

هيكال البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (٩٩)

لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ . قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ . فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ . قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ . عَسَى رَبُّنَا أَنْ
يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ . كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ
لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ . ﴿ القلم ١٧-٣٣ .

وفي هذا الشأن — أيضاً — يحدثنا د. يوسف القرضاوي ، فيقول :-(^{٨٥})
* لقد دمع القرآن الكريم بالطغيان والفساد حضارات ، أقامت من البناء
المادي آيات ، وخلدت مصانع وعمارات ، ومع هذا استحققت عذاب الله
ﷻ ونقمته ، برغم ما كان لها من جنات وعيون ، وكنوز ومقام كريم ،
ونعمة كانوا فيها فاكهين ؛ ذلك لأنهم عمروا الأرض وخربوا الإنسان ،
وأقاموا المباني وهدموا المعاني ، عملوا للدنيا ونسوا الآخرة ، أكلوا نعمة
الله ﷻ ولم يؤدوا شكرها ، حابوا الأقوياء وطغوا على الضعفاء ،
أضاعوا الصلوات واتبعوا الشهوات ، من هنا كانت عقوبة الله لهم ،
وتدمير الله عليهم ، وأخذهم أخذ عزيز مقتدر ، وإنذاره للظالمين بعدهم
أن يصيبهم ما أصابهم إن لم يتداركوا أنفسهم بتوبة وإصلاح .
ولم يغن هذه الأمم من عذاب الله ﷻ ما شيدته من حضارات مادية ،
وآثار عمرانية شاهقة ، مثل ما تركته عاد إرم ، وما نحتته ثمود في
الجبال من بيوت لم تنزل بقاياها مشهودة إلى اليوم ، وما أقامه فرعون من
أوتاد لعلها تلك الأهرام الفارعة التي تشهد بطول باعهم في فن الهندسة
والعمران إلى اليوم .

(^{٨٥}) أنظر لمزيد من الاستفادة : الإسلام حضارة الغد — د. يوسف القرضاوي ص ١١٩-١٢٦ ،
لقد اعتمدت عليه في بيان حكم القرآن الكريم على هلاك الحضارات البشرية الزالفة — مكتبة
وهية الطبعة الأولى ١٩٩٥ م .

وهاكم نماذج من آيات القرآن الكريم تشهد بالآثار الحضارية للأمم المادية
الوضعية ولم تغن عنهم شيئاً :-

قال ﷺ ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ . إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ . الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ
مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ . وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ . وَفِرْعَوْنَ ذِي
الْأَوْتَادِ . الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ . فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ . فَصَبَّ عَلَيْهِمْ
رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ . إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ . ﴾ الفجر ٦-١٤ .

وقال جل شأنه في شأن فرعون وقومه :

﴿ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعَيْونَ . وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ . وَنَعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا
فَآكِهِينَ . كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ . فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ ﴾ الدخان ٢٥-٢٩ .

وقال ﷺ في شأن عاد وما بنوا وشيدوا ، وكيف حذرهم نبيهم هود من
الاستغراق في المتاع المادي على حساب الجانب الروحي ، لكنهم
استكبروا وطمخوا في الأرض بغير الحق فكان عاقبة أمرهم الهلاك
والدمار ، تأمل الآيات الواردة في سورة الشعراء ١٢٣-١٤٠ .

وما قصه القرآن لموقف عنادهم في قوله ﷺ ﴿ فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي
الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي
خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ . فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا
صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحِسَاتٍ لِنُذِيقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ
الْآخِرَةِ أَخْزَى وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ . ﴾ فصلت ١٥-١٦ .

* ويحدثنا القرآن الكريم عن ثمود الذين : ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا
تَتَّقُونَ . إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ . فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا . وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ
مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ . أَتَتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِينَ .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١٠١)

في جنات و عيون . وزروع ونخل طلعتها هضيم . وتحتون من الجبال
بيوتا فارهين . فاتقوا الله وأطيعون . ولا تطيعوا أمر المسرفين .
الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون . ﴿ الشعراء ١٤٢-١٥٢ .

وفي سورة النمل يقول عنهم ﴿ فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا إن في ذلك
لآية لقوم يعلمون . وأنجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون . ﴿ النمل ٥٢-٥٣ .
* كما قص علينا القرآن الكريم عن قوم لوط وما ابتكروه من فاحشة لم
يسبقهم بها أحد من العالمين ، وكيف دمر الله ﷻ عليهم قراهم ﴿ فلما
جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة من سجيل
منضود . مصومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد ﴿ هود ٨٢-٨٣ .

* كما حدثنا القرآن الكريم عن سبأ في اليمن وقد كان لهم في مسكنهم آية:
جنتان عن يمين وشمال ، ولكنهم أعرضوا وكفروا بنعمة الله ، فأرسل
عليهم سيل العرم ومزقهم كل ممزق ﴿ ذلك جزيناهم بما كفروا وهل
نجازي إلا الكفور . ﴿ سبأ ١٧ .

* كما أكد القرآن في مواقف كثيرة سنن الله ﷻ في إهلاك الأمم برغم
ثرواتها وأثارها المدنية والحضارية ، محذرا اللاحقين أن يحذوا حذر
السالفين في فساد اعتقادهم وأعمالهم ، قال الله ﷻ مخاطبا مشركي
العرب: ﴿ ألم يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرن مكناهم في الأرض ما
لم نمكن لكم وأرسلنا السماء عليهم مدرارا وجعلنا الأنهار تجري من
تحتهم فأهلكناهم بذنوبهم وأنشأنا من بعدهم قرنا آخرين . ﴿ الأنعام ٦ .
﴿ أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم
كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الأرض وعمروها أكثر مما عمروها
وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم
يظلمون . ﴿ الروم ٩ .

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَأَثَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ . فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرَحُوا بِمَا عِنْدَهُم مِّنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ . فَلَمَّا رَأَوْا بِأَسْنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَحَدَّهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ . فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بِأَسْنَا سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ .﴾ عاقر ٨٢-٨٥ .

وبهذه الآيات المحكمات يمكننا أن نحدد موقف الإسلام من الحضارات المادية الزائفة التي أخذت الأرض فيها زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أو كادوا ، فهم مهددون ببأس الله ﷻ وعقوباته القدرية إن لم يتداركهم الله برحمة منه فيصلحوا ما أفسدوا ، ويرتقوا ما فتقوا ، وإلا فعذاب الله شديد ، وما هو من الظالمين ببعيد .

ومن ثم نوه القرآن الكريم في العديد من سورته وآياته البيّنات المحكمات على أن الأمم لا تقوم ولا ترقى ولا تنهض أو تسقط وتنتهار اعتباراً ، بل بناء على سنن ثابتة في الكون لا تتبدل ، وكان من أسباب هلاك الأمم كما نبهت آيات الله :-

(أ) الجحود بآيات الله ﷻ وعصيان رسله .

(ب) اتباع أمر كل جبار عنيد ، وإطاعة أمر المسرفين الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون كفعل عاد وثمود وغيرهما مما امتثل مسلكتها .

(ج) البهرجة بالعلم المادي ، والإعراض عما جاء به الوحي الإلهي كمشركي العرب وغيرهم .

(د) الغرور بالقوة المادية والثروة المالية والغفلة عن بأس الله ﷻ كفعل فرعون وقارون وغيرهما ممن أطاعهم في نهجهم .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د مرسى شعبان السويدي . (١٠٣)

(هـ) الظلم والبخس والبغى بغير الحق وخاصة على الفقراء والمستضعفين كفعل مدين قوم شعيب .

(و) اقتراف الفواحش ما ظهر منها وما بطن واتباع الشهوات كفعل قوم لوط ومن سلك سبيلهم .

(ز) شيوع الفساد في الأرض واستعلان المنكر وعدم التناهي عنه كما فعل بنو إسرائيل ﴿ كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ فَعْلُوهُ لَيْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ . المائدة ٧٩ .

(ح) الكفر بأنعم الله وعدم القيام بشكرها بل استخدامها في المعاصي والآثام ﴿ ... مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴾ . النحل ١١٢ .

(ط) الترف والبطر ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا .. ﴾ القصص ٥٨ . ولا ريب في أن واحدة من هذه الجرائم حربية أن تعجل بعقاب الله وبأسه الذي لا يُرد عن القوم المجرمين ، فكيف إذا اجتمع عدد منها في أمة من الأمم أو مجتمع من المجتمعات !!؟

والناظر في الحضارات الوضعية التي تسود عالمنا المعاصر يجدها قد أخذت بنصيب من حضارات الهالكين ، فلا غرو أن يُخشى عليها أن ينزل بأهلها ما نزل بهم ﴿ وَسَكَنْتُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ . وَقَدْ مَكَرُوا مَكَرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكَرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكَرُهُمْ لِنَتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ . فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ مُخْلِيفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴾ . إبراهيم ٤٥-٤٧ .

* وكما نبه القرآن الكريم عن أسباب هلاك الأمم نوه إلى قانون المداولة بين الأمم ، أو تبادل الأدوار في وراثة الحضارات ، وهو القانون الإلهي

هيكال البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسي شعبان السويدي . (١٠٤)

العام المذكور في قوله ﷺ ﴿ إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ . ﴾ آل عمران ١٤٠ .
فالفقير لا يبقى فقيراً أبداً ، والغني لا يظل غنياً أبداً ، والقوي لا يبقى قوياً أبداً ، والضعيف لا يظل ضعيفاً أبداً ، والعليل لا يبقى عليلاً أبداً ، والصحيح لا يظل صحيحاً أبداً ، سنة الله في كونه ولن تجد لسنة الله تبديلاً ولا تحويلاً ، فكم من فقير يغتني ، وكم من غني يفقر ، وكم من قوي يهان ، وكم من ضعيف يعز ...

وكيف لا وقد قال الحق ﷻ في فرعون وقومه : ﴿ وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا وَدَمَرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ . ﴾ الأعراف ١٢٣٧ .

وقال جل شأنه : ﴿ فَأَخْرَجْنَا هُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ . وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ . كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بِنِي إِسْرَائِيلَ . ﴾ الشعراء ٥٧-٥٩ .

وكما نبه لهذا القانون الإلهي في وراثة الحضارات المادية ، أجلي قاعدتين أساسيتين لوراثة الأمم الهالكة :

الأولى : أن المستضعفين المظلومين يرثون الجبابرة الظالمين الطغاة .
قال ﷻ : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوْدُنَّ فِي مِلَّتِنَا فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهَكِّنَّ لَظَالِمِينَ . وَلَنَسْكَنَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعَبَدَ . وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَتِيدٍ . ﴾ إبراهيم ١٣-١٥ .

الثانية : أن الصالحين هم الذين يرثون الفاسدين والمفسدين .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د مرسى شعبان السويدي . (١٠٥)

قال ﷺ : ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ . ﴾ الأنبياء ١٠٥ .

والصالحون كما تجلي الآية الكريمة هم القائمون بعمارة الأرض وخلافة الله ﷻ فيها بالعلم النافع ، والعمل الصالح ، والتواصي بالحق ، والتواصي بالصبر ، والدعوة إلى الخير ، والأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ، كما قال جل شأنه :

﴿ وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ . الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ . ﴾ الحج ٤٠-٤١ .

* كما حدث القرآن الكريم عن الاستدراج وحذر من عواقبه ، قال ﷺ :
﴿ ... سَتَسْتَنْدِرُجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلمُونَ . وَأَمَلِي لَهُمْ إِنْ كُنِي مَيِّبِينَ . ﴾ القلم ٤٤-٤٥ .

وهو الإملاء للظالم الذي ذكره رسول الله ﷺ حين قال : " إن الله يملئ للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته ، ثم تلا قوله ﷺ ﴿ وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ . ﴾ هود ١٠٢ . (٨٦)

وكثيراً ما يكون هذا الأخذ بغتة حين لم تغن النذر ، ولم يعظهم ما أنزل الله بهم من فساد البر والبحر ؛ ليزيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعوا ، فما استكانوا لربهم وما يتضرعون ، قال الله ﷻ ﴿ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً

(٨٦) رواه البخاري ومسلم - صحيح الجامع الصغير رقم ١٨٢٢ .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١٠٦)

فإذا هم مبلسون . فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين . ﴿ الأنعام ٤٤-٤٥ .

إذا فلا غنى للبشرية عن الحضارة الإلهية الحققة الممثلة في دعوة الحق (الإسلام) ، بعد ما عانت الأمرين من جراء اتباعها للنهضات المادية الزائفة ، والمدنيات الخادعة .

فقد دق أذعيا الفکر الغربي أجراس الخطر من جراء التبعية المطلقة للحضارات المادية ، حيث تفاقم الخطر ، وتطايير الشرر ، وبدا خطر المادية الزائفة ، بل وشرر الحياة الآلية لكل ذي عينين ، ولم يبق ذو عقل إلا وأعلن شكواه من هذا البلاء الواقع والمتوقع ، الظاهر والكامن ، كمون النار في البركان ، يوشك أن ينفجر في لحظة من اللحظات فيأتي على الأخضر واليابس ، وكفى بهم شهداء على حضارتهم الذين يتفخرون بها يوما ، فأصبحت تهدد حياتهم ، وتندر بهلاكهم ودمارهم

﴿وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير﴾ الشرع ٣٠ . ولم يبق لهم — إن أرادوا العودة إلى صوت الفطرة الإلهية — سوى الرجوع إلى دعوة الحق باعتبارها قلب الحياة الإنسان وجوهرها ، والنور الذي يغمر القلوب ولا غنى للبشرية عنها ؛ لأن الأيديولوجيات الوضعية لا تستطيع أن تحل محلها ؛ لأنها قد منحت أشياءها التعصب والتباعد والصراعات الفكرية والدموية ، بينما دعوة الحق قد بدلت ثوب الباطل إلى الحق ، والعزلة والنفرة إلى الأخوة والمحبة والتعاون ، وحررت الإنسانية من التبعية للأهواء والشهوات إلى الخضوع للواحد الأحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١٠٧)

تلك نماذج من الحضارات التي قامت ثم انهارت لخلوها من أسس ودعائم قيام الحضارات ، فقد فقدت العقيدة الحقة في الله ﷻ ولم تتأثر بالقيم التشريعية والأخلاقية الإلهية ، بل خضعت للأهواء البشرية واتبعت نتاج العقل البشري ، وهو وحده عاجز عن الإحاطة بكنه نفسه فكيف يضع أسساً لقيام الحضارات ، ومن ثم قامت هذه الحضارات الإنسانية وما لبثت أن انهارت وأصبحت أثراً بعد عين ، وقد صورها القرآن الكريم ليؤكد فساد هذه المدنيات التي تقوم على أسس واهية ودعائم باطلة ، ولتكون عبرة لمن يعتبر ، وصدق الله ﷻ :

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾

الرعد ١٧ .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١٠٨)

عاشراً : من مزايا الحضارة الإسلامية .

تمتاز الحضارة الإسلامية بأن كل مقوماتها الجوهرية تتبع من وحي إلهي يمدّها بالرقى والروح والقوة والتماسك وتوجهها إلى الموازنة بين مقلّصد الروح ومطالب المادة والبعد عن الزهد والرهبنة المعطل ، وعن المادية الجامدة الفاسدة .

فهي في ميدانها العقدي تقوم على توحيد الله ﷻ وإفراده بالعبادة والتعظيم والتمسك بما شرع من آداب السلوك العامة .

وهي في نظامها السياسي تقوم على مبدأ الشورى والنزول على رأي الجماعة والمساواة بين الناس واحترام حقوق الإنسان والتزود بكل أسباب القوة والعزة والتمكين في الأرض .

وهي في الآداب الفردية والاجتماعية التي تسيّر بالبشرية إلى الكمال والأمن والسلام .

وهي في نظامها الاجتماعي تقوم على الأسرة المتماسكة القائمة على أساس من المودة والرحمة والإخلاص والتعاون على الخير والبر وقيام كل راع بمسئوليته .

وهي في نظامها التشريعي تقوم على أصول رئيسية ، وقد تمثلت في الثروة الفقهية والتي تجلت فيها بقرية الحضارة الإسلامية ، وتمثلت فيها حرية الاجتهاد الفكري والعمل الموسوعي .

وهي في نظامها الثقافي تعتمد على طلب المعرفة من كل طلب ممكن ومن أي مكان ، واستخدام العقل في كسب المعارف وتسخيرها لسعادة الفرد والجماعة ، واعتبار الثقافة وعاءً فكرياً عاماً وترثاً عاماً للإنسانية جمعاء .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١٠٩)

وهي بهذه المقومات والدعائم التي بُنيت عليها كان لها الأثر البالغ في النهوض بالأمة الإسلامية إلى الرقي والتقدم .
ويمكننا إيجاز أهم أثارها :-

* وصلت بين قديم الحضارات وجديدها بما حفظت من تراث الأقدمين وما أضافت إليه من صنع عبقريتها المبدعة .

* كشفت النقاب عن مضمون حضارات البشرية الزائفة .

* أنقذت العالم مما كان يعيش فيه من فوضى وانهيار واضطراب في الحضارة واستعباد وظلم اجتماعي .

* أعطت العالم حضارة ثابتة تقوم في صورها على عقيدة التوحيد ودعائم لا يمكن انهيارها مما أصابا أتباعها نتيجة الضعف الإيماني الذي ران على قلوبهم أو الغشاوة التي طمست أعينهم أو انخداعهم ببريق الحضارات البشرية الزائفة وأعطت مجتمعا جديداً يقوم على التعاون والتسامح والأخوة والمساواة والتعايش السلمي بين الجميع .

* أعطت العالم حرية في اختيار خير النجدين .

* أعطت الإنسانية خبرة ضخمة من المعارف أفاد منها الغرب في عصر الإحياء والنهضة ، واعتمد عليها العالم الإسلامي في بناء حضارته ونهضته المعاصرة ، وإن بدت مظاهر التخلف والامية في حاضر الأمة الإسلامية كما سيتجلى ذلك جلياً من خلال هذه الدراسة ، وذلك بسبب حيدتها عن الحق وبعدها عن النهج السوي وفق ما دعت إليه كلمة الوحي الإلهي .

* وضعت أصول المنهج العلمي الحديث كطريقة الشك عند الغزالي ، كما فتحت آفاقاً علمية جديدة في البحوث الإنسانية كفلسفة التاريخ عند ابن

هيكال البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي ، (١١٠)

خلدون وعلم البصريات على يد ابن الهيثم ، وابتدأت مرحلة جديدة في تطور علوم الرياضيات على يد الخوارزمي . (٨٧)

* ساعدت بأدابها وقيمها الأخلاقية على نهضة الآداب الشعرية في أوروبا وفتح آفاق جديدة أمام شعراء الغرب وكتابه .

* ساعد خلفاؤها وقادتها بسلوكهم الأخلاقي وبنماذج المروءة والشرف التي تحلو بها على إشاعة المثل الأخلاقية الرفيعة ، مما كان قدوة لمن احتك بهم ، أو تأثر بهم في السلم أو في الحرب .

* ومن يعنى النظر في أعماق الحضارة الإسلامية وما حققته للإنسانية من أسباب النمو وعوامل الازدهار ، ويلم بما جاء به الفكر الإسلامي من مفاهيم تناولت أهم معضلات الحياة ، ترى أي سر هذا الذي استطاع أن يحول عرب الصحراء إلى أساطين في العلم ومشاعل في الحضارة وأفانذ في الفكر والمعرفة ومنارات في الثقافة !!؟

وأي قوة رفعت العرب من حال العداوة إلى أبطال وقادة غير هيلين ولا وجالين !؟

وترى كيف تفسر سرعة تطور العرب من الجاهلية الجهلاء إلى الحضارة العليا في أقل مدة عرفتها الإنسانية ؟ !! (٨٨)

وتتلخص الإجابة عن هذه التساؤلات في كلمة الوحي الإلهي - الممثلة في القرآن الكريم والسنة النبوية - فقد في تعاليمها وتكالييفها أصول الحضارة القويمة وأهم دعائمها ومقوماتها وخصائصها ، وأبرز معاييرها وموازينها ، ثم الغاية التي من أجلها تدعو إليه هذه الحضارة الإسلامية .

(٨٧) أنظر : من معطيات الثقافة الإسلامية ودورها في نهضة أوروبا وتقدمها - مقال للباحث بحولية أصول الدين والدعوة بالمنوفية العدد الخامس عشر .

(٨٨) حولية أصول الدين بالمنوفية - د. أحمد السايح ص ٤٤-٤٥ بتصرف يسير .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١١١)

إن غايتها تتمثل في غاية واحدة وإن تفرعت عنها غايات عدة من التي فطره الله عليها ، وفطرية الحياة وواقع الكون والأحياء .
ومن ثم اختلف مقياس الحضارة الإسلامية على سائر الحضارات البشرية الزائفة ، ويقوم على الأسس التالية :-

أولاً : العبودية لله والخضوع أمام شريعته والتكافل للإيمان بكافة ما شرع وليس التجزئة والانشطارية السائدة في الحضارات المزعومة .
ثانياً : وحدة النفس والروح والفكر والوجدان في طريق واحد دون فصل بينها .

ثالثاً : وحدة الكون والإيمان بالغيب .

رابعاً : إسلام الوجه لله ﷺ .

خامساً : الحفاظ على الذاتية الإسلامية ، والجهاد في سبيل حمايتها .

سادساً : ربط واقع الكون بواقع الحياة وواقع الأحياء وكل ما فيه العالم من صنع الله ﷻ الذي أتقن كل شيء ، وكلما ظهر للإنسان من نواميس العلم وسنن الحياة والكون كان من توجيه الله لمعرفة وإلا فإنه موجود في الكون منذ خلق الله الكون وليست الطبيعة هي التي صنعت ، فالإسلام انتقل من المصنوع والمخلوق إلى الصانع والخالق جل شأنه .

سابعاً : إن الله ﷻ هو الذي كشف عن سنن الحياة والكون ونواميس قيام الحضارة والأمم وسقوطها ، وبين الحق من الباطل والغيث من السمين والخير من الشر .

ثامناً : إن المسلم يستطيع أن يقتبس من الأدوات والوسائل والتنظيمات من واقع الحضارات البشرية المزعومة وأساليب العيش والحياة منها شريطة أن تتفق وما جاء في كلمة الوحي الإلهي .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١١٢)

تاسعا : أن يؤمن الإنسان بالمسئولية الفردية والالتزام الأخلاقي ، والبعث والجزاء ، و يقيم مجتمعه وعالمه على هذا الأساس .
عاشرا : العلم وسيلة للمعرفة ولبناء الحضارة يقدم على أساس القيم الإسلامية ، ولا بد أن يصطبغ بصبغته الإسلامية ليحقق الهدف منه ، وتعاليم الحضارة الإسلامية والمجتمع الرباني .
حادي عشر : علاقة الإنسان بالكون علاقة التسخير والبناء لا الغزو والهدم والفناء ، وعلاقة الإنسانية بعضها ببعض علاقة عطاء وسخاء وتبادل لا عزلة ورهينة في الحياة ، ولا سطو ولا استعمار ولا معاول هدم .

ثاني عشر : ليست وجهة الكون بما فيه ومن فيه ولا غاية الحياة وواقعها ولا هدف واقع الأحياء الغاية المادية البحتة المجردة من كل قيمة روحية، ولا طغيان هذه على تلك ، بل لابد من التوازن بينهما .

ثالث عشر : لا ينفق المسلم في إنفاق الثروات والخاسات في أمور الكماليات ولا في السعي وراء اللذات المحرمة ولا الشهوات المسعورة ، ولكنه يحافظ على معطيات الله وإنفاقها وفق ما شرع وكسبها مما أمر .

رابع عشر : عدم الفصل بين القيم الأخلاقية والتربوية ... (٨٩)

(٨٩) الإسلام تاريخ وحضارة - أنور الجندي ص ٧٨-٧٩ بتصريف يسير .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١١٣)

هادي عشر : شهاداته المنصفين من مفكري الغرب الحضارة الإسلامية .

ومما يؤكد نبع كلمة الوحي الإلهي للبناء الحضاري الأسمى على سائر الحضارات البشرية المزعومة ما جاء في شهادات المنصفين من مفكري الغرب :-

يقول رينان : " إن القرآن الكريم هو أساس الإسلام ، وقد احتفظ بكيئوته بدون أن يعتريه أقل تبديل أو تحريف ، وعندما نستمع لآياته وما فيها من بلاغة وسحر تأخذنا رجفة الوله والوجد ، وبعد أن نتوغل في دراسة روح التشريع الإسلامي التي تتطوي عليها الآيات الإلهية لا يسعنا إلا أن نعظم هذا الكتاب العلوي الإلهي ونقدسّه . " (٩٠)

وعن عطاء الحضارة الإسلامية وتأثر أوروبا الغربية بها يقول " ماكسيل " :
" كانت أوروبا مدينة بأدبها الرواني إلى بلاد العرب وإلى الشعوب العربية الساكنة في النجد العربي السوري تدين بأكبر قسم ، أو بالدرجة الرئيسية لتلك القوى النشيطة التي جعلت القرون الوسطى الأوروبية مختلفة روحاً وخيالاً عن العالم الذي كان يخضع لروحه . " (٩١)

ويقول " برتراند رسل " محاكماً حضارة الغرب ومدنيته : " الحضارة الحديثة أهملت الاهتمام بالروح ، والعالم اليوم بحاجة إلى دين جديد يجعل غاية الإنسان خارج هذه الحياة . " (٩٢)

ويقول أيضاً : " لم ينصف المؤرخون الغربيون الإسلام باتهامهم إياه بالقسوة في الجهاد والفتوحات مع أن هذا الجهاد كان ضرورياً لنشر

(٩٠) الحضارات والديانات - طه مندور ص ١٢٦-١٢٧ بتصرف يسير .

(٩١) أنظر : من روائع حضارتنا - د. مصطفى السباعي ، نقلاً من : قيم حضارية في القرآن

الكريم - توفيق سبيع ص ١٧١-١٧٢ .

(٩٢) نقلاً من : قيم حضارية في القرآن الكريم ج ٢ ص ٢٠٩ .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١١٤)

العدالة ، وتلك قيمة حضارية في النبع الإلهي التي تزدان بها التعاليم الإسلامية المشرقة .^(٩٣)

وهناك شهادة مجموعة من الشباب الفرنسي اعتنقت الإسلام ونادت فطرمهم بهذه الشهادة ، يقولون : " نحن إنما هربنا من الحضارة الغربية إلى الإسلام لأنها أثلقت أعصابنا بالحروب والأسلحة ، وأفقدتنا إنسانيتنا حين أماتت أرواحنا وأحييت شهواتنا ، ولقد وجدنا في الإسلام كرامتنا واطمئناننا الروحي ، فعدنا بذلك إلى نداءي الفطرة الصافية النقية ."^(٩٤)

ويقول مستشرق إنجليزي اعتنق الإسلام مدلياً بهذه الشهادة التي تنبئ عن فساد الحضارة الغربية وانحلالها .. إنها - أي الحضارة الغربية - حضارة تفقد الشرف والجمال ، وفقدانها للشرف أمر لا يختلف فيه اثنان ولا الناس .

وفقدانه للجمال لأنها فقدت جمال الروح وجمال الذوق الفطري وجمال الخلق ، أما جمال اللباس وجمال الطبيعة وجمال المدن وجمال البيت وجمال المرأة فإنها جميعاً مصنوعة تنزع إلى المادية الحيوانية في كل شيء ."^(٩٥)

هذه الشهادات كشفت مفاصد الحضارة المادية ليذكر الإنسان أن هذه الحضارة عارية وغارية ومولية الأدبار ، وإن سر إدارها وإفلاسها هو خلوها من روح الدين الحق ، وإهدارها لأهم خصائص الإنسان ، إنها صيحات تريد ديناً يمنح البشرية سكينه النفس واستقامة الحياة ، ديناً لا

(٩٣) المرجع السابق ج ٢ ص ٢٢٠ .

(٩٤) المرجع السابق ج ٢ ص ٢٥٧ .

(٩٥) المرجع السابق ج ٢ ص ٢٥٧ بتصرف يسير .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١١٥)

يحرم الإنسانية مكاسب العلم ، ومكتشفات الحضارة وجبروت الآلة ، ديناً لا يسجن عقل البشرية ، ولا يكبت مشاعرها ولا يصدف فطرتها ولا يحرم عليها طبيبات الحياة. (١١)

ومن موازين ومقاييس الحكم على الحضارة الإسلامية وغيرها من سائر الحضارات البشرية الزائفة - أيضاً - ينتج أيضاً من نظرة هذه الحضارات جميعها وتصورها لواقع الكون وواقع الإنسان وواقع الحياة ، وعلى أساسه تنشأ القيم والأخلاق ، ويتحدد سلوك الإنسان وتكليف الحضارات وتقوم النظم والتشريعات وتتوجه الفنون ويحد الإنسان طريقه في الحياة ، وهي نظرة ضرورية وحتمية كأساس للفكر والعمل ، والخلق والسلوك ، والقيم والموازين ، ولنشأة النظم وشتى الحضارات .. والحكم على حضارة من الحضارات وما ينبع منها من قيم وأخلاق وما يصدر عنها من فنون وآداب وما تقيمه من نظم وتشريعات ، يقتضي هذا الحكم - كي يكون واقعياً وسليماً - الرجوع إلى الأساس الذي قامت أو نبعت منه هذه الحضارة أو تلك ...

والحضارات البشرية على اختلاف مسمياتها حضارات زائفة لأن ما قامت عليه من نظم ومذاهب وما ينبع فيها من قوانين وتشريعات بين التهنك واللامعقول والعبث ، وما جرته على البشرية من دمار وخباب ، وما قاسته شعوب الأرض في ظلها من ظلم واستغلال وشقاء فضلاً عما تعانيه مجتمعاتها من فساد القيم واختلال الموازين ، وما وصلت إليه من انحراف وخلق هابط وما تشكو منه من ظهور الفساد وتفشي الجرائم وانتشار شتى الأمراض العصبية والنفسية والبدنية والعقلية والروحية ، بل

(١١) من أجل صحوة رائدة - د. يوسف القرضاوي ص ١٢٣ بتصريف .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١١٦)

أودت بمصير أهلها إلى التخلص من الحياة بالانتحار ، والتمرغ في برائن الجنوح والانحراف ، عن طريق المكيفات الكحولية وغيرها ، وليس من الممكن — مع تلك الظلمات — أن يستقيم ضمير أو تصلح حياة أو يظهر نظام ، يسعد في ظله الناس ، أو تقوم حضارة ترفع من شأن الإنسان ، والواقع البشري يشهد بأن الحضارة الإسلامية هي أسمى الحضارات في واقع الكون والحياة والأحياء ؛ لأنها واقعية في تصورها لواقع الوجود كله ، والحياة بأسرها .. وهو تصور شامل وواقعي مهما طال الزمن وطالت التجارب وطال التفكير ، وهو تصور متفرد له سماته ومميزاته وخصائصه .. لأنه تصور رباني من صنع خالق الكون والحياة والإنسان، مبرأ من النقص والجهل منزّه من كل ما يعيب فكر البشر من صفات الهوى والعجز والقصور . (١٧)

وهذه شهادة للمفكر الفرنسي " جارودي " مشيدا بعظمة الإسلام وسر انتشاره المذهل ، بينما فشلت النظم الغربية ، وصلاحيّة الإسلام لكل زمان ومكان ، فيقول : " إن المشاكل الطاحنة التي يعانيتها الغرب هي أكبر دليل على إفلاس النظام الغربي وفشله في تحقيق أي قدر من الاستقرار للمواطن ، وأول ما لفت نظري للإسلام التفتح ، فالإسلام هو دين التفتح ، دين التّقبل الشامل ، فإذا كانت المسيحية قد ترفضت مع اليهودية ، وبالطبع ترفضت مع الإسلام ، فالإسلام قد تقبل وتفتح على الجميع ، وهذه قوة خالدة فيه ، هذا هو التفتح الأول ، أما التفتح الثاني فهو تفتح الإسلام على الحضارات البشرية ، فلم يقف عند حد التفتح على الأديان وإعطاء النموذج الكامل لها ، وإنما تفتح على الحضارات القديمة والحضارات البيزنطية ، حضارات الإنسان في كل مكان ، وهذا ما يجعل

(١٧) قيم الحياة في القرآن الكريم — محمد شديد ص ٢١-٢٤ بتصرف .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسي شعبان السويدي . (١١٧)

الإسلام دين الحضارة السوية وموضع الرجاء ؛ لأنه يعطي نموذجاً شاملاً مدمجاً لكل الثقافات البشرية دون تحيز أو تعصب ، ومن هنا كان الإسلام الأمل في المستقبل كحل حضاري ترضيه الإنسانية ، حل لا بديل له لأنه أيضاً يعطي إجابات متجددة وصالحة لتعبر كل العصور ، ولولا الإسلام لأصبح الوحي الإلهي وحيأ ميتاً ، ولكن مع الإسلام سيظل الوحي الإلهي دائماً ، وحيأ ثابتاً ونشطاً وحيأ في القلوب . (٩٨)

ويقول أيضاً — عندما مثل وكتب — ما الذي يجب أن نتعلمه من الإسلام في الوقت الحاضر ؟ فيذكر بعض الدروس منها :-

(١) إقصاء الأصنام الحديثة في مجتمعات الغرب كصنم النمو والتطور والتقنية والفردية والقومية وقوة السلاح والجيش الغاشم ، وكل منها يحمل محرّماته ورموزه المقدسة وطقوسه .

(٢) تعديل موقفنا في التعامل مع الطبيعة ، فبدلاً من الروح العدائية التي دأبنا عليها منذ عصر النهضة علينا أن نتعلم من الإسلام كيف حمّل الإنسان مسئولية الحفاظ على توازن العالم لا تدميره . (٩٩)

وهناك بعضاً من شهادات المنصفين من مفكري الغرب على فساد الحضارات البشرية على اختلاف مسمياتها ، وأنها لا تصلح منهاجاً لواقع الكون والحياة والأحياء :-

يقول الفيلسوف محمد إقبال : " إن مثالية أوروبا لم تكن من العوامل الحية المؤثرة في أبنائها ، فلماذا أنتجت ذاتاً ضالة تبحث عن نفسها بين

(٩٨) نقلاً من : نظريات الغرب وحضارته في ميزان الإسلام — ماهر خليل ص ١٤١-١٤٢ بتصرف .

(٩٩) الإسلام دين المستقبل لجارودي ص ١٨٩-١٩٠ — ترجمة عبد المجيد بارودي — ط دار الإيمان بيروت ١٩٨٢ م .

هيكل البناء الحضاري في دعوة الحق . د. مرسى شعبان السويدي . (١١٨)

ديمقراطيات لا تعرف المثل الأخلاقية ، وكل همها استغلال الفقير لصالح الغني ، وصدقوني إن أوربا أكبر عائق في سبيل الرقي الأخلاقي للإنسان . " (١٠٠)

وإذا عبرنا عن العصر بلغة مفسري التاريخ والحضارة فإن التقدم التكنولوجي بغير رادع ديني وأخلاقي لا يعبر عن ارتقاء حضاري ، وفي هذا الشأن يحدثنا " جود " فيقول : " أنظر إلى الطائرة التي يدوي صوتها وهي تخترق السماء الصافية في الصيف لقد تضافرت في صنعها معرفة الإنسان بالرياضيات وعلم الحركة والآليات ومعرفته بالكهرباء والاحتراق الداخلي وعبقريته في تطبيق المعرفة ومهارته في صنع الخشبة والمعادن .. إلخ .

أما الآن فانظر إلى الغرض الذي من أجله استخدمت الطائرة الحديثة ، والذي يبدو أنه ستظل تستخدم من أجله بازدياد ، إنه إلقاء القنابل التي تدمر وتخفق وتحرق وتسمم وتقطع أوصال أناس عزل . " (١٠١)

ومن هنا ظهرت مأساة الإنسان في الغرب بسبب الفصل القاطع بين عالم الروح وعالم المادة ، وكأنه هو والعالم حوله مجرد مادة بلا روح ، أو نفس لها أشواقها وتطلعاتها ، بينما العامل النفسي والوجداني في الإنسان في حاجة إلى إشباع من لون خاص ، وهو يختلف نوعاً وكماً عن مجرد الإشباع المادي .

لقد فقد الإنسان الغربي الشعور بالهدف الذاتي وأصبحت حضارته المتقدمة المزعومة والمشبوهة تنتج عوامل انحطاطية أكثر خلال الملل

(١٠٠) نقلاً من قيم حضارية في القرآن الكريم ص ٨٠-٨١ .

(١٠١) تفسير التاريخ - د. عبد الحميد صديقي ص ١٢٠ ط دار القلم - الكويت ١٩٨٠ م .