

الروح إلى الجسد، مع أن الإنسان لا يعد إنساناً كاملاً إلا بالروح التي هي سر تكرمه وإسجاد الملائكة له.

وبحسن عرض هذه القضايا يصل المدعو إلى مرحلة اليقظة التي هي أول منازل السائرين إلى الله، حينئذ سيسأل الداعي ماذا أفعل الله؟ وكيف استعد للقاء؟ حينئذ تبدأ الخطوة الثالثة وهي

٣- الخطوة الثالثة إصلاح النفس بالعبادة والأخلاق:

بعدما انزعج المدعو حاله السابق، نبدأ في الأخذ بيبيه إلى الله عن طريق العبادة الصحيحة، والأخلاق الفاضلة، ويتمثل ذلك في:

١. التخلية: ونقصد بها مساعدة المدعو بكل طرق التربية الإسلامية في التخلص من الكبائر والصغرى والرذائل كلها، لتهبها نفسه لفعل الخيرات.

٢. التحلية: عارسة الطاعات والقربات، فرانضها ونواقلها ويساعد في ذلك أمران: العلم: فهو جلاء القلوب ونور العقول، وهو المأدي إلى الحق، قال تعالى (فاعلم أنه لا إله إلا الله) (١). الصحبة الصالحة: فهي البيئة المباركة المعينة على الحق، (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعش يريدون وجهه) (٢). ولهذا كل وسائل وأساليب ليس هذا موضع تفصيلها.

(١) سورة محمد الآية (١٩).

(٢) سورة الكهف الآية (٢٨).

٤- الخطوة الرابعة: الفهم الصحيح للإسلام:

ولو تصورنا هذا المهدى الذى انتقل من المعصية إلى الطاعة، ومارس العبادات فرائضها ونواقلها، وصحب الصالحين، ربما تصور أن هذا الجاذب العبادى هو الإسلام فقط، وأنه بذلك حاز أطراف الدين، وهذا لا شك قصور فى الفهم، والمطلوب من الداعى هنا أن يشرح له الإسلام بكماله وشموله، من كون الإسلام عقيدة وعبادة وأخلاق ومعاملات، وأن الإسلام يعنى بالفرد والأسرة والمجتمع والأمة.

وأن الإسلام فيه سياسة واقتصاد وتربية وإعلام ورياضات إلخ، وأن الإسلام يعنى بالملادة والروح والدنيا والآخرة، والفرد والجماعة، وأن الإسلام هو النظام الكامل للبشرية كلها فى كبيرها وصغرها، لا يقف عمله وتأثيره عند حدود المسجد ومظاهر الشعائر، بل الأمر كما قال الله تعالى ﴿ قل إن صلاتى وتسكى وعياتى وعاتى الله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين ﴾^(١).

وبهذا فالإسلام كل لا يتجزأ، والمسلم مسلم فى بيته وعمله، وطريقه ومسجده، فى سره وعلنه، فى سفره وترحاله، مع المسلمين ومع غير المسلمين، إلى آخر هذه التصورات، وبذلك يشعر هذا المدعو برحابة الحياة الإسلامية، وبيان الإسلام كمول الدنيا كلها، والحركة فيها بالنية الصالحة والاتباع الصادق إلى عبادة يكتب المرء عليها ما وجدت هذه النية الصالحة.

(١) ترجمة (٣).

(٢) ترجمة (٨).

(٣) سورة الأنعام الآياتان (١٦٢-١٦٣).

الخطوة الخامسة: رؤية حال الأمة والبحث عن خرج لها:

وفي هذه الخطوة يجب لفت نظر المدعو إلى واقع الأمة السياسي والاقتصادي والديني والأخلاقي والاجتماعي والإعلامي ليعرف مدى الفجوة بين المسلمين وبين دينهم، ومن أوصل المسلمين إلى هذا الحال؟ وما المخرج؟

فلا شك أن يكون الجواب: إنه الإسلام الذي صلحت به الأمة في أول أمرها، ثم من يحمل هذا الدين إلى الأمة؟ لابد من دعاء، والمسلمون هم الدعاة، وهكذا يتسلسل الأمر، لينتقل المدعو من مرحلة إلى مرحلة ومن خطوة إلى أخرى، ليرى نفسه بعد هذا التدرج مطالب بعد إصلاح نفسه بدعوة غيره.

وهنا لابد من لفت نظره إلى ضرورة التعاون مع إخوانه الدعاة الصالحين، لأن الجهود الفردية مختلفة ومبعثرة، والإسلام في حاجة إلى جهود جماعية منتظمة، هذه الخطوات إذا تصورنا أنها تدعوا مسلماً عاصياً، أما إذا تصورنا أنها تدعوا غير مسلم ف تكون الخطوة الأولى بعد التعارف وإكمال الصلة هي نقله من الكفر إلى الإيمان، ثم السير معه بعد ذلك في نفس الخطوات السابقة، والله المادي إلى سواء السبيل.

المطلب الثاني: الوسائل العملية الحسنة

سابعاً- الكتابة

لا تزال الكتابة حتى اليوم من كبريات نعم الله تعالى - على اخلاق قال تعالى: «الرَّحْمَنُ عَلِمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلِمَهُ الْبَيْانَ» (١).

والقلم وسيلة للبيان مع اللسان، به حفظت الانساب والديون والعلوم، واتصل اللاحقون بأسلافهم، وبه نقلت أخبار الأمم، وتواصلت الأجيال دون انقطاع يتوارث تراثهم، قال الجاحظ في الحسن والآضداد: (ولولا الحكم المحفوظة، والكتب المدونة لبطل أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفرع إلى موضع استذكار، ولو لم يتم ذلك لحرمنا أكثر النفع، ولولا ما رسمت لنا الأوائل في كتبها وخلدت من عجيب حكمتها ودونت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها ما غاب عننا، وفتحنا بها كل مستغلق فجمعنا إلى قليلنا كثيرهم، وأدركنا ما لم نكن ندركه إلا بهم) (٢).

وقال ابن القيم - رحمه الله - في مفتاح دار السعادة: (التعليم بالقلم من أعظم نعم الله على عباده، إذ به تخلد العلوم، وتثبت الحقوق، وتعلم الوصايا، وتحفظ الشهادات، ويضبط حساب العاملات الواقعة بين الناس وبه تقيد أخبار الماضين للباقين اللاحقين، ولولا الكتابة لانقطعت أخبار بعض الأزمانة عن بعض ودرست السنن وتحببت الأحكام، ولم يعرف الخلف من أئب السلف، وكان معظم الخلل الداخل على الناس في دينهم ودنياهم إنما يعزى لهم من النسيان الذي

(١) سورة الرحمن الآيات (٤-١).

(٢) الحسن والآضداد / للجاحظ ص.

يمحو صور العلم من قلوبهم، فجعل هذا الكتاب وعاءً حافظاً للعلم من الضياع، كالاوية التي تحفظ الأمة من النهاج والبطلان^(١).

إذا كانت هذه أهمية الكتاب بصفة عامة فن أهمية الكتاب الإسلامي الذي يدون كوسيلة بلاغ لامعنى وذلك لتميزه بالآتي:

(١) أنه أبلغ من البيان باللسان كما قال القرطبي: (والكتابة عين من العيون بها يصر الشاهد الغائب، والخط هو أثريده، وفي ذلك تعبير عن الضمير بما لا ينطق به اللسان، فهو أبلغ من اللسان)^(٢).

(٢) الاستقلال والتكامل والاستيعاب. فالكتاب يعتبر أكمل صورة مستقلة ومتكاملة ومستوعبة لفكرة من الأفكار أو قضية من القضايا.

(٣) أن الكتاب طبيع في يد صاحبه يقرؤه متى شاء، ويدعه متى شاء، ويراجعه متى أراد وهذا منحه فرصة الثاني والتركيز في فهم القضايا واستيعابها جيداً.

(٤) الكتاب يتميز الإعجابية في القارئ، متى كان واعي الفكر مستنير العقل.

(٥) يحوز ثقة الناس إذ من عادة الناس الوثوق بما هو مطبوع غالباً.

(١) مفتاح دار السعادة ١/٢٧٨-٢٧٩.

(٢) الجامع لاحكام القرآن الكريم / للإمام القرطبي ٢/١٢٢.

(١) التحرر من التضييق، فالكاتب له فرصة في تسجيل ما يريد توصيله للجمهور من خلال كتابة ما لا يمكن في بعض الأحياء التكلم به في الماء أو غيرها^(١).

لما كانت هذه بعض خصائص الكتاب كوسيلة دعوية، كان لابد من مراعاة عدة أشياء لكن تتم الكتابة في مجال الدعوة من هذه الأشياء^(٢):

١- الإخلاص لوجه الله -تعالى- فيقصد الكاتب الثواب والرضا من ربه، ويبغي تعليم الأمة، ونصرة الحق لا شين غير ذلك، وبهذا يكتب الله لكتوبه النفع والبقاء.

٢- نحري القضايا التي تحتاج إلى بحث وتنقيب ومعالجة، دون تكرار لما سبق وقد احسن حاجي خليفة عندما قال: (إن التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عاقل إلا فيها وهي: إما شن لم يسبق إليه فيخترعه، أو شن ناقص يتممه، أو شن مغلق يشرحه، أو شن طويل يختصره دون أن يخل بشئ من معانيه، أو شن متفرق جمعه، أو شن مختلط يربته، أو شن أخطأ فيه مصنفه فيصلحة، وينبغى لكل مؤلف كتاب في فن سبق إليه أن لا يخلو كتابه من خس فوائد: استنباط شن كان مفصلاً أو جمعه إن كان مفرقاً، أو شرحه إن كان غامضاً، أو حسن نظم وتأليف، أو إسقاط حشو وتطويل)^(٣).

(١) انظر الكتبات الدعوية المعاصرة مشكلات وحلول د/ أحمد محمد زايد ص ٥٥٠-٥٥٢. مما نشر في حولية كلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة سنة ٢٠٠٣م.

(٢) كشف الطعون ل حاجي خليفة ١٤٢٥/١٢/٢٠١٢م.

ولو أن كل كاتب شيئاً من العلم التزم بهذه الضوابط وسار في هذه القنوات لسلمت الحياة الفكرية للأمة من التكرار والخطأ، ولذهب زهد الناس في الكتب.

٢- استجمام سمات الكتاب الدعوي المؤثر، وقد رصدها بعض الباحثين في هذه السمات:

١- (أن يكون كتاباً تربوياً هادفاً).

٢- أن تظهر فيه روح الاستخلاف والعزيمة والتفاؤل وبعث الأمل في نفوس الأمة.

٣- أن يكون واقعياً محاصراً.

٤- أن يتميز بالعلمية والدقة والأمانة.

٥- أن يركز على الثوابت ويبذر الأصول الإسلامية.

٦- لا يضخم الفروع ويثير مواطن الخلاف.

٧- أن ينصف العلماء والكتاب ويقدرهم.

٨- أن يركز على الجوانب العملية في حياة الأمة)(١).

هذا فضلاً عن الوسطية والتوكيد على الجانب الروحي وما إلى ذلك مما يجعل للكتاب شيئاً في توجيه مسيرة الحياة الإسلامية.

(١) انظر سمات الكتاب الدعوي من بحث الكتابات الدعوية المعاصرة د/ أحمد رايد ص ٥٩٨-٦١٨.

ويينبغى أن يعيش بشكل الكتاب كما عنوا بمحوره ومحتواه، كما ينبغي توجيه مكتوبات مختصرة وصغيرة الحجم سريعة القراءة تناسب العامة والمشغولين بأعمالهم الدنيوية في صورة (رسائل جيب) كالوجبات السريعة.

وهذا الذي قلته عن الكتابة يشمل كتابة الكتب والمقالات بل الفتوى أيضاً ولا يخص الكتاب فقط، وإن كان الكتاب أهم شن في ذلك كله.

ثامنًا- الرسائل "أو المراسلات"

لا تزال المراسلات من الأنبياء قدماً، ومن العلماء حديثاً إلى أصناف الناس وسيلة هامة في بيان حقائق الإسلام، تحمل هذه الرسائل إما دعوة إلى الإسلام بالدخول فيه واعتناقه إن كان المدعو غير مسلم، أو بيان موقف ملتبس على من التبس عليه أمر من أمور الإسلام، أو نصيحة يقدمها الدعوة إلى من هو في حاجة إليها وما إلى ذلك مما لا يخفى على عاقل وهنا نذكر عاذج من هذه المراسلات:

لقد توفرت الركائز القوية في المدينة النبوية التي استطاع الرسول -ﷺ- من خلالها أن يخاطب الملوك والأمراء، ويدعوهم إلى الدخول في هذا الدين العالى، ومن ثم كانت كتبه -ﷺ- إلى الملوك والرؤساء ومنها ما يأتي:-

(أ) كتابه -ﷺ- إلى هرقل عظيم الروم:

أرسل النبي -ﷺ- دحية بن خليفة الكلبي -رضي الله عنه- حاملاً كتابه -ﷺ- إلى هرقل قيصر الروم وهذا نصه: (بسم الله الرحمن الرحيم. من محمد عبد الله ورسوله إلى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع المهد، أما بعد: فإنني أدعوك بدعائية الإسلام، أسلم وسلم، يؤتك الله أجرك هرتين، فإن توليت فإنما عليك إنتم الاريسين يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا تعبدوا إلا الله ولا تشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضاً بعضاً أرباباً من دون الله فإن تولوا فقولوا أشهدوا بإننا مسلمون) (١). وكان هرقل قد أرسل في طلب بعض مغار قريش الذين كانوا بالشام حينئذ وفيهم أبو سفيان - قبل إسلامه- فسألته هرقل عن صفة النبي -ﷺ- وأحواله فأجابه أبو

(١) سورة آل عمران الآية (٦٤).

سفيان . . . ثم قال هرقل: (. . . فإن كان ما تقوله حقاً فسيماك
موضع قدمني هاتين، وقد كنت أعلم أنه خارج، ولم أكن أظن أنه
منكم، فلو أتيتني أعلم أنك أخلصت إليه لتجشمت لقاءه، ولو كنت عنده
لغلست قدميه . . .)^(١).
ولعل في تحري هرقل بالسؤال عن صدق النبي - ﷺ - وتتبع
أوصافه وشمائله، ما يدل على أنه كان يبحث عن الحق والصواب،
وبعدهما تبين له صدق الرسول - ﷺ - وأوشك أن يدخل في الإسلام، إلا
أنه خاف على ملكه وسلطانه من وزرائه وحاشيته.

(ب) كتابه - ﷺ - إلى النجاشي ملك الحبشة:

وقد أرسل إليه الرسول - ﷺ - عمرو بن أمية الضمري
حاملاً كتابه إليه يقول فيه: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مِنْ حَمْدِ رَسُولِ اللهِ إِلَى النَّجَاشِي مَلِكِ الْهَبَشَةِ فَإِنِّي أَهْدُ إِلَيْكَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ الْمَلِكُ الْقَدوْسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْهَبِينُ وَأَشْهَدُ أَنَّ عَيْسَى ابْنَ مُرْيَمَ
رُوحُ اللهِ وَكَلْمَتُهُ الْقَاهِرَةُ إِلَى مُرْيَمَ الْبَطُولِ الطَّيِّبَةِ الْخَصِينَةِ حَلَّتْ
بِعِيسَى فَخَلَقَهُ اللهُ مِنْ رُوحِهِ وَنَفَخَهُ كَمَا خَلَقَ آدَمَ بِيَدِهِ وَإِنِّي أَدْعُوكَ
إِلَى اللهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَالْمُوْلَاةُ عَلَى طَاعَتِهِ وَأَنْ تَبْتَغَنِي وَتَؤْمِنُ
بِالَّذِي جَاءَنِي فَإِنَّ رَسُولَ اللهِ وَإِنِّي أَدْعُوكَ وَجْنُودَكَ إِلَى اللهِ - عَزَّ وَجَلَّ -
وَقَدْ بَلَغْتُ وَنَصَّحْتُ فَاقْبِلُوا نَصِيْحَتِي وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ
الْمَدِي . . .).
وبعد النجاشي بكتاب إلى رسول الله - ﷺ - هذا نصه: (بِسْمِ
اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِلَى مُحَمَّدِ رَسُولِ اللهِ - ﷺ - مِنْ النَّجَاشِي أَصْحَامَهُ
سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا أَبَنَ اللهِ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ . . .).

(١) انظر الحديث مطولاً في البخاري في كتاب الجهاد، ٦/ ١٢٨ (٣٩٤٠).

بعد: فقد بلغني كتابك يا رسول الله فيما ذكرت من أمر عيسى، فورب السماء والأرض إن عيسى لا يزيد على ما ذكرت، إنه كما ذكرت، وقد عرفنا ما يبعثت به إلينا، وقد عرفنا ابن عمك (جعفر بن أبي طالب) وأصحابك، فأشهد أنك رسول الله صادقاً مصدقاً، وقد بآيعتك، وبآيعت ابن عمك وأسلمت على يديه الله رب العالمين)(١).

وكانت نتيجة هذا الكتاب أن أسلم النجاشي، وشهد شهادة الحق، بعدهما تبين له موقف الإسلام المنصف من عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته، وقد لبس فيه النبي -- جانب الإنصاف من قبل حينما أمر الصحابة باللحرة إلى الحبشة، وقال لهم انبعوا إلى الحبشة فإن بها ملكاً لا يظلم عنده أحد، فاتكرم وفادة المهاجرين من الصحابة، ورفض أن يسلمهم إلى قريش، فكان موقفه عظيماً تجاه الإسلام والمسلمين.

ولم تكن هذه الكتب هي التي أرسلاها -- فحسب، بل هناك كتب كثيرة دونتها كتب السنة والسير والتاريخ. وهناك نماذج من المراسلات للعلماء والدعاة إلى الملوك والأمراء عبر التاريخ الإسلامي الطويل قدماً وحديثاً، وقد أوردت هذه النماذج لتدل على المقصود والمطلوب، ولم استقصن باقي الكتب خشية الإطالة.

(١) خاتم النبيين، المجلد الثاني /٢ ٩٧٩-٩٧٧ ط / دار الفكر العربي. ط / الاول
سنة ١٩٧٤ م.

تاسعاً- ارسال الوفود والقوافل للدعوة في القرى والمدن:

كما يتبين أن يعنى به الدعوة والمؤسسات والجماعات القائمة على أمر الدعوة إلى الله هذه الوسيلة الفاعلة وهي تخصيص جماعات وووف : من الدعوة محبوون القرى والمدن يبلغون دعوة الله تعالى للناس، وهذه وسيلة قدية حديثة.

فدعوة الإسلام في أول أمرها كانت تعتمد بصفة أساسية على هذه الوسيلة وهنا نسوق بعض النماذج العملية لاستخدام هذه الوسيلة في عصر النبوة:

أ- هجرة الصحابة من مكة إلى الحبشة:

هذه المиграة التي هاجر فيها نحوه من ثمانين رجلاً من الصحابة وهي وإن كان سببها ما وقع للصحابية من أذى قريش وعنتهم إلا أن المدف الأكبر كما قال المؤثرون: هي فتح منفذ جديد للدعوة، والحفاظ على رصيد من المؤمنين في مكان آمن، عند ملك لا يظلم عنده أحد، حتى إذا تعرضت الدعوة في مكة إلى حرارة إبادة كان للدعوة رصيدها هناك في الحبشة، ولقد كان من آثار هذه المиграة أن وصل الأمر بالنجاشي ملك النصارى هناك أن يقول بعد عرض الإسلام عليه من جعفر بن أبي طالب، ذلك الداعي البليغ مرحباً بكم وعمن جئتم من عنده، فانا أشهد أنه رسول الله وأنه الذي يبشر به عيسى. ولو لا ما أنا فيه من الملك لأتيته حتى أقبل نعليه^(١).

(١) انظر القصة مطولة في البداية والنهاية لابن كثير ٨٩/١.

بـ- مصعب بن عمر الداعية الأول في المدينة المنورة:

قال ابن كثير: باب بدء إسلام الانصار  . قال ابن اسحاق: (فلما أراد الله اظهار دينه واعزار نبيه وإثار موعده  ، خرج رسول الله  في الموسم الذي لقيه فيه النفر من الانصار، فعرض نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في كل موسم، فبينا هو عند العقبة لقى رهطاً من المخرج أراد الله بهم خيراً، فحدثني عاصم بن عمر بن قنادة عن أشياخ من قومه قالوا: لما لقيهم رسول الله  قال لهم (من أنتم؟) قالوا نفر من المخرج. قال: أمن موالٍ يهود؟ قالوا نعم! قال (أفلا تجلسون أكلمكم؟) قالوا: بل. فجلسوا معه فدعاهم إلى الله وعرض عليهم الإسلام، وتلا عليهم القرآن ... إلى قال فاسلموا وواعدوه إلى قابل. فرجعوا إلى قومهم فدعوه إلى الإسلام وأرسلوا إلى رسول الله  معاذ بن غفراء ورافع بن مالك أن ابعث إلينا رجلاً يفتشنا. فأبعث إليهم مصعب بن عمر فنزل على أسعد بن زراره. قال ابن اسحاق: فلما انصرف عنه القوم بعث رسول الله  معهم مصعب بن عمر ... وأمره أن يقرئهم القرآن ويعلمهم الإسلام ويفقههم في الدين) (١).

وهكذا كان مصعب وحاشة الانصار الذي عادوا إلى المدينة كانوا وقد الخبر الذي فشا ذكر الإسلام ورسول الإسلام  في المدينة بسببه. ولو حاولنا استعراض الوفود التي قدمت على رسول الله  تطلب الإسلام ثم عادت إلى أقوامها أو الوفود المسلمة التي خررت أصلاً من المدينة لتبليل الدعوة لعدنا الكثير والكثير.

وهنا انتقل لأذكر بعض النماذج الحديثة، وبيان أثرها في نشر وتبليغ الدعوة:

جـ- المحرّكة السنوسيّة:

تفردت المحرّكة السنوسيّة بشكل جديـد لهذه الوسيلة لم تشهـدـها حـرـكة من قـبـل أو مـن بـعـد (حيـث كان رـجـلـا يـشـتـرـون العـبـيدـ ثم يـعـلـمـونـهـمـ الإـسـلـامـ وـمـبـادـىـ الدـعـوـةـ السـنـوـسـيـةـ ثـمـ يـعـيـدـونـهـمـ مـرـةـ آخـرـ بـعـدـ تـحـرـيرـهـمـ إـلـىـ أـوـطـانـهـمـ كـمـ يـنـشـرـواـ الدـعـوـةـ هـنـاكـ وـرـغـمـ أنـ هـذـهـ الـهـمـةـ كـانـتـ شـاقـةـ إـلـاـ أـنـهـاـ كـانـتـ مـؤـتـرـةـ جـداـ فـقـدـ دـخـلـ فـيـ الإـسـلـامـ كـثـيرـ مـنـ الـقـبـائلـ الـوـئـنـيـةـ فـيـ قـلـبـ إـفـرـيـقـيـاـ بـسـبـبـ هـذـهـ الـوـفـودـ وـالـجـمـوعـ مـنـ العـبـيدـ الـذـيـنـ حـرـرـتـهـمـ السـنـوـسـيـةـ ثـمـ أـرـسـلـهـمـ كـوـفـوـدـ دـاعـيـةـ إـلـىـ الإـسـلـامـ يـتـكـلـمـونـ بـيـنـ أـخـوـانـهـمـ بـلـسـانـهـمـ) (١).

دـ- الدـعـوـةـ الـوـهـابـيـةـ:

يـقـولـ الشـيـخـ اـبـنـ باـزـ سـرـحـهـ اللهـ عنـ دـعـوـةـ الشـيـخـ حـمـدـ بنـ عـبدـ الـوـهـابـ وـأـنـطـلـاقـهـ فـيـ تـبـلـيـغـ الدـعـوـةـ إـلـىـ النـاسـ فـيـ أـمـاـكـنـ بـمـعـهـمـ وـارـسـالـ الدـعـاـةـ وـالـمـرـشـدـيـنـ الـيـهـمـ: (لـمـ يـنـتـظـرـ الشـيـخـ حـمـدـ بنـ عـبدـ الـوـهـابـ بـعـنـ كـلـ النـاسـ إـلـيـهـ فـيـ الـدـرـعـيـةـ مـنـ الـمـنـاطـقـ الـأـخـرـيـ إـذـ كـلـهـمـ لـيـسـواـ عـلـىـ درـجـةـ وـاحـدـةـ، فـمـنـهـمـ الـمـتـكـاسـلـ الـذـيـ كـتـاجـ ذـهـابـ الدـاعـيـةـ إـلـيـهـ لـبـعـثـ النـشـاطـ فـيـهـ، وـمـنـهـمـ الـجـاهـلـ الـذـيـ يـفـتـقـرـ إـلـىـ التـوـعـيـةـ وـمـنـهـمـ الـمـرـيضـ، وـذـوـ الـحـاجـةـ، وـصـاحـبـ الـعـيـالـ الـذـيـ لـاـ يـجـدـ وـقـتـاـ لـلـنـهـابـ إـلـىـ الـدـرـعـيـةـ، وـمـنـهـمـ النـسـاءـ الـلـائـنـ يـحـتـجـنـ إـلـىـ فـقـهـ دـيـنـهـنـ مـثـلـ الرـجـالـ، وـقـدـ نـبـهـ الشـيـخـ إـلـىـ ذـلـكـ... لـأـجـلـ هـذـاـ أـرـسـلـ الـمـرـشـدـيـنـ وـالـدـعـاـةـ فـيـ الـصـحـراءـ وـالـبـوـادـيـ لـتـعـلـيمـ أـهـلـهـاـ، كـمـ أـرـسـلـ الـمـعـلـمـيـنـ، وـالـمـرـشـدـيـنـ وـالـقـضـاءـ إـلـىـ الـبـلـدـاـنـ وـالـقـرـىـ لـنـفـسـ الـمـهـمـةـ، فـاـنـتـشـرـتـ بـهـذـهـ الـوـسـيـلـةـ

(١) الفرق والجماعات الدينية ص ٢٧٣.

الدعوة في كل مكان من الجزيرة، وأصبح في كل واحة مدرسة وفي كل قبيلة بدوية عدد من المعلمين)(١).

هـ- الجمعية الشرعية:

يقول الدكتور فؤاد خير مبيناً جانباً من جوانب أنشطة الدعوة الجماعية المتنقلة إلى القرى والمدن عبر إعداد منظم ينقل الدعوة إلى المدعويين في كل مكان: (نظر علماء الجمعية الشرعية إلى المجتمع المسلم المعاصر فوجدوا أنه في حاجة ملحة إلى إعادة النظر في بناء الشخصية المسلمة، فوضعت منهجاً تربوياً مؤصلاً من الكتاب والسنة، ورأوا ضرورة أن يوجه هذا المنهج توجيهياً مباشرةً وهادفاً، ولن يتحقق ذلك إلا عن طريق جماعية الدعوة).

ونعني بجماعية الدعوة: الوحدة الموضوعية وشمولية الأداء، فالموضوع محدد، وجميع العلماء والوعاظ يؤدونه في خطب الجمعة والدروس، وفقاً لخطة موضوعة ومدرورة.

ولكن يكون الأداء هادفاً ومثمراً وضعت الجمعية نظام القوافل والاسابيع الدعوية.

قوافل وأسابيع الدعوة: نظمت الجمعية قوافل الدعوة الأسبوعية فتوفد صفة من علمائها في كل يوم خميس أسبوعياً ينطلقون من المركز الرئيسى ١٩ شارع الحلاوة بالقاهرة، يجوبون حافظات جمهورية مصر العربية، حيث فروع الجمعية ومكتباتها ومساجدها. يقيم العلماء في إحدى استراحات الجمعية المتواصة، ثم

(١) الجزيرة العربية ودعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب د/ فرج الوصيف ص ١٦٢-١٦٣ نقاً عن الإمام محمد بن عبد الوهاب دعوته وسيرته للشيخ ابن باز ص ٤٣.

ينتشرون في مساجدنا الكائنة في كل جهة يؤدون صلاة المغرب، ويقيم كل واحد منهم درساً هادفاً ونافعاً في الموضوع الحد، ثم محبب على أسللة بعض الحاضرين.

وقبيل صلاة الجمعة يكون كل واحدٍ منهم في مسجد، حيث يؤدي خطبة الجمعة في الموضوع الحد، وله حرية التوجيه في ضوء الموضوع، وليس في ذلك حجر على الفكر، ولكننا نهدف إلى الوحدة الموضوعية وتمويليتها، لتوتين ثارها في توجيهه أمتنا إلى ما فيه خير البلاد والعباد، واسقرارها وازدهار اقتصادها، ومعالوم أن الذي يحقق هنا الهدف السامي هو المسلم الذي يعتز بدينه وكرامته، ويأبى الذل والأخلال.

ولذا فإننا نضع الخطة الموضوعية المواكبة للعصر في مطالبه وأحداثه، وعلى العالم أن يوجه كلامه بنهاج دقيق هادف، بعيداً عن التحديات والتطاول على أحد، ولكل عالم تصوره الدقيق المنضبط بالحكمة والوعظة الحسنة عند الأداء بكىاسة وفطنة.

وأما أسبوع الدعوة: فهي عبارة عن خطة منتظمة توضع بمعرفة جنة الدعوة بالجمعية، والتي تختار مسجدين في كل أسبوع، مسجداً في القاهرة الكبرى والآخر في إحدى المحافظات، في المدن أو القرى حسبما ترى الحاجة الدعوية.

ويكون الأسبوع من السبت إلى الأربعاء، يؤدى في كل مسجد خمسة دروس، في موضوعات مختلفة، يقوم بأدائها خمسة من صفوة علماء الجمعية «الحمد لله رب العالمين» لا تزال الجمعية جهداً في مواصلة عملها الدعوي طوال العام من غير انقطاع، ذلك لأن الدعوة أصبحت تحرى في دماء أبنائها العاملين في ساحتها^(١).

(١) الجمعية الشرعية منهاجاً وسلوكاً / فؤاد على خيمير. ص ٦٢-٦١.

عاشرـآـ تغيير المنكر باليد

وأصل هذه الوسيلة القرآن الكريم، حيث وردت آيات قرانية
تحث على الدعوة إلى الله تعالى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، قال
تعالى: «ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون
عن المنكر»^(١).

وقال تعالى: «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض
يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة
ويطيعون الله ورسوله»^(٢).

وجاءت السنة المطهرة محددة تلك الوسيلة بأوضح عبارة حيث
ورد عن النبي ﷺ قوله: "من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم
يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان"^(٣).

إن الإسلام بذلك يجعل تغيير المنكر غاية عظيمة، وفرضية
ضرورية لتمكين الإسلام من الحياة، وتعظيم الخير على الأحياء، إلا أن
هذا التغيير فقهًا وضوابط وأداباً ووسائل، فعلى الدعاة أن يفهموا
ذلك جيداً ليقوموا بالفرضية بالانضباط الكامل الذي يصلح ولا
يفسد،^(٤).

(١) سورة آل عمران الآية (١٠٤).

(٢) سورة التوبة الآية (٧٦).

(٣) الحديث رواه الإمام مسلم في كتاب الإيمان ١/٦٩ (٤٩).

(٤) انظر فقه تغيير المنكر في شرح النووي لصحيح مسلم ١/٦٩ وما
بعدها، والخمسة في الإسلام لابن تيمية، وإحياء علوم الدين للغزالى،
وفقه تغيير المنكر د/ محمود محمد سعد سلسلة كتاب الأمة رقم (٤٤).

نموذج تطبيقي من تغيير المنكر باليد:

لقد قص علينا القرآن الكريم مسلك بينا إبراهيم عليه السلام - الذي حطم الأصنام المعبودة من دون الله بيده بعدهما واجه قومه بالحجارة القوية أمام موقفهم الضعيف وحاجتهم المتهاون، قال تعالى في سورة الانبياء: (ولقد أتينا إبراهيم رشده من قبل وكنا به عالين إذ قال لأبيه وقومه ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين قال لقد كنتم أنتم ولباوكم في ضلال مبين قالوا أجيتنَا بالحق أم أنت من اللاعبين قال بل ربكم رب السماوات والأرض الذي فطرهن وأنا على ذلكم من الشاهدين وتأله لا يكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مذيرين فجعلهم جذذاً إلا كثيراً لهم لعلهم يذكرونهم يقال له إبراهيم قالوا فاتوا به على أعين الناس لعلهم يشهدون قالوا أنت فعلت هذا بأهلكنا يا إبراهيم قال بل فعله كبارهم هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون فرجعوا إلى أنفسهم فقالوا إنكم أنتم الضالون ثم نكسوا على رؤسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون قال افتقربون من دون الله هلا ينفعكم شيئاً ولا يضركم أفالكم وما تعبدون من دون الله أفالاً تعقلون قالوا حرقوه وانصرعوا لفتكم إن كنتم فاعلين قلنا يا نار كوتني برداً وسلاماً على إبراهيم وأرادوا به كيد فجعلناهم الأخسرین) (١).

ولا شك أن قصة إبراهيم الخليل - عليه السلام - كما سبق ذكرها غودج واضح من القرآن الكريم يدل على هذه الوسيلة المأمة يستخدمها الدعاة عند الضرورة، وبضوابطها الشرعية التي وضعها العلماء عند تغيير المنكر.



الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، فله الحمد أولاً وأخيراً
على كل خير يصنعه الإنسان، فلله الدائمة منه، والتوفيق منه، فله الحمد
على ما من، وله الحمد على ما وفق وأعان.

لَكَ الْحَمْدُ مَوْلَانَا عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ وَمِنْ جَلَّ النِّعَمِ، قَوْلُكَ الْحَمْدُ

وبعد:

فهذا البحث حول (وسائل الدعوة الإسلامية في ضوء القرآن
والسنة) ليس جديداً في موضوعه أو مضمونه، وإنما هي محاولة
للمساهمة في ميدان الدعوة كتابة وتاليفاً، لإرشاد السالكين في هذا
الميدان، اقتبسها من أنوار التنزيل، وأشحده أحاديث البشر النذير،
وعمل الصحابة والسلف الصالح، اجتهدت في أن ترصد أهم الوسائل
المأمة التي يحتاجها الدعاة في تبليغ الدعوة، والقيام بواجبها على
الوجه المطلوب .

فإن كنت قد أصبحت في إعدادها فهذا توفيق من الله - سبحانه
وتعالى - وإن كانت الأخرى فهذا من نفس ومن الشيطان، والله
رسوله منه براء..

قال تعالى: (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل
 علينا إصراماً كما حلتكم على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة
 لنا به واعف عننا واغفر لنا وارحنا أنت مولانا فانصرنا على القوم
 الكافرين)(^٤).
وبالله التوفيق.

(^٤) سورة البقرة الآية الأخيرة.

المراجع

- القرآن الكريم
- كتب السنة
- إحياء علوم الدين / الإمام ابن حامد الغزالى
 - إظهار الحق للشيخ رحمت الله له المندي بتحقيق د/ محمد ملكاوى نشرته الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالسعودية سنة ١٤٩٢هـ
 - البداية والنهاية / لابن كثير .
 - تذكرة الدعاء / للشيخ البهمنى الخولي
 - تفسير القرآن العظيم / الإمام ابن كثير
 - تفسير النسفي / الإمام النسفي
 - الجامع لأحكام القرآن الكريم / الإمام القرطبي
 - الجزيرة العربية ودعوة / الشيخ محمد بن عبد الوهاب د/ فرج محمد ابراهيم الوصيف
 - الخطابة وإعداد الخطيب د/ عبد الجليل شلبى ط/ الخامسة ١٤١٢هـ - ١٩٩١ ط/ القاهرة
 - رسالة الأدب في علم البحث والمناظرة / محمد حسنى الدين عبد الحميد ط السابعة ١٩٥٨ المكتبة التجارية الكبرى / القاهرة
 - السيرة النبوية / لابن هشام

- ١٦ الصحوة الإسلامية بين الاختلاف المشروع والتفرق المذموم د/ يوسف القرضاوى ط/ دار الوفاء الرابعة ١٤٢٣هـ ١٩٩٣م.
- ١٧ الفقيه والمتفقه وأصول الفقة / للحافظ ابن بكر أحد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى نشر زكريا على يوسف مطبعة الامتياز القاهرة
- ١٨ الكتابات الدعوية المعاصرة مشكلات وحلول د/ أحمد زايد / بحث منشور في حلية كلية الدعوة الإسلامية بالقاهرة سنة ٢٠٠١م
- ١٩ كيف ندعوا الناس / للشيخ عبد البديع صقر
- ٢٠ ختار الصاحح / للرازى ط/ مؤسسة الكتب الثقافية بيروت
- ٢١ المدخل د/ علي جعفر المقدمة ط أولى ١٩٩٦ المعهد الحالى للفكر الإسلامي
- ٢٢ المصباح المنير / للفيومى
- ٢٣ مع الله دراسات في الدعوة والدعاة / للشيخ محمد الغزالى / ط السادسة ١٩٨٥ دار الكتب الإسلامية
- ٢٤ المعجم الوسيط / يجمع اللغة العربية بالقاهرة
- ٢٥ من أجل حوار لا يفسد للود قضية د/ محمود محمد عمارة ط/ مكتبة الإعلان بالنصرورة الأولى ١٤٢٦هـ ٢٠٠٣م.
- ٢٦ مناظرة بين الإسلام والنصرانية طبع ونشر الرئاسة العامة لإدارات البحث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد الملكية العربية السعودية ١٤٠٧هـ .

الفهرس

المؤلف

٤٨٣	المقدمة
٤٨٥	تعريف الوسيلة في اللغة
٤٨٦	تعريف الوسيلة في الإصطلاح
٤٨٦	المطلب الأول: الوسائل القولية البينية
٤٨٧	١- الخطبة
٤٩١	غودج خطبة الجمعة (أسباب استجلاب النصر).
٥٠٠	٢- الدرس
٥٠٢	غودج لدرس مسجدى (أهمية أصلاح النفس).
٥١١	٣- الحاضرة
٥١٤	غودج مخاضرة حول (أدب الاختلاف في الإسلام)
٥٢٧	٤- المناظرة
٥٣٠	مماذج وامثله للمناظرات
٥٤١	٥- الحوار
٥٤٧	غودج للحوار
٥٥٠	٦- الدعوة الفردية
٥٥٣	مماذج عملية من الدعوة الفردية.
٥٦٤	المطلب الثاني: الوسائل العملية الحسية.
٥٦٤	٧- الكتابة

٥٦٧	سمات الكتاب الدعوي
٥٦٩	٨ - الرسائل والراسلات
٥٦٩	غاذج وأمثلة
٥٧٢	٩ - إرسال الوفود للدعوة في القرى والمدن
٥٧٢	غاذج وأمثلة
٥٧٧	١٠ - تغير المنكر باليد
٥٧٨	غاذج تطبيقية للتغيير
٥٧٩	الخاتمة
٥٨٠	المراجع