم ، ففي بعض كتب التفسير موضوعات ، وإسرائيليات ، مكذوبة ، وفي بعض كتب الفقه موضوعات ، وفي كتب الوعظ والتصوف ، والأخلاق موضوعات ، وقد تلقى

جمهور الناس وعامتهم هذه الموضوعات وتقبلوها على أنها صحيحة .
ولقد جاهد علماءنا الأجلاء في القديم والحديث في بيان هذه الموضوعات والتنبيه
إليها .. وسأتحدث عنها فيما يلي بإيجاز

جهود العلماء في مقاومة الأحاديث الموضوعة

لقد قبض الله سبحانه وتعالى لحفظ سنة نبيه - صلى الله عليه وسلم - رجالاً أمناء
صدقوا في إخلاصهم لله ولرسوله ، ونصبوا أنفسهم للذود عن السنة الشريفة ،
فأقنوا أعمارهم في جهاد مستمر مضمّن في مقاومة هذه الموضوعات ، وتنقية
السنة منها ومما يدل على ذلك قيل لعبدالله بن المبارك : هذه الأحاديث الموضوعة .
قال : تعيش لها الجهابذة .

فيهذا القول وغيره ما يدل على يقظة أهل الحديث ورجاله للموضوعات والعمل على
إبطالها ، وقد كان من فضل الله على الأمة الإسلامية أن رزقها من الحفاظ
البارعين ، والنقاد البصيرين ما لا يحصى كثرة ، وقد اتخذ المحدثون في مقاومة
الأحاديث الموضوعة مظاهر شتى وأنواعاً متعددة منها ...

١- المبادرة بجمع الأحاديث وتدوينها تدويناً عاماً في وقت مبكر

وكان ذلك على رأس المائة الأولى في عهد الخليفة الراشد « عمر بن عبدالعزيز »
- رضي الله عنه - فقد كتب إلى أبي بكر : محمد بن عمر بن حزم المتوفى
سنة ١٢٠ هـ ، وإلى محمد بن شهاب الزهري المتوفى سنة ١٢٤ هـ وغيرهما من
علماء الأمصار أن انظروا ما كان من حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
فاجمعوه فإنني خفت دروس العلم وذهاب العلماء (١) .

وبهذا التبليغ سارع العلماء إلى الإستجابة بدافع من دينهم ، ووازع من أنفسهم ،
وأقبلوا على الجمع إقبالا منقطع النظير بحيث لم يكد ينتهي القرن الثالث حتى كانت
السنة مجموعة في كتب الحديث المعتمدة مثل « الموطأ » ، ومسند الإمام أحمد ،
وصحيح البخاري ، ومسلم ، وغير ذلك من كتب السنة وبهذا حالوا بين الوضاعين
، وبين الإفساد في الحديث ، وصارت كتب الحديث ، ونواوينه المعتمدة مورد
المجتهدين والمستدلين ، ومرجعاً لمعرفة الصحيح من الضعيف .

٢- الجرح والتعديل

وقد صاحب حركة الجمع تجريح الرواة وتعديلهم والجرح جائز وإن تضمن الغيبة

(١) دفاع عن السنة الفضية الأستاذ الدكتور / أبو شهبه ص ٢٧ .
الحديث والمحدثون للشيخ محمد أبو زهره ص ١٢٧ وما بعدها (يتصرف) .

وهتك ستر مسلم وإيغار صدره ، وغير ذلك مما نهى الشارع عنه ، وذلك صيانة
للشريعة من الدخيل والزائف وقد كان للجرح أكبر الأثر فى تنقية السنة مما عسى
أن يعلق بها من الموضوعات والإسرائيليات وقد بلغ العلماء المحدثون فى نقد
الأسانيد مبلغا لم تبلغ شأنه أمة من الأمم .

وقد أثمرت الجهود علما يتناول أحوال الرجال من حيث الصدق والكذب ، والضبط
والغفلة ، والعدالة والفسق ، ونحو ذلك مما يتعلق بالرواية ، وقد أطلق على هذا العلم
علم « الجرح والتعديل » وبجانب ذلك تركوا لنا ثروة ضخمة فى كتب الرجال منها
ما هو فى « الثقات » من الرواة ، ومنها ما هو فى الضعفاء ، والوضاعين ، ومن
هذه الكتب كتاب « المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين » لابن حبان
المتوفى ٢٥٤هـ ، و« الكامل » لابن عدى ، و« الضعفاء » للعقيلي ، و« تواريخ
البخارى الثلاثة : الكبير ، والأوسط ، والصغير » ، و« ميزان الاعتدال » للذهبي ،
و« لسان الميزان » ، و« تهذيب التهذيب » ، وهما للحافظ بن حجر ، وغير ما سبق
كثير كثير .

وكذلك عنوا بنقد المتون بجانب نقد السند عناية متتدة متبصرة ، فلم يفرطوا فى
نقدها بل كانت قواعدهم فى نقد الأسانيد والمتون هى أرقى وأدق ما عرف الناقدون
فى القديم والحديث ، وقد أثمرت جهودهم فى هذا المجال علما أطلقوا عليه « علم
مصطلح الحديث » أو « علوم الحديث » أو « أصول الحديث » وهو أشبه ما يكون
بعمل خبير المجوهرات الذى تعرض عليه المعادن فيميز طبيعتها من خبيثتها ، ويضع
درجة لكل منها فيما يعرض عليه ، بقواعد هذا العلم ميز العلماء بين الصحيح
والمعلول والمقبول والمربود من الأسانيد ، والمتون .

٣- تأليف الكتب التى ينص فيها على الأحاديث الموضوعية

وبجانب ما سبق اتخذ العلماء مظهرا آخر من مظاهر الدفاع عن السنة ، وذلك عن
طريق تأليف الكتب التى ينص فيها على الأحاديث الموضوعية ، ونقدها سندا ومقتنا
وهى نوعان :

النوع الأول : كتب خاصة بالموضوعات وهى كثيرة منها :

١- كتاب « الأباطيل » للجوزقانى المتوفى ٥٤٢هـ وهو كتاب صغير على تساهل
فيه .

٢- كتاب « الموضوعات » لابن الجوزى المتوفى ٥٩٧هـ ، وقد أخذ عليه المحدثون
تساهله فى إيراد ما لا يستحق أن يكون موضوعا بل هو ضعيف ، وسبب

- إطلاقه الوضع على أحاديث : كلام بعض الناس في أحد رواته كقولهم : فلان ضعيف ، أو أنه ليس بالقوى ، أولين ، وهذا عدوان و مجازفة (١) .
- ٣- « العلل المتناهية في الأحاديث الواهية » لابن الجوزي
- ٤- « اللكنى المصنوعة في الأحاديث الموضوعية » للسيوطي اختصر فيه كتاب الموضوعات لابن الجوزي ، وتعقبه في بعض الأحاديث .
- ٥- « الأحاديث الموضوعية التي يروونها العامة والقصاص على الطرقات » لشيخ الإسلام ابن تيمية .
- ٦- « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الموضوعية » لابن عراق ، المتوفى ٩٦٢هـ وهو كتاب قيم لخص فيه الكتب التي تقدمت عصره ، وله فيه تعقيبات مفيدة .
- ٧- « الهيات السننات في الأحاديث الموضوعات » للملا علي القاري المتوفى ١٠١٤هـ وهو حسن مع اختصاره .
- ٨- « الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعية » للملا علي القاري .
- ٩- « الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعية » للعلامة : محمد بن علي الشوكاني وقد أخذ عليه المحدثون تساهله في ذكر ما ليس بموضوع .
- ١٠- « تذكرة الموضوعات » لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ، وغير ذلك كثير

النوع الثاني : كتب غير خاصة بالموضوعات وهي قسمان :

(١) كتب الأحاديث المشهورة منها :

- ١- « التذكرة في الأحاديث المشهورة » لبيد الدين الزركشي .
- ٢- « المقاصد الحسنة في الأحاديث المشهورة » للسخاوي المتوفى ٩٠٢هـ ميز فيه بين الأحاديث المشهورة على الألسنة ، وقد نص على كثير من الأحاديث الموضوعية ، وما لا أصل له .
- ٣- « تمييز الطيب من الخبيث » لابن الديب الشيباني ، اختصره من المقاصد الحسنة
- ٤- « كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحدث على ألسنة الناس » للعجلوني المتوفى ١١٦٢هـ جمع فيه خلاصة الكتب المتقدمة .
- ٥- « الغماز على اللعاز » لنور الدين أبي الحسن السمهودي المتوفى ٩١١هـ .
- وهناك الكثير من الكتب التي لم أذكرها ، وما ذكرته على سبيل المثال لا الحصر .

(١) انظر : تريب الراوي ١ / ٢٧٨ وما بعدها .

النوع الثالث : كتب التخارج :

وهي كتب قصد بها بيان درجة الحديث ، وبيان مخرجه ، وفيها التنصيص على الموضوع وما لا أصل له منها

١- « نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية » للزيلعي المتوفى ٧٦٢ هـ .

٢- « المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار » للحافظ عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى ٨٠٦ هـ . خرج فيه أحاديث الإحياء وبين فيه الموضوع وما لا أصل له .

٣- « تخريج الأحاديث والأفكار الواقعة في تفسير الكشاف » للزمخشري ومؤلفه الحافظ الزيلعي .

وقد نص فيه على ما لا أصل له ، وغير ذلك كثير من كتب التخارج .

هذه جهود علماء الحديث في كل زمان ومكان مخلفين وراءهم تلك الثروة الطائلة من الحديث وعلومه في متناول أيدينا اليوم ناطقة بحسن صنيعهم ، وشاهدة على ما بذلوه في مقاومة الوضع في الحديث وتنقية السنة من كل دخيل .
وبعد فهذه عجالة ، ومعذرة إذا كنت أوجزت في هذا البحث نظرا لظروف مجلة الكلية التي سينشر فيها هذا البحث .

والله أسأل أن يجعل عملي هذا مقبولا ، ونفعه موصولا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

دكتور

أحمد عطالله عبدالجواد

مدرس الحديث وعلومه

مصادر البحث

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- « الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة » للكنوي ط . دار الكتب العلمية بيروت
- ٣- « أحاديث مختارة من موضوعات الجورقاني وابن الجوزي » للذهبي / الناشر مكتبة الدار بالمدينة المنورة .
- ٤- « الإسرائيليات والموضوعات » للإستاذ الدكتور / أبو شهبة .
- ٥- « تاريخ الخلفاء للسيوطي » .. تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد . ط الفجالة طبعة رابعة .
- ٦- « التبصرة والتذكرة » للعراقي ط دار الكتب العلمية بيروت .
- ٧- تحذير الخواص .
- ٨- « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة » لابن عراق ط دار الكتب العلمية بيروت .
- ٩- « حاشية لقط الدرر بشرح متن نخبة الفكر » ط الحلبي .
- ١٠- « الحديث والمحدثون أو عناية الأمة الإسلامية بالسنة النبوية » لفضيلة الشيخ محمد محمد أبو زهو ط دار الكتب العلمية بيروت .
- ١١- « دفاع عن السنة » ورد شبه المستشرقين والكتاب المعاصرين « الدكتور محمد أبو شهبة ط الأزهر الشريف .
- ١٢- « علوم الحديث لابن الصلاح » تحقيق نور الدين عتر ط المكتبة العلمية بيروت لبنان ١٩٨١ .
- ١٣- « صحيح البخاري بحاشية السندی » ط الحلبي .
- ١٤- « صحيح مسلم بشرح » النووي ، ط دار إحياء التراث العربي بيروت .
- ١٥- « الغماز على اللماز في الموضوعات المشهورات » تحقيق محمد عبد القادر عطا ط دار إلباز للنشر والتوزيع مكة المكرمة .
- ١٦- « الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة » للشوكاني ط دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٧- « قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث » للقاسمي ط دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٨- « اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة » للسيوطي ط دار المعرفة بيروت

- ١٩- « المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة » .
للسخاوي ط دار الكتب العلمية بيروت .
- ٢٠- « مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث » لابن الصلاح ط دار الكتب العلمية
بيروت . لبنان .
- ٢١- « مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح » تحقيق بنت الشاطئ ط دار
المعارف .
- ٢٢- « المنهل الروي في علوم الحديث النبوي » لابن جماعة ط دار الكتب اللبنانية
بيروت ١٩٦٧ م .
- ٢٣- « الموضوعات » لابن الجوزي ط دار الفكر ١٩٨٣ م .

* * *

