

وهكذا يتوهم " جب " بأنه استطاع أن يؤثر على العقول ، وأنه أودع فيها فكرة طالما داعية خياله أنه حققها أو كاد أن يحققها بالفعل .
تلكم مسألة .. عدم إلهية المبادئ التي دعا إليها القرآن والتي نادى بها كثيراً ، كالوحدانية ، ومسألة البعث ، وأحوال اليوم الآخر .. هذا نموذج موجز عن الصورة الأولى ، التي يحاول أعداء الإسلام بواسطتها إثبات " بشرية القرآن " .. وهى .. انطباع القرآن فى نفس .. محمد .. عن البيئة والمكان والزمن الذى عاش فيه !!

وأما الصورة الثانية : التى يراد بها إثبات " بشرية القرآن " فهى أن القرآن : " تعبير " عن الحياة التى عاشها .. محمد .. بموانبها المتعددة ، وهى حياة ما قبل الإسلام .

والنموذج الذى يعبر عن هذه الصورة صاحب كتاب " فى الشعر الجاهلى " هذا الكتاب تابع فيه مؤلفه المستشرق الإنجليزى " مرجليوث " فى رفضه الإعتراف بالشعر الجاهلى بوصفه حقيقة موضوعية فى تاريخ الأدب العربى ، لقد نشر " مرجليوث " فرضه عن الشعر الجاهلى فى عوز عام ١٩٢٥ م ونشر د / طه حسين كتابه المشهور " فى الشعر الجاهلى " خلال عام ١٩٢٦ م ، وهذه تبعية بغيضة للمستشرقين (١) ممن يزعمون قيادة الثقافة العربية ، ويعجب الأستاذ " مالك بن نبي " من الترحيب بفكرة " مرجليوث " فى الأوساط العربية ، بل والادعى من ذلك هو أن يتبنى المستغربون أفكاره وينادون بها .. وهذا ما حدى بالبعض أن يطلق على الدكتور / طه حسين أنه (ليس إلا مستشرقاً من أصل عربى) (٢)

كان موقف د / طه حسين مستهجنًا فى الوسط العلمى :
لاسيما وأنه فى كتابه " فى الشعر الجاهلى " لم يكن معبراً عن فكره

(١) راجع الظاهر القرآنية : ١ / مالك بن نبي - ص ٥٦ وما بعدها بنصرف ، ترجمة عبد الصبور شاهين ، تقديم محمد عبد الله دراز ، محمود محمد شاكر - ط ١ دار الفكر - سورية - عام ١٩٤٠ هـ - ٢٠٠٠ م .

(٢) أساليب الغزو الفكرى : د / على جريشه ص ٣٣ والأستاذ / محمد شريف الزبيق - ط دار الاعتصام - القاهرة ب . ت

الحر ، كلا!! بل كان الكتاب كله : (ترديداً مخلصاً لآراء غلاة المستشرقين المعتصبيين ضد العرب والإسلام ، أمثال " مرجليوث " الذي نقل آراءه كلها في كتابه " الأدب الجاهلي " ونسبها إلى نفسه ، وليس له في الكتاب رأى جديد نتيجة بحث علمي قام به أو تعب في سبيله) (١)

هذا الكتاب فكرته : أن الشعر الجاهلي لا يمثل حياة العرب قبل ظهور الإسلام ، وإنما يمثلها القرآن ، إنه يقول في هذا (إن التماس الحياة العربية في القرآن .. أنفع وأجدى ؟) (٢) .

ينكر الدكتور طه حسين أن يكون الشعر الجاهلي معبراً عن فكر العرب في حياتهم الجاهلية قبل الإسلام ، ويقرر أن القرآن هو المرأة التي تظهر فيها عقلية العرب وتحضرهم وتأثرهم بالحضارات المتقدمة !! لكن لماذا ينكر الشعر ، ويختار القرآن ؟

بدهى أن الشعر الجاهلي بصور ما كان عليه العرب من غلظة وبداءة بيد أن القرآن يمثل " تعبيراً " عن عقلية عربية متصلة بغيرها من العقول المجاورة ، والتي تأثر بها العرب عن طريق المعاملات التجارية مع الفرس والروم

فالإقرار بتصوير الشعر الجاهلي للحياة العربية ، معناه : أن القرآن انتقل بحياة العرب وعقولهم نقلة كبيرة عظيمة !! وهذا ما يتبرم الدكتور طه حسين عن الإعتراف به .

وهنا نجد الدكتور يقترب كثيراً من دعوى " جب " وهي أن القرآن " تعبير " عن بيئة عقلية نابضة عاشها الرسول قبل البعثة ، فجاء القرآن " تعبيراً " صادقاً عن تلك الحال الخاصة بـ " محمد " وبـ " قومه " وعندئذ يتفق الدكتور تمام الاتفاق مع ما ادعاه " جب " من أن القرآن للأسباب المذكورة ليس فكراً غريباً على العرب ولم ير الدكتور حرجاً في

(١) الإستشراق والمستشرقون : د / مصطفى السباعي - ص ٨ .

(٢) في الشعر الجاهلي : د / طه حسين - ص ٢٢-٢٣ نقلاً عن الفكر الإسلامي الحديث - د / البهي - ص ٣٢٤ .

أن يفصح عن هذه الفكرة " بشرية القرآن " التي يشبه أو ربما يتابع فيها أستاذه " نجب " عن قصد وثنية !! فيقول في توضيح هذا المعنى :
(وليس من اليسير ، بل ليس من الممكن أن تصدق :
أن القرآن كان جديداً كله على العرب !! فلو كان كذلك لما فهموه
ولما وعوه ، ولا آمن به بعضهم ، ولا ناهضه وجادل فيه بعضهم الآخر ..
إنما كان القرآن .. جديداً فيما شرع للناس من دين وقانون ، ولكنه كان
كتاباً عربياً ، لغته هي اللغة الأدبية التي كان يصطنعها الناس في
عصره .

وفي القرآن رد على الوثنيين فيما كانوا يعتقلون من وثنية ،
وفيه رد على اليهود ، وفيه رد على النصارى ، وفيه رد على الصابئة
والجوس ... ولولا ذلك لما كانت له قيمة ولا خطر ، ولا حفل به أحد من
أولئك الذين عارضوه وأبدوه ، وضحوا في سبيل تأييده ومعارضته
بالأموال والحياة ! أفترى أحداً يحفل بى لو أنى أخذت أهاجم " البوذية "
أو غيرها من هذه الديانات التي لا يدينها أحد في مصر ؟)^(١)

فمن المؤسف أن النص المذكور واضح الدلالة في أن العرب لم
يقبلوا القرآن على أنه منهج إلى حق ، بل لأنهم ألفوا ما جاء به لأنه لم
يزد فيما جاء به عن التعبير عن حياتهم وأفكارهم ، ومن ثم فهذا
القرآن خاص بهم وحدهم ، فدين .. محمد .. على فقط ! قصدت به
جماعة بعينها تقطن شبه الجزيرة العربية !!

إن مغالطات " جب " من الممكن تخرجها وقبولها على أنه مجهل
حقيقة الإسلام وأن فكره ناقص ، لقصور فيما تلقاه عن الإسلام من
عقائد وتشريعات لكن ما جاء عن " في الشعر الجاهلي " صادر عن قائل
مسلم من المفترض أنه يعلم ما ترمى إليه كلماته السابقة ، وليس ما
نذكره عن فكر صاحب كتاب " في الشعر الجاهلي " رؤية خاصة أو
إثارة للخصومة والخلافات فإن مسألة سوء تقدير نظرة الدكتور إلى

(١) - في اللغة : خففتها : جعلتها خفيفة ، أي : جعلتها سهلة .

(٢) - في الألب الجاهلي : ٥١ / ٧١ - ٧٢ طبعة ١٧ دار المعارف - القاهرة - ب . ت .

القرآن الكريم في كتابه أنف الذكر ، قد ذاع صيتها ، وتنبه لها المعنيون بهذا الصنف من الفكر .

وها هو عتق كتاب " الملل والنحل " للشهرستاني ، يضع فضلاً عنوانه بين الكفر والإيمان .. قال في صدره : (تناول بعض الباحثين المسلمين القرآن الكريم والسيرة النبوية تناولاً أدى بهم إلى الكفر الصريح ، على أن منهم من رجع ^(١) عن أرائه وتبرا منها إلى حظيرة الإسلام ، والله أعلم بالسرائر) ^(٢)

وتحت التصنيف السابق حكى عن د / طه حسين قوله : " للتوراة أن تحدثنا عن إبراهيم وإسماعيل ، وللقرآن أن يحدثنا أيضاً . ولكن ورود هذين الإسمين في التوراة والقرآن لا يكفي لإثبات وجودهما التاريخي " ^(٣) ، ثم قال أيضاً :

" فضلاً عن إثبات هذه القصة التي تحدثنا بهجرة إسماعيل بن إبراهيم إلى مكة ونشأة العرب المستعربة فيها ، ونحن مضطرون إلى أن نرى في هذه القصة نوعاً من الخيلة في إثبات الصلة بين اليهود والعرب من جهة ! وبين الإسلام واليهودية والقرآن والتوراة من جهة أخرى .. " ^(٤)

ثم أتبع هذا بقوله : (وقد كانت قريش مستعدة كل الإستعداد لقبول مثل هذه الأسطورة في القرن السابع للمسيح) ^(٥)

(١) وهو الأستاذ / منصور فهمي : الذي أساء إلى رسول الإسلام في أطروحته للدكتوراة بفرنسا عام ١٩٠٨ م ، وموضوعها " حالة المرأة في التقاليد الإسلامية وتطورها " على أن فقرة الشك عنده لم تطل ، وقد رجع إلى حظيرة الإسلام منذ عام ١٩١٥ م وقد أثبت هنا في مقالات عدة .

(٢) ذيل الملل والنحل : للشهرستاني : تأليف / محمد سيد كيلاي - ج ٢ - ص ٨١ طبعة دار المعرفة - بيروت - عام ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

(٣) (٤٠٣) في الشعر الجاهلي : ص ٣٦ -

(٤) للصدر السابق : ص ٢٧ .

وقال أيضا : (أمر هذه القصة (قصة إسماعيل) إذن واضح ، فهي حديثة العهد ، ظهرت قبيل الإسلام ، واستغلها الإسلام لسبب ديني!! وقبلتها مكة لسبب ديني وسياسي) (١) وخلاصة دعواه : (أن الحياة الجاهلية يجب أن تلتبس في القرآن لا في الأدب الجاهلي) (٢) ولما كانت أفكار كتابي " في الشعر الجاهلي " وفي " الأدب الجاهلي " مخالفة ومناقضة لقواعد الإسلام وعقائده ، كان الدكتور محل ريبة واتهام ، قدم للمساءلة ، وقد استدعت النيابة العمومية (٣) المؤلف " وحققت معه ، وكان التحقيق منحصراً في النقاط الآتية :

١ - مسألة أن القراءات السبع للقرآن الكريم لم تنزل ، وأنها وردت على لسان القبائل ، كما هو ظاهر من لهجاتها (٤) .

٢ - قوله : إن الإسلام ليست له سابقة وجود في البلاد العربية .

٣ - نفى إسناد نسب النبي (ﷺ) إلى أشراف قريش .

وقد أجاب المؤلف في التحقيق بأنه : يقرر صدق هجرة إسماعيل عليه السلام إلى مكة ، ويؤمن بقصة بناء الكعبة كما وردت في القرآن الكريم ، ويؤمن بتنزيل القراءات بصفته مسلماً معتقداً!! ولكنه لا يقرها بصفته عالماً أدبياً ، وقال : إن عدم إقرارها هو الطريق الوحيد العملي للوصول إلى حقائق الشعر الجاهلي وتاريخه ...

وسأله المحقق عما إذا كان يعتقد أن القرآن وحده كاف لإثبات الوقائع التي وردت فيه ، فأجاب عن ذلك مقسماً الوقائع إلى قسمين :

١ - الحوادث المعاصرة لنزول القرآن ، وهو صحيح .

٢ - الحوادث التي حدثت قبل نزول القرآن ، فهي عبارة عن قصص أراد الله بها إقناع عبده وهدايتهم ، وهي تنطبق على مسألة الهجرة وخلافها من المسائل .

(١) التصريح السابق : ص ٢٩ . - انظر : رسالة الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله : " الشعر الجاهلي في القرآن " ، ص ١٠٠ .

(٢) في الأدب الجاهلي : د / طه حسين ص ٧٠ ، ٧١ ، ٢٢٢ .

(٣) ذيل الملل والنحل : ص ٨٥ .

(٤) في الأدب الجاهلي : ص ٩٥ وما بعدها .

وهنا تكمن الخطورة في فكر صاحب كتاب " في الشعر الجاهلي " وكتاب " في الأدب الجاهلي " كما يتجلى هذا في إجاباته المقدمة .

التي يقرر من خلالها أن ما جاء في القرآن من قصص عن إبراهيم وإسماعيل وغيرهما من القصص - طالما لم تواكب نزول القرآن - بمقياس العقل والعلم ، لا يؤمن بها ولا يعتقد في صحة شئ منها .

وثمة اعتبار آخر يجيز قبولها ، وهو كونه مسلماً ، وكما يتراءى لنا كم ينتقص هذا الرجل قيمة القصص القرآني وأخبار الأولين بالمقياس على ميزان العقل والعلم ، إن إيمانه فيما أعلن أمام المحقق إيمان قلق تعوزه الحجة ويفتقر إلى البرهان .

وإنى أرى .. والله أعلم .. أن إيمانه هذا - المعلن أمام المحقق - كان للخروج من المأزق ، وللتخلص من الموقف ، تفادياً من الإتهام بالمروق من الدين ، خشية أن يقام عليه حد الردة أو الحراية ، وإلا كيف نقبل تقسيمه - السابق - للأحداث مع ما جاء عن وصف القصص القرآني في عمومته بأنه .. أحسن القصص ، وبأنه حق ، وبأن فيه عبرة ، قال عز من قائل : (إِن هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ) وقال سبحانه : (إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضِي الْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ)^(١) وقال تعالى : (نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ)^(٢) قال جل شأنه : (لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ)^(٣)

وتأكيداً لتأثر صاحب " في الشعر الجاهلي " بـ " جب " وامثاله من المستشرقين دعاة " بشرية القرآن " قال محقق الملل والنحل : (وإن

(١) سورة البقرة

(٢) سورة الأنعام : آية رقم ٥٧ .

(٣) سورة يوسف : آية رقم ٢

(٤) سورة يوسف : آية رقم ١١١ .

كل باحث ومتأمل حر ، يعلم أن العهد الذي بعث فيه محمد (ﷺ) إنما كان أبعد العهود الجاهلية عن هديه (ﷺ) بالنسبة لسانر العهود الأخرى والأطلال التي كانت لدى العرب عند بعثته من معالم الحنيفية ومبادئها ، والتي كانت تتمثل في لمع خاطفة من كراهية الاصنام والترفع عن عبادتها وفي النزوع إلى بعض الفضائل والقيم التي أقرها الإسلام ، هذه الأطلال لا تبلغ معشار ما كان بارزاً واضحاً منها لديهم قبل بضعة قرون .. ومن الجدير بالذكر أن تعلم أن الناس الذين يطيب لهم أن يزعموا هذا الزعم ، لا يسوقون بين يدي زعمهم هذا ولا من خلفه أي برهان أو دليل مهما كان نوعه ، إنما هو العرض المجرد لهذا التصور وبسطه في عبارات معطوطة مكررة .. فتأمل ما تفعله العصبية العمياء بهؤلاء الناس ، تلك العصبية العجيبة التي كثيراً ما تحمل صاحبها على أن يتجرد حتى من مقومات كرامته وأن يتباله (١) أمام شوامخ الحقائق الناصعة كي لا يلزم بالخضوع لها .

إن بنية الفكر الديني في الإسلام بنظر " جيب " إنما هي تلك العقائد والأفكار الغيبية عند العرب ، فقد تأمل محمد (ﷺ) فيها فغير ما أمكنه تغييره ثم عمد إلى الباقي مما لم يمكنه التخلص منه فكساه حلة الدين والإسلام .. تلك هي خلاصة أفكاره التي تقرأها من أوّلها إلى آخرها فلا تجده يقدم إليك دليلاً واحداً على شيء مما يقول وتتأمل في هذا الذي يعرضه فلا تشك في أن الرجل قد استودع قواه العقلية بعيداً عن المكان الذي جلس يكتب فيه ، واستعاض عنها بأوهام وخيالات خصبه راح يستوحى منهما كل ما يقرره ويحكم به .

وليس بعجيب أن يقرر " جيب " ما يطعن الإسلام ويهدمه ، ثم هو يعتذر بأن أفكاره ليست من بنات دماغه ، بل إنه أخذها عن كتاب مسلم والحقيقة أنه ليس أميناً في بحثه وليس صادقاً في دعواه (٢) .

(١) تنال : تصنع البلاءة ، والبلاءة : ضعف العقل ، وغلبت الغفلة . الوسيط ٢٢/١
(٢) لقد اختار ياخذنا الإسلام غولجا هؤلاء الفالطين المستشرق الإنجليزي " جيب " وهو من تعني بقره عليه - في كتابه " بنية الفكر الديني " وهناك نموذج ثاني ، ينادي بنفس الفكرة ، وهو : إرنست رينان - المستشرق الفرنسي . في مقالة : " محمد ومصادر الإسلام " حيث يبرز في مقالته ، شعب

يحيينا ابن خلدون تحت عنوان : فصل في العرب لا يحصل لهم الملك إلا بصيغة دينية من نبوة أو ولاية أو أثر عظيم من الدين على الجملة .

فيقول : (إنهم - أي العرب - لخلق التوحش الذي فيهم أصعب الأمم انقياداً بعضهم لبعض ، للغلظة والأنفة وبعد الهمة والمنافسة في الرياسة ، فقلما تجتمع أهواؤهم .. فإذا كان الدين بالنبوة أو الولاية كان الوازع لهم من أنفسهم وذهب خلق الكبر والمنافسة منهم ، فسهل انقيادهم واجتماعهم وذلك بما يشملهم من الدين المذهب للغلظة والأنفة الوازع عن التحاسد والتنافس .

فإذا كان فيهم النبي أو الولي الذي يبعثهم على القيام بأمر الله ، ويذهب عنهم مذمومات الأخلاق ويأخذهم بمحمودها ويؤلف كلمتهم لإظهار الحق ثم اجتماعهم " (١)

الوسيلة الناجعة في تهذيب خلق التوحش عند العرب وغلظتهم.. الخ المرشد الديني - نبي أو ولي - هذا هو تشخيص الداء ووصف الدواء ، حسبما يقرره أوجد زمانه الأعراف بطبائع البلدان وأخلاق ساكنيها وأهوائهم فلسنا ندري من أين لـ " جب " أن البيئة العربية احتوت معارف وأفكار استمد منها محمد دينه الجديد ؟ وهل هو أعرف ببيئة لم يتح له معاشتها ولا ممارسة أهلها .. من باحث متخصص من نفس البيئة عاش فيها وعامل أهلها ، وتبصر طباعهم ولاحظ أخلاقهم ؟

إننا ندع الحقائق تنطق بكذب ادعاء " جب " ومقلديه !! وعندئذ لنا أن نتساءل : ماهي الصورة الحقيقية للحياة العربية في الجاهلية ، بمعنى : هل توجد مثل لغظة طباع الإنسان العربي وسوء خلقه وقلة معارفه ومخطاط فكره قبيل بعثة محمد (ﷺ) ؟ ومعنى أوضح : كيف كان اعتقاد العربي وفكره قبيل البعثة المحمدية ؟

فأما عن الجانب الإلهي : أي عقيدتهم في الله سبحانه وتعالى : فلقد كان العرب يطمسون التوحيد الحق وهو الاعتقاد بوجود إله واحد متصف بصفات الكمال ، خالق كل شئ في الوجود ، تخضع لإرادته جميع المخلوقات .

كان العرب يمزجون هذا الاعتقاد بكم غير قليل من الأوهام والخرافات والأساطير والتفكير الساذج الذي لا يهتدي بمنهج قويم .

يقول الدكتور : دراز : (هذا التوحيد الأولي - الاعتقاد الصحيح - أو هذه الديانة الفطرية - كما يسميها القرآن (١) - لم تكن - عند العرب - إلا فكرة نظرية محجوبة ومغمورة في الواقع تحت معتقدات وعبادات كانت تؤدي إلى عدد لا يحصى من الآلهة (٢) . فهم لا يدعون الله الواحد إلا إذا لم بهم خطر كبير (٣) ولا يقدمون له من القرابين إلا ما قل وحقر (٤) . ولاتصلهم الوثيق بالطبيعة ومظاهرها المختلفة . كانوا ينسبون إلى النجوم (٥) والكواكب (٦) بعض الفضل وكانوا يحزرون لها ساجدين .

(١) قال تعالى : (فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ) سورة الروم : آية ٣٠ .

(٢) قال تعالى : (وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ) سورة يوسف : آية ١٠٦ .

(٣) قال تعالى : (حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجْتَمِعْتُمْ فِيهِمْ بَرِيحٌ طَوِيلَةٌ تَفُوجُهُمْ بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِ لَنُكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ) سورة يونس : آية ٢٢ .

(٤) قال تعالى : (وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا) سورة الأنعام : آية ١٣٦ .

(٥) قال تعالى : (وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشُّوَرَى) سورة النجم : آية ٤٩ .

(٦) قال تعالى : (لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ) سورة فصلت : آية ٣٧ .

شبهات المستشرقين حول القرآن الكريم ٧٠٣

أما بين الله الواحد وبين الناس فقد ابتكروا قوى وسيطة قادرة على أن تقرب الناس إلى خالقهم (١) . أو تشفع لهم عنده (٢) . ولهذا كانوا يعبدون الملائكة (٣) ويزعمون أنهم بنات الله . أما الأوثان (٤) والأنصاب (٥) التي كانت تتنبأ لهم بحفايا الأمور أو ترمز - في نظرهم - إلى بعض الآلهة المستترة ، فقد حظيت مع مرور الأيام بنفس التقديس والعبادة التي كانت لله .

ولقد استطاعت العقليات الخيالية أن تخترع تدريجياً عدداً لا يحصى من الآلهة الصغيرة التي وضعوها في مرتبة أقل من الخالق ، وجعلوا لها اختصاصات محدودة تناسبها، إذ قياساً على أمور الناس لم يستطيعوا أن يتصوروا ملكاً ليس له معاونون وحاشية يستحقون التقديس والعبادة . ولقد احتفظ لنا الأثر من هذا الاعتقاد العجيب - حيث نجد الآلهة علوكة لله الخالق وشريكة له في نفس الوقت - ببعض الصيغ التي كان الحجاج الوثنيون يتلونها بها أثناء الحج :

" لبيك لا شريك لك إلا شريكاً هو لك تملكه وما ملك "

فالقول بأن الآلهة إله واحد كان في نظرهم قولاً عجيباً (٦) وكاذباً، لدرجة أنهم زعموا أنهم لم يسمعوا به في مجتمعهم ، ولا في الديانات

(١) قال تعالى : (وَالَّذِينَ أَخَذُوا مِنَ ذُنُوبِهِمْ أُولَئِكَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى) سورة الزمر : آية ٢٥ .

(٢) قال تعالى : (وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شَفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ) سورة يونس : آية ١٨ .

(٣) قال تعالى : (وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنثَاءً أَتَشَاءُونَ خَلَقْتُهُمْ سُكَّابُ شَهَادَتِهِمْ وَيُسَئِلُونَ) سورة الزخرف : آية ١٩ .

(٤) قال تعالى : (فَاجْتَبَيْتُمُ الرُّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ) سورة الحج : آية ٣٠ .

(٥) قال تعالى : (إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجْسٌ مِمَّنْ شَمَلَ الشَّيْطَانُ فَاجْتَنِبُوهُ) سورة المائدة : آية ٩٠ .

(٦) قال تعالى : (أَجْعَلِ لِلْأَلْهَةِ إِلَهاً وَاحِداً إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ) سورة ص : آية ٥ .

من المبادئ الحسنة والصفات الحميدة ما يدعو محمدًا (ﷺ) لأن يتأثر بها وينقل عنها في دينه الجديد أم لا ؟؟

إن الجانب الخلقى والاجتماعى فى الجاهلية نستطيع أن نتعرف عليه مما يلى :

لقد كان من عادات العرب أنهم يندون البنات (١) ، ويزنون بالمحرمات (٢) ، ويعضلون الأيامى (٣) ، ويظلمون اليتامى (٤) ، ومحبذون البغاء (٥) ، ويسرفون فى الرياء (٦) .

ومن شعر العرب ما يدل على ما كان متعارفاً بينهم ، من الكبر والتعالى ، وعدم احترام آدمية الإنسان ، ما يقوله أحدهم :

إذا بلغ الفطام لنا رضيع نحر له الجابر ساجدين

ونشرب إن وردنا الماء صفوا ويشرب غيرنا كدراً وطينا

فهل فيما نراه عند العرب فى الجاهلية من عادات خلقية واعراف اجتماعية ، يتفق وما قرره الإسلام عنها ؟ الجواب .. كلا !!

(١) قال تعالى : (وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ) سورة التكوين : آية ٨ ، ٩ .

(٢) قال تعالى : (وَلَا تَكْخُؤُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ) سورة النساء : آية ٢٢ .

(٣) قال تعالى : (لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْصِبُوا بِمَنْعِ مَا

أَكْتَسَبُوهُنَّ) النساء : آية ٢١ ، فالإعضال : المنع من الزواج ظلماً .

(٤) قال تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ ثَرْبًا) سورة النساء : آية ١٠ .

(٥) قال تعالى : (وَلَا تُكْرِهُوا فَتِياتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا) سورة النور : آية ٣٣ .

(٦) قال تعالى : (لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يَقُولُ مَالِي رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا

يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ ثَرَابٌ) سورة البقرة : آية ٢٦٤ .

إن البون شاسع والتناقض واقع بين خلق الإسلام وعرفه ، وبين ما شاع عند العرب في الجاهلية ، هذه حقيقة مؤكدة لمن له أدنى معرفة بالإسلام ، لقد أنكر الإسلام جملة وتفصيلاً ما عليه حياة العرب في الجاهلية (١) ، وحذر أتباعه من الركون إليها وحكاياتها (٢) . لقد نعتهم الإسلام فيما هم عليه عقيدة وأخلاقاً " بالضلال المبين " في قوله سبحانه : (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) (٣) .

نعم كان العرب قبل الإسلام " في ضلال مبين " لأنهم قدماً كانوا متمسكين بدين إبراهيم الخليل عليه السلام قبلوه وغيروه وقلبوه وخالفوه واستبدلوا بالتوحيد شركاً وباليقين شكاً ، وابتدعوا أشياء لم يأذن بها الله .

(١) والجاهلية ... نوعان : جاهلية أولى ، جاهلية ثانية أو الآخرة . والجاهلية الأولى : هي القديمة التي تسمى : الجاهلية الجهلاء .. وهي الزمن الذي ولد فيه إبراهيم عليه السلام ، وقيل : ما بين آدم ونوح ، وقيل ما بين إريس ونوح ، وقيل : زمن داود وسليمان . وفيها كانت المرأة تلبس الدرع من اللؤلؤ فتمش وسط الطريق تعرض نفسها على الرجال . والجاهلية الثانية : هي ما بين زمن عيسى . وعهد عليهما الصلاة والسلام . وهناك تقسيم آخر للجاهلية هو : الجاهلية الأولى : قبل الإسلام ، جاهلية الكفر . والجاهلية الثانية : بعد الإسلام ، وهي جاهلية الفسوق والفجور . وعليه فمعنى الآية : ولا تحدثن بالفرج جاهلية في الإسلام تشبهن بها بأهل جاهلية الكفر ، ويعضد هذا المعنى : ما روى أن رسول الله (ﷺ) قال لأبي الدرداء - رضي الله عنه : إن فيك جاهلية ، قال : جاهلية كفر أم إسلام ؟ فقال (ﷺ) : بل جاهلية كفر . راجع الكشف للعنبري : ج ٢ - ص ٣٥ طبعة دار المعرفة - بيروت - ب.ث. وتفسير مفاتيح الغيب : ج ٢٥ - ص ١٨١ - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت عام ١٤١١هـ - ١٩٩٠ م ، وتفسير ابن كثير : ج ٤ - ص ٤٨٣ - طبعة مكتبة دار التراث - القاهرة - ب. ث. .

(٢) قال تعالى : (وَلَا تَبْرَحْنَ قُبُورَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى) سورة الاحزاب : آية ٣٢ .

وقال تعالى : (حَمِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ) سورة الفتح : آية ٢٦ .

(٣) سورة الجمعة : آية رقم ٢ .

وكذلك أهل الكتاب قد بدلوا كتبهم وحرفوها وغيروها وأولوها ، فبعث الله محمدا (ﷺ) بشرع عظيم كامل شامل لجميع الخلق ، فيه هدايتهم ، والبيان لجميع ما يحتاجون إليه من أمر معاشهم ومعادهم ، والدعوة لهم إلى ما يقربهم إلى الجنة ورضا الله عنهم والنهي عما يقربهم إلى النار وسخط الله تعالى ، حاكم فاصل لجميع الشبهات والشكوك والريب في الأصول والفروع (١)

ولسنا نزعم أن العرب كانوا خلواً عن العلم والمعرفة ، كلا...!! وإنما نعني كانوا يدينون بعقيدة باطلة وأخلاق مردولة ، يابأها الذوق وينكرها الطبع السليم ، فكيف تكون ديناً والذي نأ إلينا عن فكرهم وعلمهم ، إنما هو بعض ما يتعلق بالفلك والطب ، وأساطير عن الجن والشياطين ، مع عنايتهم بالشعر والنثر بحسب بيئتهم ، واتصلهم بالأمم المجاورة ، (لقد كانت لديهم معارف فلكية وطبيعية متصلة بمعارف الكلدانيين والصابئة ، ومعارف طبية مجريية مصحوبة بالرقى والعزائم والتمائم ، وأساطير زاخرة بأخبار الجن والسعال والغيلان والشياطين ، وأمثال وحكم تدل على منازعهم العقلية ، وشعر في الزهد تغلب عليه العناصر الخلقية والروحانية ، ولكن ذلك كله لا يؤلف مذاهب فلسفية كاملة ؛ لأن التفكير الفلسفي لم يبدأ عندهم إلا بظهور الإسلام) (٢)

وإذا كان مورد هذا النص في معرض حقيقة وجود الفكر الفلسفي عند العرب وأصالته ، فإن الذي يعنيننا هو أن جل (٣) معرفتهم هو ما أشار إليه النص السابق ، أي أنها لا تصلح للأخذ عنها .

(١) راجع تفسير القرآن العظيم ، لابن كثير - ج ٤ - ص ٣١٢ . وانظر مفاتيح الغيب - للرازي - ج ٢ ص ٤ .

(٢) تاريخ الفلسفة العربية : ٤ / جميل صليبا - ص ١٥ ، ١٦ .

(٣) لا يتناقض ما ذهبنا إليه ، أن من العرب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، وينتظر النبوة ، وكانت لهم سنن وشرائع ، كزيد بن عمرو بن نفيل ، وأمية بن أبي الصلت ، وقس بن ساعدة ، وعامر بن الظرب وغيرهم . فقد كان هؤلاء حالات فردة ، سوى أن حال المجتمع عامة " الضالال الذين " راجع الملل والنحل ، للشهرستاني - ج ٢ - ص ٢٤١ وما بعدها .

وهب أنه حرص على أن يقص علينا عقيدة كل طائفة ، وكل مذهب وكل فرع من تلك المذاهب المعاصرة ، فأى خليط () خيف كنا سنجد في القرآن ؟ (١)

من الأدلة المتقدمة بات واضحاً أن بيئة العرب وواقع حياتهم - عقيدة وأخلاقاً وأعرافاً - لا يصلح في نفسه ، فكيف يتأسى به ويأخذ عنه الغير ؟ بل كيف يسيغ العقل جعله للناس ديناً .. هو خام الرسالات؟
إننا والحال هذا يكون قد بان لكل منصف .. مدى تهافت دعوة "جب" ، وصاحب " في الشعر الجاهلي " تأثر القرآن بالبيئة التي عاش بها محمد (ﷺ) .

**شهادة لباحث غير مسلم بأن القرآن ليس بشرياً ..
ولم يتأثر بثقافة البيئة التي نزل بها .**

هذه شهادة لباحث منصف للحقيقة العلمية ، ألا وهو الدكتور موريس بوكاي الذي يشرح كيف بدأت صلته بالقرآن للنقد والاحتبار ثم قاداته الحقائق إلى الإقرار ببطلان دعوى : أن القرآن تأليف يعزى إلى محمد .. فيقول : (وقد كان غرضي الأول منصباً على قراءة القرآن وعلى اختبار نصه ، عبارة عبارة ، بمساعدة تفسيرات مختلفة لا يستغنى عنها في دراسة نقدية ، وقد أعرت انتباهاً خاصاً جداً ، لما يعطيه من وصف لعدد من الظواهر الطبيعية .

لقد أدهشني دقة بعض تفاصيل الكتاب المدرجة في النص الأصلي بسبب توافقها مع أحداث مفاهيمنا اليوم ، والتي لا يمكن لإنسان في عصر محمد أن تكون له عنها أية فكرة ...

(١) وصلى الله العظيم إذ يقول : (وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا)

سورة النساء : ٨٢ .

(٢) يدخل إلى القرآن الكريم : د / محمد عبد الله دراز - ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

والذي يدهش فكر من يواجه مثل هذا النص - القرآني - للمرة الأولى ، هو غزارة الموضوعات المطروحة ، مثل : الخلق ، والفلك ، وعرض بعض الموضوعات الخاصة بالأرض ، وجنس الحيوان والنبات ، وتكاثر الإنسان ، تلك الأمور التي نجد عنها في " التوراة " دون نص القرآن أخطاء علمية كبيرة ، تحملنى على التساؤل :

إذا كانت كاتب القرآن بشراً ، فكيف أمكنه في القرن السابع الميلادي كتابة ما يثبت أنه اليوم متفق مع المعارف العلمية الحديثة ؟ وليس ثمة أى شك في أن النص الذي بين أيدينا للقرآن هو نص ذلك العصر ، فما هو التفسير الإنساني لهذه الملاحظة ؟!

ليس لها في رأى أى تفسير ، إذ ليس من سبب خاص للتفكير بأن ساكناً لشبه الجزيرة العربية ، أمكن أن تكون له في الوقت الذي كان يحكم في فرنسا الملك " داجوير " ثقافة علمية سابقة على قرنتنا الحاضر في بعض الموضوعات بعشرات القرون (١) لقد انتهت هذا الباحث المأيد من خلال مقدمات الموضوع المبحوث فيه - أصل القرآن ومصدره - إلى نتيجة صادقة مؤداها : أن ما يشتمل عليه نص القرآن منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً من الزمان ، من صور علمية يقينية عن الخلق ، والفلك ، والنبات ، والحيوان .. وغيرها ، من دواعي صدق رسول الإسلام محمد أنه أنزل عليه من عند الله!!

وهذا شاهد حق (٢) من غير المسلمين ، يرى من خلال مطالعته للحقائق التاريخية ، بخلاف ما رآه " جب " ومن دار في فلكه ،

حيث يقول : (وجاء محمد في أشد الأعصر ظلمات ، حينما كانت المدنيات بأجمعها قد تداعت إلى الخراب ، وحتى انطلق الفم النوراني

(١) المصدر السابق : ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) هو : أميل : د / منجم : أحد أعلام فرنسا ومفكرها وعلمائها ، من كبار المفكرين الموضوعيين ، وهو من المتصنفين للإسلام ، مع ما هو معلوم عن تعصب الفرنسيين ضد الإسلام .

وهب أنه حرص على أن يقص علينا عقيدة كل طائفة ، وكل مذهب وكل فرع من تلك المذاهب المعاصرة ، فأى خليط (١) مخيف كنا سنجده فى القرآن ؟ (٢)

من الأدلة المتقدمة بات واضحاً أن بيئة العرب وواقع حياتهم - عقيدة وأخلاقاً وأعرافاً - لا يصلح فى نفسه ، فكيف يتأسى به ويأخذ عنه الغير ؟ بل كيف يسيغ العقل جعله للناس ديناً .. هو خاتم الرسالات؟
إننا والحال هذا يكون قد بان لكل منصف .. مدى تهافت دعوة "جب" ، وصاحب " فى الشعر الجاهلى " تأثر القرآن بالبيئة التى عاش بها محمد (ﷺ) .

**شهادة لباحث غير مسلم بأن القرآن ليس بشرياً ..
ولم يتأثر بثقافة البيئة التى نزل بها .**

هذه شهادة لباحث منصف للحقيقة العلمية ، الا وهو الدكتور موريس بوكاي الذى يشرح كيف بدأت صلته بالقرآن للنقد والاختصار ثم قاداته الحقائق إلى الإقرار بطلان دعوى : أن القرآن تأليف يعزى إلى محمد.. فيقول : (وقد كان غرضى الأول منصباً على قراءة القرآن وعلى اختبار نصه ، عبارة عبارة ، بمساعدة تفسيرات مختلفة لا يستغنى عنها فى دراسة نقدية ، وقد أعرت انتباهاً خاصاً جداً ، لما يعطيه من وصف لعدد من الظواهر الطبيعية .

لقد أدهشنى دقة بعض تفاصيل الكتاب المدرجة فى النص الاصلى بسبب توافقها مع أحداث مفاهيمنا اليوم ، والتى لا يمكن لإنسان فى عصر محمد أن تكون له عنها أية فكرة ...

(١) وصلى الله العظيم إذ يقول : (وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا) سورة النساء : ٨٢ .

(٢) مدخل إلى القرآن الكريم : د / محمد عبد الله دراز - ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

والذي يدهش فكر من يواجه مثل هذا النص - القرآني - للمرة الأولى ، هو غزارة الموضوعات المطروحة ، مثل : الخلق ، والفلك ، وعرض بعض الموضوعات الخاصة بالأرض ، وجنس الحيوان والنبات ، وتكاثر الإنسان ، تلك الأمور التي نجد عنها في " التوراة " دون نص القرآن أخطاء علمية كبيرة ، تحملنى على التساؤل :

إذا كانت كاتب القرآن بشراً ، فكيف أمكنه في القرن السابع الميلادي كتابة ما يثبت أنه اليوم متفق مع المعارف العلمية الحديثة ؟
وليس ثمة أى شك في أن النص الذي بين أيدينا للقرآن هو نص ذلك العصر ، فما هو التفسير الإنساني لهذه الملاحظة ؟!

ليس لما في رأى أى تفسير ، إذ ليس من سبب خاص للتفكير بأن ساكناً لشبه الجزيرة العربية ، أمكن أن تكون له في الوقت الذي كان يحكم في فرنسا الملك " داجوير " ثقافة علمية سابقة على قرننا الحاضر في بعض الموضوعات بعشرات القرون (١) لقد انتهى هذا الباحث المأيد من خلال مقدمات الموضوع المبحوث فيه - أصل القرآن ومصدره - إلى نتيجة صادقة مؤداها : أن ما يشتمل عليه نص القرآن منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً من الزمان ، من صور علمية يقينية عن الخلق ، والفلك ، والنبات ، والحيوان .. وغيرها ، من دواعي صدق رسول الإسلام محمد أنه أنزل عليه من عند الله ...!!

وهذا شاهد حق (٢) من غير المسلمين ، يرى من خلال مطالعته للحقائق التاريخية ، بخلاف ما رآه " جب " ومن دار في فلكه .

حيث يقول : (وجاء محمد في أشد الأعصر ظلمات ، حينما كانت المدنيات بأجمعها قد تداعت إلى الخراب ، حتى انطلق الفم النوراني

(١) المصدر السابق : ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) هو : أميل : د / منجم : أحد أعلام فرنسا ومفكرها وعلمائها ، من كبار المفكرين الموضوعيين ، وهو من النصفين للإسلام ، مع ما هو معلوم عن تعصب الفرنسيين ضد الإسلام .

بالوحي الإلهي الذي أنزله الله قرأنا على محمد ، النبي ، بحسب الوقائع ووفقاً للضرورات ، ولمصلحة الأمة (١)

ودونك شاهد آخر يظهر كيف حول محمد (ﷺ) الأمة التي بعث فيها من الغلظة والتحجر إلى الرافة والتحضر ، وكيف انتقل بهم من تيه في دياجير الظلمات إلى هداة للأمم وقادة للحضارات .

يقول " موير " (٢) : (ولقد صنع محمد أمة من قوم كانوا من قسوة القلب والبداوة بحيث يصعب التأثير فيهم ، فأصبحوا كما أراد الإسلام ونبي الإسلام ..

وراحوا يملئون العالم بعد ذلك علماً ونوراً ، بعد أن كانوا من الجهالة والجاهلية بحيث لم يسمع بهم أحد .. فأصبحوا بمحمد والإسلام قوة راسخة ، سيكون لها المستقبل الوافر ، لو تضافرت وعملت بكتاب الله ، الذي أنزله الله على محمد ، ليبعث به قوماً يديرون العالم بشريعته ذات يوم ، لو تمسكوا به وعرفوا قيمته) (٣)

اعتقد أن شبهة " بشرية القرآن " أضحت أثراً بعد عين - لا وجود لها سوى في أوهام دعائه - لا سيما والحقائق ملزمة ، والأدلة ظاهرة ناطقة ببطلان خرافة : إن القرآن من تأليف محمد !!

وهذا ما يدفعنا إلى عرض الشبهة التالية ودحضها إن شاء الله تعالى . فاقول وبالله التوفيق :

(١) الإسلام ورسوله في فكر مؤلف : ١ / ١ - أحمد حامد - ص ٥١ - ط دار الشعب - القاهرة - ب . ث .

(٢) هو : السير ولیم مویر : أسكتلندي - ولد عام ١٨١٩ م . درس الحقوق في جامعة أدنبرة ، وجلاسجو . وصل إلى منصب " رئيس جامعة أدنبرة " لا كان يتمتع به من حسن إدارة علاوة على عقليته ومعرفته الموسوعية بدأ يبحث عن الإسلام ، في بداية وجوده بلندن عام ١٨٢٧ م ، درس سيرة النبي والتاريخ الإسلامي وغيره كثير ، مات عام ١٩٠٥ م .

(٣) المصدر السابق : ص ٢٣ .

المبحث الرابع

شبهة : أن محمداً تعلم القرآن ، من بحيرى الراهب
أو.. ورقة ابن نوفل ، أو.. غلام رومى يسمى "جبرا"
 من الشبهات التى تثار حول القرآن الكريم ، لتوهين صلة المسلمين به ومحاولة تجريده من صفة القداسة والحفظ الإلهى ..

شبهة .. أن محمداً تعلم القرآن من بعض الأشخاص .. ك بحيرى الراهب ، أو .. ورقة بن نوفل ، أو .. غلام رومى ..

الرد على شبهة : أن القرآن ليس وحياً إلهياً بل هو
تأليف بشرى ، قام به محمد بواسطة ، بعض الأشخاص
ومنهم :

١ - بحيرى الراهب : -

ذكر " ابن هشام " قصة رسول الله (ﷺ) " مع بحيرى الراهب " فحكى عن (ابن اسحاق) قوله : ثم إن أبا طالب ، خرج فى ركب تاجراً إلى الشام فلما تهيأ للرحيل واجمع المسير صب (١) به رسول الله (ﷺ) فيما يزعمون فرق له ، وقال : والله لأخرجن به معى ، ولا يفارقنى ، ولا أفارقه أبداً ، أو كما قال فخرج به معه (٢) ، فلما نزل الركب " بصرى " من أرض الشام ، وبها راهب يقال له " بحيرى " (٣) وكان ركب قريش يمر كل عام على " بحيرى " وهو فى صومعته فلا يكلمهم حتى كان عام ذهاب رسول الله (ﷺ) إلى أرض الشام ، فصنع لهم " بحيرى " طعاماً ، لأنه رأى الرسول وهو فى صومعته فى الركب ، ورأى الغمامة تظله ، ورأى

(١) الصباية : رقة الشوق ، يقال : صببت - بكسر الباء - أصب ، ويذكر عن بعض السلف أنه قرأ :

أصب إليين وأكن من الجاهلين) وفى رواية : صببت به رسول الله ، أى لزمه .

(٢) كان رسول الله (ﷺ) إذا ذاك ابن تسع سنين ، وقال الطبرى : ابن ثنى عشرة سنة .

(٣) السيرة النبوية : لابن هشام - ج ١ - ص ١٢٩ - تحقيق د / محمد فهمى السرجاني - ط ١ المكتبة

التوفيقية - القاهرة - ط ١ .

(٤) روى عنه أحمد بن حنبل (١)

تهرص (١) الشجرة عليه حتى استظل تحتها ، فدعاهم إلى طعامه ، فلما رأى " بحيرى " رسول الله (ﷺ) جعل يلحظه لحظاً شديداً ، وينظر إلى أشياء من جسده ، قد كان مجدها عنده من صفته ، حتى إذا فرغ القوم من طعامهم وتفرقوا ، قام إليه بحيرى ، وكان هذا الحوار بين رسول الله - أحدث القوم سناً - وبين " بحيرى " الراهب ، قال بحيرى : يا غلام أسالك بحق اللات والعزى ، إلا ما أخبرتنى عما أسالك عنه ، وإنما قال له بحيرى ذلك لأنه سمع قومه يملفون بهما .

فرعّموا أن رسول الله (ﷺ) قال : لا تسألنى باللات والعزى شيئاً فوالله ما أبغضت شيئاً قط بغضهما ، فقال له بحيرى : فبالله إلا ما أخبرتنى عما أسالك عنه ، فقال له : سألنى عما بدا لك ، فجعل يسأله عن أشياء من حالة نومه وهيئته وأموره ، فجعل رسول الله (ﷺ) يخبره ، فيوافق ذلك ما عند بحيرى من صفته ، ثم نظر إلى ظهرة ، فرأى خاتم النبوة بين كتفيه على موضعه من صفته التى عنده .. قال ابن إسحاق : فلما فرغ ، أقبل على عمه - أبى طالب - فقال له : ما هذا الغلام منك ؟ قال : ابنى قال له بحيرى : ماهو بابنك ، وما ينبغى لهذا الغلام أن يكون أبوه حياً ، قال : فإنه ابن أخى ، قال : فما فعل أبوه ؟ قال : مات وأمه حبلى به ، قال : صدقت ، فارجع بابن أخيك إلى بلده ، واحذر عليه يهود ، فوالله لنن راوه وعرفوا منه ما عرفت ليبيغينه شراً ، فإنه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم ، فأسرع به إلى بلاده فخرج به عمه أبو طالب سريعاً ، حتى أقدمه مكة حين فرغ من تجارته بالشام (٢)

هذه قصة " بحيرى " مع رسول الله (ﷺ) لا غموض فيها يدعو إلى شك وليس فيها تعمد من رسول الله (ﷺ) للقاء بحيرى ، بل إن الرجل " بحيرى " هو الذى تحايل على غير عادته مع ركب قریش ، بناء على ما عنده من صفة النبى الخاتم ، حتى يرى رسول الله ، ويسأله عن بعض الأشياء التى تؤكد ما علمه عن صفات ذلك الرسول الخاتم ، وقد تأكد

(١) تهرص : مالت وتلذت .

(٢) المصدر السابق ، ج ١ - ص ١٣٠ ، ١٣١ .

بالفعل من خلال بعض الأسئلة أن ذلك الغلام هو النبي المنتظر ، وهو المبشر به في التوراة والإنجيل ^(١) وتحت عنوان (دعوى الأخذ عن بحري الراهب) ، أضيفت لمخطوطة رابعة (١٢٦) مائة وأربع (١٠٤) صفحة ^(٢)

قال الشيخ : رشيد رضا : (سمعنا من بعض الرهبان أنه " أي بحري " كان معلماً محمداً ومضاجاً له بعد رسالته ، وأن محمداً ما حرم الخمر إلا لأنه قتل أستاذه " بحري " وهو سكران وأسرفوا في هذا الإفتراء والبهتان ، وكل ما عرفه المسلمون من رواية السيرة النبوية أن النبي (ﷺ) لما خرج مع عمه أبي طالب إلى الشام وهو ابن تسع سنين وقيل ١٢ - اثنتي عشرة - راه هذا الراهب مع قريش ، ورأى سحابة تظله من الشمس ، وذكر لعمه أنه سيكون له شأن وحذر عليه من اليهود ، وفي المسألة روايات أخرى بمعناها ضعيفة الأسانيد ، إلا رواية للترمذي ليس فيها اسم بحري ، وفيها غلط في المتن وليس في شئ من تلك الروايات أنه (ﷺ) سمع من بحري شيئاً من عقيدته أو دينه) ^(٣)

وعن قضية أخذ محمد (ﷺ) عن بحري ، عقائد الإسلام وتشريعاته نرى أحد المستشرقين وهو " هورات " يستبعد هذه الفكرة ، باعتبار حداثة سن محمد (ﷺ) بل إنه يعتبر القصة كلها أسطورة ، حيث كان محمد في جواره مع " بحري " مسنولاً ، لا مستمعاً وهذا قوله :

(وسوف لا نعول كثيراً على قصة الراهب بحري الواردة في الأثر ، والتي تذكر أن محمداً قابله وهو في الثانية عشرة من عمره - وقيل تسع سنين - عندما صاحب عمه أبا طالب في سفره إلى سوريا ، فالصواب بمنعنا من الأخذ بهذه المقابلة العارضة ، واعتبارها مصدراً لتعليم محمد ؛ لأن الحادثة إما أنها أسطورية أو أنه يتعين علينا أخذ كل الوقائع التي تذكرها في الحسبان ، وحينئذ نجد أن القصة تذكر أن هذه المقابلة كانت في حضور جميع أفراد القافلة ، وأن محمداً كان في دوره " مسنولاً " لا

(١) كما في قول الله تعالى : (الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَجِدُونَهُ مَكْنُونَةً عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ) سورة

الاعراف : آية ١٥٧ .

(٢) الوحي الحمدي : للشيخ / محمد رشيد رضا - ص ٤٩ .

مستمعاً ، وبانتهاء الإستجواب خلص الراحب الى نبوءة مضمونها : توقع بعثة هذا الشاب رسولاً في المستقبل ، إن الفكرة إذن تفند نفسها (١)

فمن الغريب ما يتخيله الخاقدون على الإسلام من تعليم " بحري " لـ " محمد (ﷺ) " وهو لم يزل في التاسعة أو الثانية عشرة من سني عمره !! إن مسألة تعليم " بحري " لـ " محمد " النصرانية .. تدعو للحيرة والتساؤل ، إذ أنه .. كيف لصبي صغير أن يستوعب ديانة بكامها في لقاء عابر لم يستمر إلا لدقائق ؟ وما الذي يدفع بحري لاختيار هذا الصبي الصغير خاصة من بين القافلة جميعها لتعليمه النصرانية ؟ ولماذا انتظر محمد ثلاثين عاماً بعد هذا اللقاء لإعلان دعوته ؟ إن هذه القصة محيرة ؛ لغرابة ما يلصق بها من دعاوى ، يستبعدوها العقل .

وعدم معقولية جعل " بحري " تكأة للطعن في مصدر الدين الحاتم ، حدا ببعض ممن يحترم عقله كـ " هوارت " إلى جعل الحادثة وهي التعلم - أسطورة بعيدة عن دائرة العقل ، إذن فالمقابلة لا تقوى للطنن في القرآن .

ب - ومن الأشخاص الذين يعزى إليهم تعليم القرآن لـ محمد (ﷺ) رسول الإسلام :

ورقة بن نوفل :

فما صلة هذا الرجل بـ محمد (ﷺ) ؟

بعد أن أنزل جبريل بالوحي على محمد (ﷺ) أول مرة ، وأقرأه ، إقرأ باسم ربك الذي خلق إلى قوله تعالى ألم يعلم . فقص الرسول (ﷺ) على زوجته " خديجة " ما كان من جبريل معه ، فقامت فجمعت عليها

(١) إقرأ مقال " هوارت " بالمجريدة الأسبوعية عدد يوليو أغسطس ١٩٠٤ م بعنوان " مصدر جديد للقرآن " حيث ورد مايلي بالحاشية : (لا تسمح النصوص العربية التي عثر عليها ونشرت وبكت منذ ذلك الوقت بأن نرى في النور المسند إلى هذا الراحب السوري إلا مجرد قصة من نسج الخيال) راجع : مدخل إلى القرآن الكريم : د / محمد عبد الله دراز - ص ١٢٤ .

قصي، وهو ابن عمها، وكان ورقة قد تنصر وقرأ الكتب وسمع من أهل التوراة والإنجيل، فأخبرته بما أخبرها به رسول الله (ﷺ) أنه رأى وسمع، فقال ورقة بن نوفل: قدوس قدوس، والذي نفس ورقة بيده، لئن كنت صدقتيني يا خديجة: لقد جاءه الناموس (١) الأكبر الذي كان يأتي موسى.. وأنه لنبي هذه الأمة، فقول له: فليثبت.

فرجعت خديجة إلى رسول الله (ﷺ) فأخبرته بقول ورقة بن نوفل، فلما قضى رسول الله (ﷺ) جواره وانصرف (٢)، صنع كما كان يصنع: بدأ بالكعبة، فطاف بها فلقية ورقة بن نوفل، وهو يطوف بالكعبة (٣) فقال: يا ابن أخي أخبرني بما رأيت وسمعت؟ فأخبره رسول الله (ﷺ)، فقال له ورقة: والذي نفسي بيده إنك لنبي هذه الأمة، ولقد جاءك الناموس الأكبر الذي جاء موسى، ولتكذبه، ولتؤذنه، ولتخرجه، ولتقاتلنه، ولن أنا أدركت (٤) ذلك اليوم لانصرن الله نصراً يعلمه، ثم أدنى رأسه منه فقبل يافوخه، ثم انصرف رسول الله (ﷺ) إلى منزله (٥).

وتعقيباً على لقاء " ورقة بن نوفل " ومحمد (ﷺ) يقول أحد الباحثين المحدثين: (أثبت علماؤنا، أن لقاء ورقة بمحمد (ﷺ) كان اللقاء الأول والآخر، الأول أفادته النصوص القاطعة - كابن هشام مثلاً - والآخر لأن حياة ورقة لم تدم طويلاً بعد ذلك (٦).

(١) الناموس: صاحب سر الملك وقال بعضهم: هو صاحب سر الخير، والخاصوس: صاحب سر الشر.

(٢) كان رسول الله (ﷺ) يلبس ثياباً من حرير من كل سنة شهراً، وذلك لما نحث به قريش في الجاهلية.

(٣) جاء في البخاري: (أن خديجة انطلقت برسول الله إلى ورقة.. وكان شيخاً كبيراً قد عمى) ج ١ - ص ٣٠.

(٤) وفي الحديث: (إن يدركني يومئذ) وهو القياس: لأن ورقة سابق، والسابق يدركه من يأتي بعده.

(٥) السيرة النبوية: لابن هشام - ج ١ - ص ١٧٢، ١٧٤. وانظر الطبقات الكبرى: لابن سعد ١/ ١٩٥.

(٦) الوحي القرآني في المنظور الاستشرافي وتنبه: د / محمود ماضي - ص ١٢١، ١٢٢.

وكذلك قيل عن ورقة أيضاً : (أنه مات (١) قبل أن يعلن النبي (ﷺ) الدعوة إلى الله ، وقد صرح ورقة بأن محمداً رسول الله حقاً ، وأن دلائل نبوته معروفة له ، وقال له : لو أدركنى يومك لنصرتك نصراً مؤزراً ومعنى أن يدركه .. فهل الذى يقول ذلك يكون معلماً ؟

وهل كان " ورقة " عاجزاً عن ادعاء الرسالة .. مادام يمتلك مقوماتها ؟

والذى تنبئ به المقابلة بين رسول الله (ﷺ) وورقة بن نوفل هو :

١ - أن اللقاء كان علانية فى الطواف حول الكعبة ، وكان بعد نزول الوحي .

٢ - أن ورقة كان على علم بصفات النبي كما ورد فى القرآن أنها فى التوراة والإنجيل .

٣ - أن ورقة سأل النبي عن المقابلة الأولى مع جبريل عليه السلام - والنبي يجيب .

٤ - أن النبي (ﷺ) لم يضيف إلى معلوماته سوى أنه رسول الأمة المبشر به فى التوراة والإنجيل ، لكنه لم يرد فى القصة أن " ورقة " كلمه عن عقيدة أو شئ من أمور الدين

وخلاصة المقابلة : أنها لا تسمح بأكثر من تنبؤ رجل على علم بأن نبياً سيبعث وهذا النبي هو محمد (ﷺ) ومن يرى منها أكثر من هذا فذاك شأنه !! والذى نود إثباته هو أنه ليست مصادر التاريخ الصحيحة دالة على اختلاط ورقة بمحمد (ﷺ) اختلاطاً يسمح له بأن ينقل عنه شيئاً .

(١) فى البخارى عن عائشة : لم لم ينش ورقة أن توفي . وقتر : (الوحي) فتح الباري ١١٢١

ج - الغلام الرومى :

وجدير بالذكر أن شبهة .. تعلم الرسول (ﷺ) من بعض الأشخاص كالغلام الرومى (١) ، شبهة قديمة لا جديد فيها ، غير أن أهل مكة مع عنادهم وتكذيبهم للرسول وحرصهم على منع دعوته من الإنتشار - حقدًا وحسدًا - كانوا منطقيين فى حربهم للإسلام عن المستشرقين الذين فاقوا كل توقع فى الخصومة واللجج!!

فالقُرآن حكى عنهم القول : (وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ) فكان رد القرآن المقنع : (لَسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ) (٢) فكيف بغلام رومى يبيع عند الصفا أعجمى اللسان لا يعرف العربية أو أنه كان يعرف الشئ اليسير بقدر ما يرد جواب الخطاب فيما لا بد منه ، كيف يتعلم محمد من رجل أعجمى هذا حاله ، القرآن بما يشتمل عليه من فصاحته وبلاغته ومعانيه التامة؟ قال الزهرى عن سعيد بن المسيب : الذى قال ذلك - أى أن القرآن بشرى من المشركين رجل كان يكتب الوحي لرسول الله (ﷺ) فارتد بعد ذلك عن الإسلام وافترى هذه المقالة قبحه الله (٣)

ومن غرائب ما يحكيه أعداء الإسلام عن بشرية القرآن .. أن عمداً تعلم القرآن من عبد الله ابن سلام .. ومريم القبطية .. وسلمان الفارسي !! إن الإدعاء بأن عمداً (ﷺ) تلقى علمه بالقرآن من ابن سلام ، لا ينطوى على تحريف للحقائق التاريخية فحسب بالخلط بين دور التابع

(١) قيل : هو جبر ، غلام رومى كان لعامر بن الحضرمي ، وقيل : هما عيلان جبر ويسر ، كانا يصنعان السيوف بمكة ، ويقرآن التوراة والإنجيل ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مر عليهما وقف يسمع ما يقرآن ، فقالوا : يعلمانه ، فتيل لاحدهما فقال : بل هو يعلمنى ، انظر الكشف ج ٢ ص ٢٤٤ ، وتفسير الرازى ج ٢ ص ٩٤ ، وابن كثير ج ٢ ص ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، وابن هشام ١ / ٣١٠ .

(٢) سورة النحل : آية رقم : ١٠٢ .

(٣) تفسير القرآن العظيم : لابن كثير - ج ٢ - ص ٥٨٧ .

والمتبوع .. وإنما ينطوى أيضاً على قلب فى ترتيب الاحداث التاريخية (١) المعروفة : لأن جوهر حقائق التوراة كله كان قد أعلن بدقة فى مكة ، وقبل أن تتاح الفرصة لأمثال عبد الله بن سلام أن "يروا وجه الرسول" (٢)

والجدير بالملاحظة أن الايات القليلة التى نزلت بالمدينة تتعلق فى أغلبها بالحقائق الدينية المسيحية التى ينكرها اليهود عاماً .

إذن مهما بذل المغرضون من محاولات لتجميع نقاط التشابه بين الحقائق القرآنية والحقائق اليهودية والمسيحية ، سنقول : جهد ضائع .. بل إن ذلك سيكون معناه بالحرف الواحد ، اصطناع أسلحة تفيد منها المبادئ القرآنية (٣).

ما أوهى شبهة أن يعلم غلام رومى أو غيره الرسول القرآن ؟ وهل يظن المعلم على نفسه بمجد وشرف ثم يحود به على المتعلم ؟ ما أبعد هذا عن العقل والإنصاف !! ألم يكن ذاك للمعلم أيا كان هو أولى بأن ينسب إليه ذلك الشرف العظيم المنوط بتلك الدعوة طالما علم أنها دين حق ؟؟

إن التعصب والعناد دائماً يؤدي بصاحبه إلى قلب الحقائق ، وتزيين الباطل .. وكما أن الحب يعمى ويصم ، فالبغض كذلك .. وليس فى موقف المستشرقين ومن دار فى فلكهم إلا البغض للإسلام ورسوله وقرآنه ، الذى أعماهم عن رؤية الحق الدال على صدقه .

(١) وخطط ثلثي آخر مع فاصل زمنى أكبر يستحق الذكر هنا ، عن الدور المزعوم لسلمن الفارسى ، ومريم القبطية .. كعالمين محمد عن الديانة الزرادشتية والمسيحية ، والواقع أن إسلام سلمن كان بعد الهجرة بقليل وكان لا يزال يعاني وطأة الرق مدة أربع سنوات وهو فى خدمة سيد يهودى مستبد ، ولم يتمكن من مصاحبة الرسول إلا فى معركة الخندق وفى العام الخامس الهجرى .. أما مريم المصرية فقد وصلت بعد هذا التاريخ فى العام السابع الهجرى ، السيرة النبوية : لابن هشام - ج ٢ - ص ١١٣ .

(٢) سنن الرضا : كتاب صفات القيامة : باب ٤٠ -

(٣) مدخل إلى القرآن الكريم : د / محمد عبد الله دراز - ص ١٦٣ ، ١٦٤ .

المبحث الخامس

حالة النصرانية وقت بحى الإسلام ..

هل كانت تسمح بالأخذ عنها ؟

إن الإدعاءات السابقة والتي هذى بها أعداء الإسلام كثيراً بأن مصادر الإسلام ملفقة .. ادعاءات جرى بهم أن يتخلوا عنها ؛ لأن الباطل مهما علا صوته وظهر بريقه ، فإنا هي دولة ، وحتماً لابد للحق أن يسود ، ومن آيات الحق ، أن يخرج بين الفينة والفينة من هؤلاء المخادعين من يعترف بالحق لأهله .

وما هو أحدهم يقرر أن الوثائق الدالة على اقتباس القرآن عن النصرانية ضعيفة ، فجاء قوله : (مهما كان إغراء الفكرة التي تقول بأن تفكير الشاب المصلح (محمد) قد تأثر بقوة عندما شاهد تطبيق الديانة المسيحية بسوريا ، فإنه يتحتم استبعادها ؛ نظراً لضعف الوثائق والاسس التاريخية الصحيحة) (١) فليس لأعداء الإسلام من دليل سوى الكذب .

وعلى سبيل الجدل ، هل كانت المسيحية في جزيرة العرب تثير الإعجاب وتغرى بالمتابعة والإقتداء ؟؟ معنى : هل كانت المسيحية صالحة للأخذ عنها ؟! لنضع الكتاب النصارى يصفون النصرانية ، في ذلك الوقت الذي بعث فيه محمد (ﷺ) .

يقول " ج . سال " : (إذا قرأنا التاريخ الكنسى بعناية ، فسنرى أن العالم المسيحي قد تعرض منذ القرن الثالث لمسخ صورته ، بسبب أطماع رجال الدين والإنشقاق بينهم ، والخلافات على آتفه المسائل . والمشاجرات لا تنتهى ، والتي كان الإنقسام يتزايد بشأنها .

وكان المسيحيون في تحفزهم لإرضاء شهواتهم واستخدام كل أنواع الحب والحقد والقسوة .. قد انتهوا تقريباً إلى طرد المسيحية ذاتها

(١) مصدر جيد للقرآن : هوارث ؛ ص ١٢٩ نقلاً عن مدخل إلى القرآن ؛ د / دراز - ص ١٢٨ .

من الوجود !! بفعل جدالهم المستمر حول طريقة فهمها ، وفي هذه العصور المظلمة بالذات ظهرت بل وثبتت أغلب أنواع الخرافات والفساد.. ولقد وجدت الكنيسة الشرقية نفسها بعد مجمع " نيقية " ممزقة بسبب الخلافات بين أنصار أريوس وسابليوس ونسطور ويوتيجيوس . ولقد رأى رجال الدين أن يمنح ضباط الجيش بعض الحماية ، وبهذه الحجة كان العدل يباع علناً لما شجع كل نوع من أنواع الفساد والرشوة .

أما بالنسبة للكنيسة الغربية ، فقد بلغ الخلاف بين دماز وأرزيسيان على كرسى الاسقفية بروما فى شدته اللجوء إلى العنف والقتل ، ولقد قامت هذه الإنشقاقات أساساً نتيجة أخطاء الأباطرة ولا سيما الإمبراطور " قسطنس " وزانت حدة فى ظل حكم " جستنيان " الذى اعتقد أنه ليس هناك أى جرم فى قتل أى رجل يخالفه فى فهم العقيدة .

هذا الفساد فى الأخلاق وفى العقيدة الذى ساد بين الأمراء وبين رجال الدين ، استتبع بالضرورة فساد الشعب عامة ، حتى أصبح شغل الناس الشاغل على اختلافهم هو جمع المال بأية وسيلة مهما كانت لإنفاقه بعد ذلك فى الترف والرييلة (١) فإذا كانت المسيحية هكذا بهذا الإخلال والتمزق .. كيف يقتدى بها ؟ وإذا كان (ج . سال) (٢) قد ذكر حقيقة الفصل بين المسيحية كمذهب وبين أهلها كسلوك ، حتى بدت فى صورة منفرة ، الحال أن يقتدى بها ...

فإن شاهداً نصرانياً يعترف بفساد النصرانية .. وهذا من شأنه تفنيد دعوى .. اتباع " محمد " للنصرانية ؛ لما رآه بها من أدواء وعلل لذا فقد كتب يقول : (إن ما قابله محمد وأتباعه فى كل اتجاه .. لم يكن إلا خرافات منفرة ، ووثنية منحطة ومخجلة ، ومذاهب كنسية مغرورة ،

(١) انظر : ملاحظات عن الإسلام : ج . سل : ص ٦٨ - ٧١ وراجع حقائق الإسلام وأباطيل خصومه

- عباس العقاد : ص ٤٧ وما بعدها .

(٢) ذكر الأستاذ : عباس العقاد أن اسمه " جورج سيل "

وطقوساً دينية منحلة وصيبانية ، بحيث شعر العرب ذوو العقول النيرة ، بأنهم رسل من قبل الله مكلفين بإصلاح ما ألم بالعالم من فساد^(١) .

وعندما وصف راهب مؤرخ ، الآلام والعذاب والذي أوقعه الفرس بشعب فلسطين في زمن " محمد " ، لم يكن يتردد في أن يقرر : أن الله لم يصب المسيحيين هناك بقسوة الزنادقة الظلمة إلا بسبب ظلمهم وشروعهم ، وعندما أراد " موشايم " وصف هذا العصر رسم صورة للمقارنة ، أبرز فيها التعارض بين المسيحيين الأوائل والآخر ، وخرج بأن الديانة الحقيقية في القرن السابع كان مدفونة تحت أكوام من الخرافات والاهوام السخيفة ، حتى أنه لم يكن في مقدورها أن ترفع رأسها^(٢) .

وقد عقب الدكتور / دراز على هذه الطعنات لشبهة الإقتباس من النصرانية بقوله : (وكان هذه الصفحات قد كتبت لتفسر الآية القرآنية الوجيزة : (وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى أَخَذْنَا مِنْهُمُ خَطَايَا مَا دُكِّرُوا بِهِ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ اللَّهُ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ)^(٣)) فهذه الآية الكرمة تشير بمراد إشارة إلى البعد الذي كان بين النصرانية والنصارى في عصر الرسول ، وتعلن أن الإنشقاق الناتج من هذا البعد سيمتد إلى يوم القيامة^(٤) فادعاء المعاندين من المستشرقين ، بأن الدين الذي جاء به محمد ، ما هو إلا مزيج من معارف دينية لفقها بسبب اختلاطه باليهودية والمسيحية وما جاوره من ملل ومحل والتي تآثر بها تآثراً عميقاً ، فأقنع نفسه بها ، وتوهم أنه صاحب رسالة يستطيع أن يصلح ما يراه من فساد في البيئة العربية .

(١) المسيحية القديمة : تاليلور ، ج ١ - ص ٣٦٦ ، نقلاً عن مدخل إلى القرآن : د / دراز - ص ١٢٧ .

(٢) اسحق تيطور - ذكره : د / سنكلير تسبال في " مصادر القرآن " ص ١٢٦ ، ١٢٧ بالإنجليزية ، نقلاً عن المصدر السابق - ص ١٢٨ .

(٣) سورة المائدة : آية رقم ٩٤ .

(٤) مدخل إلى القرآن : ص ١٢٨ .

المبحث السادس

أمية محمد (ﷺ)

وإضافة لما سبق من دلائل تؤكد إلمية القرآن .. نذكر دليلاً قوياً نفحم به خصوم الإسلام من المستشرقين وغيرهم ، مؤكدين أنه لا ريبه في كون القرآن وحياً " إلهياً " منزلاً من عند الله تبارك وتعالى .
هذا الدليل هو " أمية محمد " (ﷺ) .

بات معروفاً أن أعداء الإسلام من المستشرقين يدعون : أن محمداً أخذ القرآن عن التوراة والإنجيل ، هذا الأخذ أو الاقتباس يوجب أن يكون محمد قارئاً كاتباً (١)

فهل كان محمد كذلك بالفعل ؟؟

إن مطالعة يسيرة للقرآن الكريم تنبئ في وضوح لا غموض فيه أن محمداً (ﷺ) كان أمياً .. لا يقرأ ولا يكتب قال تعالى : (فَأَمِّمُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيُّ الْأُمِّيُّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) (٢) وقال عز شأنه : (وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذًا لِأَتْرَابِ الْمُبْطِلُونَ) (٣) .

والمعنى : أن الله تعالى عالم السر والنجوى ، علم ما يتخبط به أعداء الإسلام حول مصدر القرآن . فساق دليلاً يبطل كل شبهة ، حيث ذكر محمد (ﷺ) هذه الحقيقة علانية على أهل مكة ومحاورهم ، فلم

(١) مع تفنيد شبهات المستشرقين حول دعوهم الباطلة : بشرية القرآن ، وأنه من تأليف .. محمد .. تأثر في عمله هذا بالبيئة المهيطة به . وقد ثبت قطعياً أن بيئة العرب لم تكن صاحبة والأدلة سبق ذكرها - أقول مع هذا نسوق حجة ملزمة تقطع دابر الحائدين وتستأصل شأفة عنادهم - وهي أنه : لم يكن محمد (ﷺ) على علم بالقراءة والكتابة ، وهذا ما نحن بصدده إلقاء الضوء عليه في هذا المبحث - إن شاء الله - .

(٢) سورة الأعراف : آية رقم : ١٥٧ .

(٣) سورة العنكبوت : آية رقم : ٤٨ .

ينازعوه فعلم قطعاً أنه كذلك ، أمي " لا يقرأ ولا يكتب " يا محمد لقد ليث في قومك قبل أن يأتيك الوحي بهذا القرآن أربعين عاماً ، ولقد أيقن قومك أنك لا تقرأ ولا تكتب ، فكان الله يقول : لو كان محمد قارئاً كاتباً كان لارتياهم معنى ، أما وإن الأمر ليس كذلك ، فهم المختلقون إفكاً الفاسدون قولاً .

فعدم تعلمه (ﷺ) للقراءة والكتابة (١) كان لحكمة أرادها الله تعالى لانه : (لو كان بحسن الخط والقراءة لصار متهماً في أنه ربما طالع كتب الأولين فحصل هذه العلوم من تلك المطالعة ، فلما أتى بهذا القرآن العظيم المشتمل على العلوم الكثيرة من غير تعلم ولا مطالعة ، كان ذلك من المعجزات) (٢) . التي علم الله أنها ، من أوضح الأدلة على صدق رسوله .

ومعنى كونه (ﷺ) أمياً - كما يقول الزجاج- أي الذي على صفة أمة العرب فالعرب أكثرهم ما كانوا يكتبون ولا يقرءون ، والنبى (ﷺ) كان كذلك ولذا وصف بأنه أمي .

ويرى الإمام الرازى ، أن " الأمي " منسوب إلى " الأم " وسمى النبى (ﷺ) أمياً قيل : لأنه كان لا يكتب ، وذلك لأن الأم أصل الشئ ،

(١) وقد عني الحفاظ ابن كثير ، بالرد على شبهتين تفيدان أن النبى (ﷺ) كان يكتب فقال : أو من زعم من متأخري الفقهاء كلقاضى " أبى الوليد الباجى " ومن تابعه ، أنه عليه السلام .. كتب يوم الخديبية : هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله : فإذا حله على ذلك رواية فى صحيح البخارى : ثم أخذ فكتب ، وهذه محمولة على الرواية الأخرى : ثم أمر فكتب . ولهذا اشتد التكبر من فقهاء الشرق والغرب على من قال : يقول الباجى ، وتبرؤا منه وأنشدوا فى ذلك أقوالاً وخطبوا به فرحطلهم . وإذا أراد الرجل - أعنى الباجى - فيما يظهر عنه أنه كتب ذلك على وجه المعجزة !! لا أنه كل بحسن الكتابة كما قال رسول الله (ﷺ) إخباراً عن الدجال " مكتوب بين عينيه كفر " وفى رواية " ك ف ر ، يقرأها كل مؤمن " والشبهة الثانية هى : ما أورده بعضهم من الحديث ، أنه لم يت (ﷺ) حتى تعلم الكتابة ، فضعيف لا أصل له (تفسير القرآن العظيم - لابن كثير - ج ٢ - ص ٤١٧) .

(٢) التفسير الكبير : للإمام الرازى - ج ١٥ - ص ٢٠ .

فمن لا يكتب فقد بقى على أصله فى أن لا يكتب ، وقيل : نسب (ﷺ) إلى مكة وهى أم القرى (١) .
وقد بينت السنة المطهرة ، المراد بكلمة " أمى " حتى لا يلتبس معناها ، روى البخارى بسنده عن ابن عمر - رضى الله عنهما - عن النبى (ﷺ) أنه قال : (إنا أمة أمية .. لا نكتب ولا نحسب .. الشهر هكذا أو هكذا ، يعنى مرة تسعة وعشرين ومرة ثلاثين) (٢) فقد كان المشهور أن العرب أميون ، لأن الكتابة كانت فيهم عزيزة ونادرة .
فأمية محمد (ﷺ) مع ما اشتمل عليه القرآن والسنة من العلوم المتنوعة والحقائق المؤكدة ، دليل على أن مصدر هذا النبى إنما هو وحي الله تعالى .

وقد أكد القرآن ، أن محمداً لم يطالع كتاباً فى حياته قبل أن ينزل عليه القرآن ، وأوضحت السنة أن الأمى هو من لا يعرف القراءة والكتابة ، ولم ينزع أحد من أهل مكة أو محاوروهم عن عرفوا محمداً (ﷺ) فى شبابه ما قرره القرآن وهذا ما سجله القرآن على معارضى الرسول ومعاذيه ، الذين لم يجادلوا فى مسألة أمية الرسول . قال تعالى : (وَقَالُوا أَطِيزُوا الْأَلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا) (٣) ومعنى "اكتتب" أى أمر من يكتب له (فهو تملى عليه) أى تقرأ عليه ، والمعنى : أنها كتبت له وهو أمى (٤) فالعرب مع حرصهم على تكذيب محمد (ﷺ) لم يحروا أن يقولوا : كتب .. بل قالوا : اكتتب .. لعلمهم بأنه (ﷺ) كان أمياً .

(١) المصدر السابق : ج ٨ - ص ٩٠ .

(٢) فتح البارى : ج ٤ - ص ١٥١/١٥٢ كتاب الصوم .

(٣) سورة الفرقان : آية رقم : ٥ .

(٤) التفسير الكبير : للرازي - ج ٢٤ - ص ٤٤ .

وفي معرض الكلام على " أمية الرسول (ﷺ) " يقص لنا " الجاحظ" (١) حواراً بينه وبين أحد علماء البصرة (٢) حيث يرى البصري: أن الله جعل محمداً أمياً لا يكتب ولا يحسب ، للدلالة على أن ما يأتي به من الله ، ولكي يتولى الله أمر تعليمه فإذا كان حجب عنه شيئاً فقد أعطاه أشياء ، بينما يرى " الجاحظ " أن ملكات القراءة والكتابة وغيرها من قرض الشعر والخطابة والبلاغة كانت موجودة لدى محمد (ﷺ) بيد أنه شغل عنها بأفضل منها إذ أن عدم هذه الملكات تقيصة ، ووجودها مع صرفه عنه إعجاز وكمال . وسواء تابعنا الشيخ البصري ، فيما ذهب إليه من انعدام ملكات الكتابة والشعر ، وأدواتهما .. أو وافقنا الجاحظ في وجودها وتمكن الرسول (ﷺ) منها كأحسن ما تكون ، غير أنه صرف عنها . فكلاهما يجمع على أمية الرسول وهي عدم معرفته للقراء ، والكتابة والحساب ، وإن اختلفا في علة عدمها . هذا وتوجد عقبة من المحال على المستشرقين أن يكابروا بشأنها . وهي : أنه لم يكن يوجد في زمن بعثة محمد (ﷺ) توراة ولا إنجيل باللغة العربية !!

ويترتب على هذا - وهو دليل يضاف إلى ما سبق - أن شبهة : أخذ محمد عن التوراة والإنجيل ، شبهة باطلة لا برهان عليها للأسباب التالية :

(١) الجاحظ ، هو عمرو بن بحر الجاحظ ، وكنيته أبو عثمان ، تنسب إليه فرقة " الجاحظية " من المعتزلة ، وهو من الطبقة السابعة للمعتزلة ، له مصنفات كثيرة نفعه في التوحيد ، والباطنية وفي الإمامة ، وفضائل المعتزلة وغير ذلك ، لم يصل من كتب أهل طبعته قدر ما وصل إلينا من مؤلفاته ، يثق ابن حزم بنقله ، قال عنه أبو الحسين الملقب : كان صاحب تصانيف ولم يكن صاحب جدل ، أخذ عن النظم وقامة بن أشرس ، والقاضي ابن يوسف ، قال عنه ابن زياد : هو نسيج وحده في جمع العلوم ، جمع بين علم الكلام ، والأخبار ، والفقه ، والعربية ، وتأويل القرآن .. الخ . مات سنة ٢٥٥ هـ أيام المهدي . وقيل ٢٥٠ هـ وقيل ٢٥٦ هـ . راجع طبقات المعتزلة : للقاضي عبد الجبار : ص ٥٨-٦٠ والفرق بين الفرق - للبغدادي ص ١٨٧ ، وفيات الأعيان - ترجمة ٤٧٦ .

(٢) راجع هذا الحوار .. البيان والتبيين : للجاحظ - ج ٢ - ص ١٤١ ، ١٤٢ للطبعة الرحمانية - مصر - عام ١٢٥١ هـ - ١٢٢٢ م .

الأولى : أن أمية محمد (ﷺ) كانت محل اتفاق بين ألد أعدائه وهذا ما حكاه القرآن عنهم ، فحياة رسول الإسلام محمد (ﷺ) كانت معروفة للجميع - المحبين والمعادين - في شبابه قبل البعثة ، وشيخوخته بعد البعثة .

ثانياً : لكي نفترض صحة هذا الزعم ، فلا بد أن محمداً (ﷺ) كان يعرف اللسان العبري والسرياني واليوناني . ولابد أنه كان لديه مكتبة عظيمة اشتملت على كل الأدب التلمودي والأنجيل المسيحية ومختلف كتب الصلوات وقرارات المجامع الكنسية ، وكذلك بعض أعمال الآباء اليونانيين وكتب مختلف الكنائس ، ولابد كذلك أنه كان لديه كتب ووثائق خاصة بالعهد القديم من التوراة وما يتعلق بها .

ثالثاً : إن الإفراضات المشار إليها ساقطة ؛ لأنه لا أحد قديماً أو حديثاً يمكنه أن يحتج لما يزعم المتعصبون أن محمداً كان يعرف لساناً غير العربية ، فقد كانت اليهودية والنصرانية مكتوبة بلغة أجنبية . فكيف يفيد محمد منها ؟

رابعاً : شهادة النصفين من المستشرقين بأن الكتاب المقدس - التوراة والإنجيل - قبل بعثة النبي محمد (ﷺ) وبعد اختياره رسولاً خاتماً للرسالات الإلهية لم يكن باللغة العربية ، بل كان حكرأ على أصحاب هاتين الملتين لوجوده بلغة أجنبية .

خامساً : من الأقوال الدالة على أمية الرسول (ﷺ) وسلامة دينه عن التأثير ما هو غير إلهي ، ما أذعن به المستشرقون ، وفي هذا المعنى يقول " نولدكه " : " إن محمداً كان يعتبر نفسه أمياً ولهذا كان يترك غيره يقرأ له القرآن ومراسلاته . إنه على أية حالة لم يقرأ - محمد (ﷺ) التوراة أو أي كتاب عظيم آخر (١) " .

(١) تاريخ القرآن : نولدكه - ج ١ - ص ١٦ . باللغة الألمانية عن مدخل إلى القرآن الكريم ص ١٦٢ .

فالكتاب المقدس لم يظهر باللغة العربية إلا بعد ذلك - أي مبعث محمد (ﷺ) - بقرون عديدة ، ولم تكن الحاجة ملحة لإيجل باللغة العربية إلا في القرن التاسع والعاشر (١) (٢)

وما هو القس " شيدياك " رغم مجوئه المضنية في المكتبات المختلفة ، أدت به نتائج البحث العميق إلى أن يقول : بأنه لم يتمكن من الرجوع بتاريخ أقدم ترجمات العهد الجديد باللغة العربية إلى أبعد من القرن الحادي عشر (٣)

إضافة إلى أن العهد القديم لم يكن مترجماً إلى اللغة العربية ، فقد اعترف المستشرقون بأن صحائف الرهبان كانت بلغة أجنبية .

وقد أشارت الموسوعة البريطانية ، إلى عدم وجود ترجمة عربية لأسفار اليهود قبل الإسلام ، وأن أول ترجمة كانت في أوائل العصر العباسي (٤) وكانت بأحرف عبرية (٥)

وهذا مستشرق آخر ، يرد أباطيل ذويه عن أعمامهم التعصب والحقن عن الإقرار بالحقائق الماثلة في دين الإسلام الحق . يقول أحد الذين تابعوا نتائج البحث النزيه عن الأهواء : (ثبت إذن أن عمداً (ﷺ) لم يقرأ كتاباً مقدساً ولم يسترشد في دينه بمذهب متقدم عليه) (٦)

فمع ما عليه المستشرقون من تحن ومحامل على الإسلام وأهله إلا أن القليل منهم تدفعه نتائج الأبحاث العلمية دفعاً للإذعان والإقرار بالحق في دين الإسلام .

(١) أي في نهاية القرن الرابع الهجري .

(٢) مجلة " العالم الإسلامي " مقال من " بادويك " عن أصل الوجع العربية ، أبريل ١٩٣٩ م .

(٣) دراسة عن الخرائط ، شيدياك : الفصل السابع : عن المصدر السابق - ص ١٤١ .

(٤) أي في حوالي منتصف القرن الثامن الهجري : فالعصر العباسي الأول بدأ عام ١٢٢ هـ .

(٥) الموسوعة البريطانية : التوراة بين الوثنية والتوحيد : ١ / سهيل ويب - ص ٦١ ، ٦٢ .

(٦) الإسلام خواطر وسوانح : هنري دي قاستري - ص ٦ ترجمة أحمد فتحي زغلول . مطبعة الشعب