

وليس يعنى هذا أن نركن إلى اعتراف هؤلاء النفر القليل ببراءة.. نبيا عن الإتهام بتأليف مصدر الإسلام الأول .. وهو القرآن بل يجب علينا جلاء ما ينطوى عليه ديننا من حقائق ، يراد طمسها ، فالإسلام يحتاج من المنتمين إليه أن يظهروا عأسه ويبلغوا مبادئه ، والتى سرعان ما تمسك العقول والقلوب شريطة أن تصل صحيحة غير محرفة .

ومن شهادات القليل من العلماء الذين تأتى أحكامهم تبعاً لنتائج الأبحاث العلمية يقول " تشارلز آدمز " عن مصدر القرآن (إن كتاب المسلمين الذى نشره محمد على العالم ، ليس من تأليفه ؛ إذ ثبت بالقطع أنه ما كان قارئاً أو كاتباً .

والذى يقرأ القرآن ، يحس أنه ليس من صنع البشر ، وإنما جاءت به السماء على محمد .. ولو لم يمت محمد - لكان الإسلام هو دين العالم ، وكان القرآن هو الكتاب الوحيد الذى يقدم للحياة ، الطريق إلى الصلاح والسلام) (١) ويقول " نيلينو " (٢) : (كان رسول الإسلام محمد لا يعرف القراءة ولا الكتابة ، نزل عليه وحى السماء بما حمل من عند الله وكان قرأنا عجباً ، ولا غرابة فلا يستطيع بشر أن يأتى بمثله .. القرآن يعنى الإسلام والإسلام ضرورة ، سيفرضها العالم على أبنائه ذات يوم) (٣)

إن هذا العالم الباحث بمآذبه البيئة التى نشأ عليها ، والحقيقة العلمية التى توصل إليها ، فهو يحكم بيئته غير مسلم ، وتبعاً للوثائق العلمية يشيد بالإسلام ورسوله حتى لقد أقر بأمية الرسول ، بناء على تخصصه فى معرفه تاريخ جنوب الجزيرة العربية .

(١) الإسلام ورسوله : ١ / ١ - أحمد حامد - ص ٨٤ .

(٢) هو : كارلو ألفونسو نيلينو : ولد فى تورينو إيطاليا عام ١٨٧٢ م . عاش مبعوثاً فى مصر ستة أشهر تعلم خلالها اللغة العربية ، والعامية المصرية . كانت الجامعات المصرية تستدعيه لبحاض فيها عن الفلك والأدب العربى ، وتاريخ جنوب الجزيرة العربية قبل الإسلام ، له مؤلفات عن الإسلام منها : علاقة العالم الإسلامى بلوربا ، القصيدة الإسلامية . حياة محمد ، الذى نشر بعد وفاته فى روما .

(٣) المصدر السابق : ص ١٧٧ .

ثم إنه لإنصافه للحقيقة التي يحاول أعداء الحق طمسها بوصف بأنه نصف مسلم وهذا قوله : (حبي للقرآن ، والإسلام ورسول الإسلام ، جعل أقراني يصفوني بأنى نصف مسلم) (١) .

وكذلك أشار باحث (٢) منتصف إلى ظهور أمية الرسول ، لمعاصريه فقال : (لم يكن عمد يقرأ أو يكتب ، بل كان كما وصف نفسه مراراً ، نبياً أمياً ، وهو وصف لم يعارضه فيه أحد ، وأنه يستحيل على رجل في الشرق أن يتلقى العلم بحيث لا يعلمه ولا يعرفه الناس ؛ لأن حياتهم ظاهرة للعيان لا تخفى على أحد .

لم يقرأ محمد كتاباً مقدساً ، ولم يسترشد في دينه بمذهب متقدم عليه لذلك انفرد الكتاب المنزل عليه بالوحدانية) (٣)

وفي حوار بين النبي (ﷺ) وعداس - إذ أغرى به أهل الطائف سفاهم - قال له رسول الله (ﷺ) : من أي البلاد أنت وما دينك ؟ فقال عداس : أنا نصراني ، وأنا رجل من أهل نينوى . فقال له رسول الله (ﷺ) : من قرية الرجل الصالح يونس بن متى ؟ فقال له عداس : وما يدرك ما يونس بن متى ؟ والله لقد خرجت من نينوى وما فيها عشرة يعرفون متى . من أين عرفت أنت متى .. وأنت أمي ، وفي أمة أمية ؟ فقال رسول الله (ﷺ) : هو أخي ، كان نبياً وأنا نبي (٤) .

الشاهد هو : قول النصراني " عداس " للرسول ، أنت أمي وفي أمة أمية ! ولا غرابة فيما ذكره " عداس " من أمية الرسول ، فهذه صفته (ﷺ) في التوراة والإنجيل (٥)

(١) المصدر السابق .

(٢) هو : الكونت هنري دي كاستري .. العالم الفرنسي الجنسية ، الذي كان مولعاً منذ صغره بالتحرف على الشخصيات المؤثرة في العالم ، رغم أنه كان ضابطاً بالجيش الفرنسي ، إلا أنه كان مهتماً للبحث والدراسة . كان مهتماً للإسلام ، وترجم حبه هذا في كتابه " الإسلام " الذي رد فيه على افتراءات المستشرقين على الإسلام ورسوله ، إنصافاً للحق واتباعاً لنتائج البحث .

(٣) المصدر السابق : ص ٦٨ .

(٤) الجواب الصحيح : ص ١٥٨ - وانظر سيرة ابن هشام ١٦ / ٢ .

(٥) حسيما ورد في قول الله تعالى : (النبي الأمي الذي يجدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل) سورة الأعراف : آية ١٥٧ .

المبحث السابع

من أدلة إلهية القرآن العظيم !!

إن أعداء الإسلام زين لهم شيطانهم ادعاء .. أن القرآن اختلقه محمد .. فمن ثم (عادوا في غيهم ، واستمروا في تكذيبهم وعنادهم ، فلم يكن بعد ذلك إلا أن يلتمهم - الله - حجراً يسد أفواههم حتى لا ينبسوا بكفرية ، ويدفع عنادهم حتى لا يقوى على أن يتصدى للحق أو يعترض طريقه . لم يبق إلا أن يتحداهم الله ، ويتحدى الإنس والجن جميعاً أن يأتوا بمثل القرآن مادام القرآن في زعمهم من صنع البشر - محمد أو غيره - وليس من عند الله عز وجل (١) ومن مراحل تحدى القرآن للمعارضين هي :

أولاً : تحداهم أن يأتوا بمثل القرآن ، مادام في مقدور البشر ، كما صنع محمد فيما زعموا ، قال تعالى : (فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ) (٢) فوقفوا عاجزين غام العجز ، قال تعالى : (قُلْ لَنْ أَجْتَمَعَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً) (٣)

ثانياً : تحداهم أن يأتوا بعشر سور مثل القرآن :

قال تعالى : (أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاءُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ

مُفْتَرَيَاتٍ) (٤) وهكذا يثبت القرآن عجزهم ، وكذب دعواهم : بشرية القرآن ، شيئاً فشيئاً .

(١) الوحي والقرآن : د / محمد حسين الذهبي - ص ٦٦ - طبعة ١ مكتبة ومبة - القاهرة - عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

(٢) سورة الطور : آية رقم ٢٤ .

(٣) سورة الإسراء : آية رقم ٨٨ .

(٤) سورة هود : آية رقم ١٣ .

ثم إنه لإنصافه للحقيقة التي يحاول أعداء الحق طمسها يوصف بأنه نصف مسلم وهذا قوله : (حبي للقرآن ، والإسلام ورسول الإسلام ، جعل أقراني يصفوني بأنني نصف مسلم) (١) .

وكذلك أشار باحث (٢) منصف إلى ظهور أمية الرسول ، لمعاصريه فقال : (لم يكن محمد يقرأ أو يكتب ، بل كان كما وصف نفسه مراراً ، نبياً أمياً ، وهو وصف لم يعارضه فيه أحد ، وأنه يستحيل على رجل في الشرق أن يتلقى العلم بحيث لا يعلمه ولا يعرفه الناس ؛ لأن حياتهم ظاهرة للعيان لا تخفى على أحد .

لم يقرأ محمد كتاباً مقدساً ، ولم يسترشد في دينه بمذهب متقدم عليه لذلك انفرد الكتاب المنزل عليه بالوحدانية) (٣)

وفي حوار بين النبي (ﷺ) وعداس - إذ أغرى به أهل الطائف سفاءهم - قال له رسول الله (ﷺ) : من أي البلاد أنت وما دينك ؟ فقال عداس : أنا نصراني ، وأنا رجل من أهل نينوى . فقال له رسول الله (ﷺ) : أمن قرية الرجل الصالح يونس بن متى ؟ فقال له عداس : وما يدرك ما يونس بن متى ؟ والله لقد خرجت من نينوى وما فيها عشرة يعرفون متى . من أين عرفت أنت متى .. وأنت أمي ، وفي أمة أمية ؟ فقال رسول الله (ﷺ) : هو أخي ، كان نبياً وأنا نبي (٤) .

الشاهد هو : قول النصراني " عداس " للرسول ، أنت أمي وفي أمة أمية ! ولا غرابة فيما ذكره " عداس " من أمية الرسول ، فهذه صفته (ﷺ) في التوراة والإنجيل (٥)

(١) المصدر السابق .

(٢) هو : الكونت هنري دي كاسري .. العالم الفرنسي الجنسية ، الذي كان مولعاً منذ صغره بالتعرف على الشخصيات المؤثرة في العالم ، رغم أنه كان ضابطاً بالجيش الفرنسي ، إلا أنه كان مهتماً للبحث والدراسة . كان مهتماً للإسلام ، وترجم فيه هذا في كتابه " الإسلام " الذي رد فيه على افتراءات المستشرقين على الإسلام ورسوله ، إنصافاً للحق واتباعاً لنتائج البحث .

(٣) المصدر السابق : ص ٦٨ .

(٤) الجواب الصحيح : ج ١ - ص ١٥٨ . وانظر سيرة ابن هشام ١٦ / ٢ .

(٥) حسبما ورد في قول الله تعالى : (النبي الأمي الذي يجدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل) سورة الأعراف : آية ١٥٧ .

المبحث السابع

من أدلة إلهية القرآن العظيم !!

إن أعداء الإسلام زين لهم شيطانهم ادعاء .. أن القرآن اختلقه محمد .. فمن ثم (عادوا في غيهم ، واستمروا في تكذيبهم وعنادهم ، فلم يكن بعد ذلك إلا أن يلقمهم - الله - حجراً يسد أفواههم حتى لا ينسوا بفرية ، ويدفع عنادهم حتى لا يقوى على أن يتصدى للحق أو يعترض طريقه .

لم يبق إلا أن يتحداهم الله ، ويتحدى الإنس والجن جميعاً أن يأتوا بمثل القرآن مادام القرآن في زعمهم من صنع البشر - محمد أو غيره - وليس من عند الله عز وجل (١) ومن مراحل تحدى القرآن للمعارضين هي :

أولاً : تحداهم أن يأتوا بمثل القرآن ، مادام في مقدور البشر ، كما صنع محمد فيما زعموا ، قال تعالى : (فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ) (٢) فوقفوا عاجزين أمام العجز ، قال تعالى : (قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً) (٣)

ثانياً : تحداهم أن يأتوا بعشر سور مثل القرآن .

قال تعالى : (أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاءُ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ

مُفْتَرَيَاتٍ) (٤) وهكذا يثبت القرآن عجزهم ، وكذب دعواهم : بشرية القرآن ، شيئاً فشيئاً .

(١) الوحي والقرآن : د / محمد حسين الذهبي - ص ٦٦ ، طبعة ١ مكتبة وقفية - القاهرة - عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .

(٢) سورة الطور : آية رقم ٢٤ .

(٣) سورة الإسراء : آية رقم ٨٨ .

(٤) سورة عود : آية رقم ١٢٤ .

ثالثاً : تحداهم أن يأتوا بسورة واحدة ، ولو أقصر سورة ، مثل القرآن قال تعالى : (وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْتُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ) (١) وفي التحدى والتدرج في التحدى قمة السخرية والإستهزاء بهم ، وتأكيد عجزهم عن أى شئ من القرآن ، وليس العجز إلا لانه من لدن حكيم خبير ، فالقرآن بلغتهم ، وهم أهل فصاحة وبلاغة ، كما لم تكن المعارضة لعدم اهتمام (فقد أثار القرآن اهتمامهم بالمعارضة ، وبعث فيهم الرغبة الملحة في قبول التحدى .. والخروج من المازق الذى وضعهم فيه ، بما كان منه من تسفيه أحلامهم بنحو قوله عنهم : (إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأُلْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا) (٢) . وتحقير المتهتم ، بنحو قوله : (إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ) (٣)

ومع ذلك الإستفزاز فقد وقفوا عاجزين أمام هذا التحدى ، ولم يجد لهم معارضة يمكن أن تجارى أو تدانى القرآن فى أسلوبه ونظمه (٤)

إن تحدى القرآن لمن يدعى أنه " بشرى " وعجز المتحدى عن المعارضة ، دليل على أن القرآن موحى به من عند الله تعالى . يؤكد عجز البشر عن مطاولة القرآن فى شئ من أسلوبه ونظمه فى فصاحته وبلاغته لجوء المعاندين للحرب والإقتتال مع المسلمين .

فلو كانت المعارضة ممكنة - وهى كفيلة بهزيمة دعوة محمد - لقام بها أرباب الفصاحة والبلاغة ، لكن عدم قيامهم بها واحتكامهم إلى

(١) سورة البقرة : آية رقم : ٢٣ ، ٢٤ .

(٢) سورة الفرقان : آية رقم : ٤٤ .

(٣) سورة الحج : آية رقم : ٧٢ .

(٤) المصدر السابق : ص ٦٧ .

الحرب مع ما فيها من قتل وتدمير ، دليل أن عمداً صادق في دعواه أنه أنزل عليه قرآن بواسطة الأمين جبريل ، وحياً من الله تعالى . وقبل أن تنتهي من الرد على هذه الشبهة الواهية للمستشرقين أود أن أسوق بعض الأدلة القرآنية التي تثبت إلهية نص القرآن . من هذه الألفاظ القرآنية ، التي تبرز ساحة محمد عن المساس بالقرآن ، أن القرآن الكريم احتفظ بالتعابير الآتية الدالة على حرفيته من الله .

أولاً : كلمة " قل " وأمثاله : (نبيء ، وأنذر ، وبشر) في قوله تبارك وتعالى : (قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ) (١) . (ا قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ) (٢) . (قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ) (٣) . (قُلْ لَّوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ) (٤) . (تَبَيَّنَ عِمَادِي أَنِّي أَنَا النَّفُورُ الرَّحِيمُ * وَأَنْ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ) (٥) . (وَتَبَيَّنَ عَنْ صَيْفِ إِبْرَاهِيمَ) (٦) . (وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) (٧) ، (وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُخْشَرُوا إِلَىٰ رَيْبِهِمْ) (٨) ، (وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ) (٩) ، (بَشِّرِ الصَّافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا) (١٠)

- (١) سورة الاحقاف : آية رقم : ٩ .
 (٢) سورة الكهف : آية رقم : ١١ .
 (٣) سورة يونس : آية رقم : ٤١ .
 (٤) سورة يونس : آية رقم : ١٦ .
 (٥) سورة الحجر : آية رقم : ٤٩ .
 (٦) سورة الحجر : آية رقم : ٥١ .
 (٧) سورة الشعراء : آية رقم : ٢١٤ .
 (٨) سورة الأنعام : آية رقم : ٥١ .
 (٩) سورة البقرة : آية رقم : ٢٥ .
 (١٠) سورة النساء : آية رقم : ١٢٨ .

(١) سورة الاحقاف : آية رقم : ٩ .
 (٢) سورة الكهف : آية رقم : ١١ .
 (٣) سورة يونس : آية رقم : ٤١ .
 (٤) سورة يونس : آية رقم : ١٦ .
 (٥) سورة الحجر : آية رقم : ٤٩ .
 (٦) سورة الحجر : آية رقم : ٥١ .
 (٧) سورة الشعراء : آية رقم : ٢١٤ .
 (٨) سورة الأنعام : آية رقم : ٥١ .
 (٩) سورة البقرة : آية رقم : ٢٥ .
 (١٠) سورة النساء : آية رقم : ١٢٨ .

(وبشر الذين كفروا بعذاب أليم) (١) ، (وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيراً) (٢) .

وأمثال هذه الآيات التي تحتوى على كلمة (قل ، ونبي ، وأنذر ، وبشر) كثيرة في القرآن الكريم . (ونحن لا نعلم في اللغات جمعاء ، أسلوباً يقول فيه المرسل للرسول - مثلاً - (اذهب إلى فلان وأخبره أنى سأزوره غداً) . فيذهب الرسل ويبلغ إليه كلام المرسل نفسه : (اذهب إلى فلان وأخبره أنى سأزوره غداً) . فإن عادة البشر جرت على أن يفهم الرسول معنى الرسالة ثم يبلغها بلفظ من عنده) (٣)

وكذلك كان الأمر في الحديث النبوي .. فقد بلغ الرسول (ﷺ) عن الله تعالى تعليمات كثيرة بدأها بقوله : (أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله) الحديث (٤) وقوله : (أقرأني جبريل - عليه السلام - " يعنى القرآن " على حرف . فراجعت . فلم أزل أستزيده فيزيدي ، حتى انتهى إلى سبعة أحرف) (٥) وقوله : (إن الله كتب على ابن آدم حظه من الزنى) الحديث (٦)

أما القرآن فقد احتفظ الرسول (ﷺ) به رسالة نصية من الله إلى الناس ليصح أن يطلق عليه ، أنه كلام الله . (ومن أول القرآن إلى آخره نراه يتحدث إلى الرسول أو يتحدث عنه ولا يتركه أبداً يعبر عن فكره الشخصى ، وفي كل جزء منه يتكلم الله تبارك ليصدر أمراً ، أو ليشرع قانوناً ، ليخبر أو لينذر .

(١) سورة البقرة : آية رقم ٢ .

(٢) سورة الأحزاب : آية رقم ٢٧ .

(٣) انظر مقدمات على الإسلام : للأستاذ / أحمد محمد جمال - ص ٢٠ - ط ٤ - رابطة العالم الإسلامى

- مكة المكرمة - عام ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

(٤) صحيح مسلم : ج ١ - ص ١٢٢ / ٢٢ كتاب الإيمان .

(٥) المصدر السابق : ج ٢ - ص ٣٦٠ / ٩١٨ - كتاب صلاة المسافرين وقصرها .

(٦) نفس المصدر : ج ٨ - ص ٤٥٧ / ٦١٥٢ - كتاب القدر .

فنقرأ " يا أيها النبي .. يا أيها الرسول .. إنا أوحينا إليك .. إنا أرسلناك .. اتل عليهم .. بلغ .. سيقولون .. قل .. افعل كذا .. لا تفعل كذا .. " وحتى عندما لا يتضمن النص بعض علامات الأمر " مثل سورة الفلحة " فكل شئ يدل عليها " (١)

ثانيا : نصوص عتاب من الله لرسوله محمد (ﷺ) ، جاءت بلفظها في القرآن الكريم كما نزل بها الوحي الإلهي المعصوم ، ومن النصوص التي نقلت بحرفيتها - والقرآن كله كذلك - لكننا نتخير منها ما ينفي شائبة الأهواء البشرية إذ النفس جبلت على حب وإراقة ما ينفعها ومدها ، وكرهية وكتمان ما يضرها ويسوءها ، ولما لم يكن محمد (ﷺ) تبليغ ما يوهم أنه يعيبه ويشينه علم أنه " أي القرآن " أنزل من الله على رسوله ، دون زيادة أو نقصان ، قلت : من هذه النصوص ، قوله تعالى : (مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُتَخَيَّرَ فِي الْأَرْضِ يُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) (٢)

وقوله : (مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَحْسَابُ الْكَافِرِينَ) (٣) وقوله : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (٤) . وقوله : (وَلَا تُصَلِّ عَلَىٰ أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَىٰ قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَاتُوا وَهُمْ فَاسِقُونَ) (٥) . وقوله : (وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ

(١) سورة الفلحة : ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١

أَدْعِيَانِهِمْ^(١) وقوله : (عَبَسَ وَتَوَلَّى * أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى * وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَنِّي^(٢)) (١)

ففى هذه الايات القرآنية وأمثالها نجد لهجة المرسل الأمر الزاجر لرسوله (ﷺ) ، أو أسلوب المنبه الموجه ، فى تصرف أو عمل أو سلوك اجتهد الرسول فيه رايه ، ولكنه خالف - من غير قصد - الأولى به كرسول من رب العالمين .

لقد عاتب الله رسوله عمداً (ﷺ) فى مسألة أسارى بدر ، لاختياره جانب الرأفة والرحمة على الشدة والقوة ، وميله لرأى أبى بكر دون عمر^(٣) ونلاحظ أن ما قضى به الرسول فى الأسرى ، رضيه الله تعالى ، وإلا لرد الرسول ، كما فى مسألة زيد بن حارثة غير أن الأولى هو المروءة ، وهو قتلهم وعدم قبول المن أو الفداء .

وعاتب الله نبيه محمداً (ﷺ) ، فى استغفاره لعمه أبى طالب ، وقد وعده الرسول أن يستغفر له - حين أبى النطق بالشهادة وهو يحتضر - قائلاً : (لأستغفرن لك ما لم أنه عنك) فنزلت الآية^(٤) . وعاتبه ربه فى أن حرم على نفسه شيئاً حالاً روى أنه شرب عسلاً فى بيت زينب بنت جحش ، فتواطأت عائشة وحفصة فقلنا له : إنا نشم منك ريح المغاير^(٥) وكان رسول الله (ﷺ) ، يكره التفلل^(٦) فحرم العسل^(٧) .

وعاتبه ربه فى أنه صلى على رأس المنافقين " عبد الله بن أبى بن سلول " يروى ابن كثير بسنده عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،

(١) سورة الأحزاب : آية رقم : ٢٧ .

(٢) سورة عبس : آية رقم : ٢-١ .

(٣) تفسر ابن كثير : ج ٢ - ص ٢٢٥ .

(٤) المصدر السابق : ص ٢٩٣ .

(٥) المغاير : جمع مفردة : الفغار وهو صمغ حلو يسيل من شجر العرقط يؤكل . أو يوضع فى ثوب قم ينضج باله ، فيشرب . الوسيط ١ / ٦٨١ .

(٦) تفلل : تغلرت وتغللت . ترك الخليل فتغيرت رائحته ١٠ / ٨٩ .

(٧) الكشف : ج ٤ - ص ١١٣ .

يقول : لما توفي عبد الله بن أبي ، دعى رسول الله (ﷺ) للصلاة عليه ، فقام إليه ، فلما وقف عليه يريد الصلاة تحولت حتى قمت في صدره فقلت يا رسول الله : أعلى عدو الله " عبد الله بن أبي " القاتل يوم كذا كذا وكذا - يعدد أيامه ؟ -

قال : ثم صلى عليه ومشى معه وقام على قبره حتى فرغ منه.. قال : فوالله ما كان إلا يسيراً حتى نزلت هاتان الايتان : (ولا تصل على أحد منهم مات أبدا) الآية . فما صلى رسول الله (ﷺ) بعده على منافق ولا قام على قبره حتى قبضه الله عز وجل (١) . كما عاتب الله نبيه محمداً (ﷺ) بشأن موقفه من قصة زيد بن حارثة ، فقد أعلمه الله أن زيدا مطلقها ، وهو سيتزوجها ، ثم يقول لزيد حين جاء يشكو زينب : (أمسك عليك زوجك) تقول عائشة رضى الله عنها : (لو كتم محمد (ﷺ) شيئاً عما أوحى إليه من كتاب الله تعالى لكتم (وتحفى في نفسك) الآية (٢)) وقوله : (فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها) (٣) وعاتب الله نبيه محمداً (ﷺ) في إعراضه عن الصحابي الأعمى عبد الله بن أم مكتوم (٤) ، حين أتى النبي وعنده صناديد قريش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل بن هشام والعباس بن عبد المطلب وأممية بن خلف والوليد بن المغيرة ، يدعوهم إلى الإسلام رجاء أن يسلم بإسلامهم غيرهم فقال يا رسول الله : أقرئني وعلمني عما علمك الله ، وكرر ذلك وهو لا يعلم تشاغله بالقوم فكره رسول الله (ﷺ) ، قطعه لكلامه وعبس وأعرض عنه فنزلت -أي السورة الكرعة " عبس " -

فكان رسول الله (ﷺ) يكرمه ويقول إذا رآه : مرحباً بمن عاتبنى فيه ربى . ويقول له : هل لك من حاجة ؟ واستخلفه على المدينة مرتين(٥)

(١) تفسير ابن كثير : ج ١ - ص ٢٧٨ ، ٢٧٩ .

(٢) المصدر السابق : ج ٢ - ص ٤٩١ .

(٣) سورة الأحزاب : آية رقم : ٢٧ .

(٤) ولم مكتوم أم أبيه واسمه عبد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهري من بني عامر بن لؤي .

(٥) الكشف : ج ٤ - ص ١٨٤ ، ١٨٥ .

ومن قبيل آيات العتاب ، قوله تعالى : (وَلَوْلَا أَنْ تَبْتَئَا لَقَدْ كِدْتُمْ تَرْكُنَ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا * إِذَا لَادَّ قُنَاكَ ضَعْفَ الْحَيَاةِ وَضَعْفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا) (١)

فهذه الآية من أقوى الأدلة على بطلان أرجوفة المستشرقين "بشرية القرآن" إذ تشتمل الآيات على التهديد والوعيد للرسول (ﷺ) تحذيراً عن رغبة لم تقع وهي .. الميل القلبي ، والآيات تذكر الرسول بفضل الله تعالى ، عليه بعصمته له عن أن تستهويه خدع الكفار ومكرهم .

قال ابن عباس : في رواية عطاء ، نزلت هذه الآية في وفد ثقيف أتوا رسول الله (ﷺ) فسألوه شططاً ، وقالوا : متعنا باللات سنة وحرمت وادينا كما حرمت مكة شجرها وطيرها ووحشها ، فأبى ذلك رسول الله (ﷺ) ولم يجهم .. وروى أن قريشاً قالوا له : اجعل آية رحمة آية عذاب ، وآية عذاب آية رحمة ، حتى نؤمن بك . فنزلت هذه الآية (٢) (٣)

ليست هذه الآيات بحرفية نصوصها دليلاً ناطقاً يشهد بصدق محمد (ﷺ) في أنه مبلغ أمين للقرآن الكريم عن ربه عز وجل ؟

ليس في إبلاغه نصاً يتوعدُّ عليه فيه - أي الرسول - بعذاب مضاعف في الدنيا والآخرة ، خير دليل يقطع كل شك أو شبهة في دعوى تأليف .. محمد .. للقرآن ؟ وصدق الله العظيم إذ يقول : (وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ * لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ * ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ) (٤) والمعنى أنه لو كان محمد (ﷺ) - كما يزعم كفار قريش قديماً والمستشرقون

(١) سورة الإسراء : آية رقم ٧٤ ، ٧٥ .

(٢) قل تعالى : وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ النَّبِيِّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ بِتَقَرِّي عَلَيْنَا شَيْءٌ وَإِذَا لَا تَجِدُوكَ

خَلِيلًا سورة الإسراء : آية ٧٣ .

(٣) انظر تفسير الرازي ، ج ٣١ - ص ١٧ ، والكشاف : ج ٢ - ص ٣٧ .

(٤) سورة الحاقة : آية رقم ٤٤ .

حديثاً - مفترئاً على الله في تبليغ ما أوحى به ، فزاد أو نقص شيئاً من عند نفسه ، لكان عقابه عند الله شديداً وهو قطع وتين قلبه ، ومع سمو مقام محمد (ﷺ) أن يكون محلاً لكذب أو ريبة ، وأنه لم يكن ليكذب على الناس ثم يأتي ليكذب على الله .

ومع بيان إلهية القرآن ، ووضوح صدق مبلغه ، فإن الله تعالى العالم بخفايا النفوس أنبأنا بأنه سيوجد من يكذب بأن القرآن من عند الله (وَإِنَّا نَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُكَذِّبِينَ) (١) . فحقيقة مصدر القرآن ظاهرة في قوله تعالى : (وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ) (٢)

وينبغي أن نشير إلى أن العتاب والزجر من الله لرسوله في القرآن لا يعيب النبي (ﷺ) ولا يمس مقامه الرفيع في شئ ، بل يبين كيف كان النبي حريصاً على إيمان قومه وهدايتهم ، للفوز برضوان الله تعالى ، وهذا ما يعبر عنه قوله : (لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ) (٣) فهو عتاب الإشفاق عليه والرافة به . والمعنى : هل أنت قاتل نفسك بحرصك الزائد على إيمانهم ؟ إن الله لا يريد منهم إيماناً قسرياً ، بل يريده طوعاً واختياراً . وهذا تبرزه الصور المتقدم ذكرها - وفد ثقيف ، الأعمى ، ابن سلول - الخ .

وأما الجانب الآخر - كما في الأسرى ، وإبطال التبنى ، تحريم العسل - فإن الحدة في العتاب لا تنقص قدر النبي العظيم ومكانته عنده ربه - كما يوهم ظاهر النصوص عند أصحاب الرؤية القاصرة - بل هي آيات بينات ، ودلائل قاطعات ، بأن محمداً أمين في نقله ، صادق في تبليغه عن ربه . فإذا عاتبه فقد جملته ، وإذا زجره فقد كرمه ، وهل هناك تكريم أعظم من وصفه بقوله : (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) (٤) .

(١) سورة الحاقة : آية رقم : ٤٩ .

(٢) سورة الشعراء : آية رقم : ١٩٢ - ١٩٤ .

(٣) سورة الشعراء : آية رقم : ٢ .

(٤) سورة القلم : آية رقم : ٤ .

وأحسب أنني قد سقت أدلة - قدر استطاعتي - هي بالفعل
فندت شبهة المستشرقين وأذيهم ، إذ يزعمون : أن القرآن من تأليف
محمد !!

وقد تنوعت هذه الأدلة بحسب أوجه الطعن والسفسة في
محاولات للنيل من القرآن الكريم ولعل في هذا القدر ما يقنع من كان
لديه استعداد لقبول الحق ، وصدق من قال : فمن كان فيه خير كفاه
الوعظ القليل ، ومن لا خير فيه عجزت عنه الحيل وكأنك تضرب منه
في حديد بارد .. وأصدق من هذا وغيره قول الله تعالى : (إِنَّكَ لَا تَهْدِي
مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ) (١)

الخاتمة

لقد عمدت إلى إطالة عرض الشبهات حول القرآن الكريم ، قاصداً الإحاطة بمعظم ما سطرته الأقلام الحاقدة والمتعصبة قديماً وحديثاً حتى يكون القارئ المسلم - عامة - والطالب الدارس - خاصة - على بينة مما يدور بعقول وقلوب أعداء المسلمين رغم تعدد انتماءاتهم فلا يفاجأ حين يقرأ أو يسمع عن هذه المؤامرات التي يبيت لها بليل فيجب عليه أن يتحلى عقلاً ويتخذى فكراً للاستعداد والرد على مثل تلك الحملات المسعورة ، فإنها لن تتوقف ؛ لأنهم يحسبونها قادرة على تغيير الأفكار حسبما يقرره باطلهم . وقد سلم لنا من خلال الرد على شبهات أعداء الإسلام .. صحة الاعتقاد : بأن القرآن الكريم كتاب الله المنزل على خاتم الرسل محمد (ﷺ) .

ولا غرو أن طالت وقفتنا مع هذه الدراسة فهي تعنى بالرد على شبهات تثار حول مصدر الإسلام وهو القرآن الكريم ، وبيان تهافتها ، وغن ندين بلجان راسخ ، وبقين ثابت ، وثقة لا تهتز بأن ما أثير حول القرآن .. ما هي إلا أوهام في عقول زاعميها .

وبدا لنا من دراسة أفكار المستشرقين أنهم يتبعون منهجاً غريباً عن أسلوب البحث العلمي في عرض شبهاتهم ، ألا وهو الكذب البين ، والمغالطات الواضحة عن عمد وقصد وصولاً إلى زعزعة الاعتقاد في القرآن الكريم فيما يخص إلهيته وما يتعلق بقدسيته ، بغير حجة من عقل أو برهان من واقع !!!

وأحسب أن المستشرقين يدركون تماماً ، أن شبهاتهم تعتمد على الشغب والمغالطة ، وأنه لا دليل عليها ، ولعل إثارة شبهاتهم - مع خلوها عن الدليل - يقصد به عدة أهداف منها :

أولاً : إشاعة متاخ من الشك والريبة في قرآن الإسلام ، وعقائده وتشريعاته ؛ مما يؤثر في مصداقية الإسلام برمته .

ثانيا : تدريب المسلمين على قراءة تلك الشبهات ، بحيث تبدو - مع كثرة تكرارها - عادية لا تثير عاطفته الدينية ، ولا تحرك احساسه الروحية ومن ثم يفقد الدافع النفسى الراضى لها .

ثالثا : كثرة الحديث عن هذه التشكيكات ، والتي توجه إلى ثوابت الإسلام وأصوله الراسخة ، يوهن الغزعة إذا توجه الطعن والتشكيك للفرعيات .

رابعا : الإيهام بأن الإسلام أضحى عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، إذ أن التشكيك فى البعض يسرى على الكل وهكذا يوهمون الناس أن الساحة الدينية ليست فى حاجة للإسلام الذى ثبت عند جدواه أمام النقد والتمحيص والتحليل .. والبديل المطروح هو الفكر الفلسفى الذى يسد فراغاً عجز عنه الإسلام - فيما يزعمون -

خاصا : ولعله هو الهدف الرئيس ، ألا وهو .. شغل المسلمين بالرد على الأكاذيب والدفاع عن الإسلام وترك القضايا الحقيقية ومن أهمها .. تبليغ الدعوة ، ونشر الإسلام وهذا ما يحشاه أعداء الإسلام .

من معارضات قریش للقرآن :

إن القرآن العظيم تحدى المعاندين المعارضين أن يأتوا بمثله (١) ، أو بعشر سور (٢) مثله ، أو بسورة مثله (٣) ، فكان الحكم الفاصل : (قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا) (٤) والسؤال البدهى الذى يقتضيه الحال هو...

(١) كما فى قوله تعالى : (فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين) الطور - آية : ٢٤ .

(٢) كما فى قوله تعالى : (فاتوا بعشر سور مثله مفتريات) هود - آية : ١٣ .

(٣) كما فى قوله تعالى : (فاتوا بسورة من مثله) البقرة - آية : ٢٣ .

(٤) سورة الإسراء : آية رقم : ٨٨ .

أما وُجِدَتْ معارضات من أهل مكة .. لا سيما المعاندين المكذبين ؟
نعم توجد معارضات لمسيلمة الكذاب .. ندع الحكم عليها لذوق من عنده
أدنى مسكة من الإدراك لأساليب اللغة العربية .

عن سعيد بن أبي هلال عن سعيد بن شريط ، قال : بعث رسول
الله (ﷺ) " عمرو بن العاص " إلى البحرين ، فتوفي رسول الله (ﷺ)
وعمره ثم . قال عمرو : فاقبلت حتى مررت على مسيلمة (١) فاعطاني
الأمان ثم قال : إن محمداً أرسل في جسيم الأمور وأرسلت في المحقرات
فقلت : أعرض على ما تقول ، فقال : " يا ضفدع نقي فإنك نعم ما
تنقن ، لا وأراداً تنفرين ، ولا ماءً تكدرين ، يا وبرياوبر يدان وصدر ،
وسائر كحضر نقر " ثم أتى ناس يختصمون إليه في محل قطعها بعضهم
لبعض ، فتسجى بقطيفة ثم كشف رأسه فقال : " والليل الأدهم
والذئب الأسحم ، ما جاء بنو أبي مسلم من محرم " ثم تسجى الثانية
فقال : " والليل الدامس ، والذئب المامس ، ما حرمته رطباً إلا كحرمته
يابس ، قوموا فلا أرى عليكم فيما صنعتُم شيئاً " قال : قال عمرو : أما
والله إنك تعلم وأنا لنعلم أنك من الكاذبين . فتوعدنى .

قلت : صدق عمرو - ابن العاص - حل يحتاج أحداً شك في ضلالة
من هذا سبيله ؟ وسقوط من هذا برهانه ودليله ؟ وأى بلاغة في هذا
الكلام ؟ وأى معنى تحت ، وأى حكمة فيه حتى يتوهم أن فيه معارضة
للقرآن ، أو مباراة له على وجه من الوجوه ؟

ولكن البائس أعلم بنفسه حين يقول : أرسلت في المحقرات ، ولا
يراد أحقر ما جاء به وأقل (٢)

(١) هو مسيلمة بن حبيب اليماني الكذاب من بني حنيفة ادعى النبوة .. ووضع عن قومه الصلاة ،
وأحل لهم الخمر والزنا ، وهو مع ذلك يشهد لرسول الله (ﷺ) بأنه نبي . سيرة ابن هشام ج٤ -
ص ١٢٤ .

(٢) بيان إعجاز القرآن : تأليف أبي سليمان الخطابي - ص ٥٦ فمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن -
طبعة دار المعارف - القاهرة . تحقيق أ / محمد - لف الله أحمد ، د / محمد زغلول سلام .

جاء رجل إلى عبد الله بن مسعود ، فقال : إني مررت ببعض مساجد بني حنيفة وهم يقرءون قراءة ما أنزلها الله على محمد (ﷺ) : "الطاحنات طحناً ، والعاجنات عجنناً ، والخابزات خبزاً ، والثاردات ثرداً ، واللاقمات لقماً" (١) فانظر إلى كلام لا يبنى إلا عن هذيان رجل جائع ، إذ لا معنى ينطوى عليه ، ولا غاية ترجى منه .. سوى حالم بالطعام والشراب .

ومن أقوال مسيلمة التي ادعى أنه أوحى إليه بها ، لسجاح بنت الحارث - وكانت ادعت النبوة مثله - حتى اختلى بها قال لها : بماذا يوحى إليك ؟ فقالت : وهل يكون النساء يبتدئن ؟ بل أنت ماذا أوحى إليك ؟ فقال : " ألم تر إلى ربك كيف فعل بالحبلى ، أخرج منها نسمة تسعى ، من بين صفاق وحشا ، قالت وماذا ؟ فقال : إن الله خلق للنساء أفرجاً ، وجعل الرجال لمن أزواجه ، فتولج فيهن قسماً إيلجاً ، ثم تخرجها إذا نشأ إخراجاً ، فينتجن لنا سخلاً إنتاجاً . فقالت : أشهد أنك نبي ، فقال لها : هل لك أن أتزوجك وأكل بقومي وقومك العرب ؟ قالت : نعم (٢) .. ما أصفق وجهك يا مسيلمة وما أخرى ما عبرت به عن مكنون ذاتك .. وشهوانية أفكارك ، وبهيمية أمانيك .. ما أصدق ما فضحت به تطلعاتك الوحشية من إرادة السطو على قومك والعرب من حولك .

ومن هذا القبيل يحكى عن مسيلمة قوله : (والخمام واليمام ، والصرد الصوام ، ليلغن ملككم العراق والشام) فبالإضافة إلى سخافة الكلام وتفاهته ، نرى تلاعب مسيلمة بأحلام أتباعه ، وتحفيزهم إلى التملك والسيطرة !!

(١) دلائل النبوة : للإمام البيهقي - ج ٥ - ص ٢٢٢ - تعليق د / عبد المعطي قلعجي - ط ١ دار الريان

للغات - القاهرة - عام ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

(٢) البداية والنهاية : لابن كثير - ج ٦ - ص ٢٢١ - ط ٢ مكتبة المعارف - بيروت عام ١٩٧٧ م .

وحكى بعضهم من قوله - أى مسيلمة - : (الفيل ، وما الفيل ، وما أدراك ما الفيل ، له مشفر طويل ، وذنب أثيل ، وماذا لك من خلق ربنا بقليل) (١)

فهذه المعارضات - كما نرى - ما هى إلا (استراق واقتطاع من عرض كلام القرآن واحتذاء لبعض أمثلة نظومه ، وكلا !! لن يبلغوا شأوه أو يصيبوا فى شئ من ذلك حذوه) (٢) فما جاء به مسيلمة إنما هو هذيان ، حيث خالف فى معارضاته التى استرقها من القرآن ، فى نعت الحبل ، ووضع كلمة الإنتقام فى موضع الإنعام ، حين قال " ألم تر " إلى ربك كيف فعل بالحبل " فهذه اللفظة تستخدم فى العقوبات كما فى قوله تعالى : (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل)

وقوله عن الفيل .. خروج عن حدود البلاغة حيث وضع مقدمة لأمر عظيم الشأن ، فانت الوصف متناهى الغاية فى معناه ، ثم علق هذا القول على دابة يدركها البصر فى مدى اللحظة ، ويحيط بمعانيها العلم فى اليسير من مدة الفكر .. ثم اقتصر من عظيم ما فيه من العجب ، على ذكر المشفر والذنب .. إن قولك يشبه قول أحدهم :

وانى وانى ثم انى وانى إذا انقطعت نفعلى جعلت لما شسعاً

أين هذا من قول الله تعالى : (المحاقة ، ما المحاقة ، وما أدراك ما

المحاقة) فذكر يوم القيامة ، وأتبعها من ذكر أوصافها وعظيم أهوالها ملاق بالمقدمة التى أسلفها وصدر الخطبة بها فقال (يوم يكون الناس

كالفراش المبتوث ، وتكون الجبال كالعهن) إلى آخر السورة (٣)

إن قول مسيلمة وأضراجه فى شأن المعارضة خال من كل فائدة ،

لا لفظه صحيح ولا معناه مستقيم ، فقط فيه تكلف للسجع ، الذى لا

يغنى عن كون الكلام غثاً ، ما أشبه كلام مسيلمة بردئ الشعر الذى قيل فيه :

(١) بيل إعجاز القرآن: للخطيبى - ص ٥٥ .

(٢) المصدر السابق : ص ٥٨ .

(٣) انظر المصدر السابق : ص ٦٦-٦٩ بتصرف .

حدارجا حدارجا سبعين فرخاً دراجا

فقليل فيه إنه يشبه شعر بشار (١)

حباية ربة البيت تصب الخل في الزيت

ولها سبع دجاجات وديك حسن الصوت ؟؟

وخلو هذا الكلام من كل نوع من الفوائد ، قال أبو بكر - رضى الله عنه - حين طرقت سمعه : أشهد أن هذا الكلام لم يخرج من بال (٢)

ما أخرى صاحب " الفرقان الحق - " المرعوم أنه قرآن من عند الله - أن يرعوى وينزجر بأمثاله كمسيلة الكذاب .. فإن التاريخ سجل ترماته ، وأضحت مجالاً للتندر والتفكه ، وما هي مما يحفى على عاقل أنها ادعاءات كاذبة ، لا تغنى من الحق شيئاً !!

يا أعداء القرآن .. إذا زين لكم الباطل المدعوم بالقوة أن تغيير القرآن أمر وارد ، بالإرهاب والوعيد ، فهذا لن يكون - بأمر الله - فحرب القرآن لا يقتصر على تزييف طبعة أو طبعات ، فالقرآن محفوظ في الصدور قبل السطور . وهذا موسى عليه السلام ، يناجى ربه : يا رب إني أجد في التوراة أمة .. أناجيلهم في صدورهم فاجعها أمتي .. فقال الله له : تلك أمة محمد .. فقال : اللهم اجعلني من أمة محمد !!

إذن فحفظ القرآن خاصية ميز الله بها هذه الأمة ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

ومن ثم فمسنولية كل مسلم ومسلمة قائمة في حرصه على تحفيظ أبنائه القرآن ، فهذا سلاح ماض لا يستطيع الأعداء السيطرة عليه . كما تتطلب تلك الحملة العدائية السافرة للإسلام والقرآن .. أن نطبق منهج القرآني في حياتنا كلها معاملات وأخلاقاً ، في بيوتنا ،

(١) البيهقي في الأغاني : ج ٢ - ص ١٢٢ - ط دار الكتب .. ورواية البيت الأول .. رباعة ربة البيت .

(٢) بيان إعجاز القرآن : ص ٥٦ .

وأماكن أعمالنا ، في سلمنا وفي حربنا ، في الوقوف عند حدوده ، فنحل
حلاله ، ومحرم حرامه .

يجب ألا تقتصر صلتنا بالقرآن على مجرد الحب الأجوف ، يجب ألا
تكون صلتنا بالقرآن .. أن نسمعه في المآم فقط .. وأن نتبرك به في
وضعه في علبة فاخرة أنيقة ، أو كتابته في لوحة جميلة نزين بها
جدران البيوت أو نضعه في مكتب أو سيارة

يجب أن نضع نصب أعيننا قول الله تعالى : (وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ
قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا) (١)

يجب ألا نهجر القرآن بعزله عن حياتنا العملية ، والسلوكية يجب
أن يرى أعداؤنا القرآن في سائر حياتنا حياً نابضاً عندئذ نكون خير أمة
كما وصفنا القرآن العظيم في قول الله تعالى : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ
لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ) (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
الحمد لله الذي هدانا لهذا . وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

(١) سورة الفرقان : آية رقم : ٣٠ .

(٢) سورة آل عمران : آية رقم : ١١٠ .

- ١- القرآن الكريم . أهم المصادر والمراجع
- ٢- الكتاب المقدس - الترجمة العربية لعام ١٩٦٥ م .
- ٣- الإتقان في علوم القرآن - للسيوطي - طبعة مكتبة مصر - القاهرة .
- ٤- الإحكام في أصول الأحكام - لابن حزم - طبعة (١) دار الحديث - القاهرة عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- ٥- الاستشراق والمستشرقون ملهم وما عليهم ، د / مصطفى السباعي - ط (١) دار السلام القاهرة ، عام ١٤١٨هـ - ١٩٩٨ م .
- ٦- أساليب الغزو الفكري - د / على جريشة ، والأستاذ / محمد شريف الزبيق ، طبعة دار المنار - القاهرة - عام ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩ م .
- ٧- الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري ، د / محمود حدي زقزوق - طبعة دار المنار - القاهرة - عام ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩ م .
- ٨- الإسلام خواطر وسوانح - هنري دي فاستري - ترجمة أ . أحمد فتحي سعد ، طبعة مطبعة الشعب ١٩١١ م .
- ٩- الإسلام في مواجهة الاستشراق العالمي ، د / عبد العظيم المطعني ، طبعة (٢) دار الوفاء - المنصورة مصر - عام ١٤١٣هـ - ١٩٩٣ م .
- ١٠- الإسلام ورسوله في فكر هؤلاء - للأستاذ / أحمد حامد ، طبعة دار الشعب - القاهرة ب . ت .
- ١١- البداية والنهاية لابن كثير طبعة (٢) - مكتبة المعارف - بيروت عام ١٩٧٧ م .
- ١٢- بيان إعجاز القرآن - تأليف : أبي سليمان الخطابي - ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن - ط (٤) دار المعارف ، القاهرة .
- ١٣- البيان والتبيين للجاحظ ، طبعة المطبعة الرحمانية ، مصر عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢ م .
- ١٤- تاريخ القرآن - لأبي عبد الله الزحاتي ، تحقيق الأستاذ / طه عبد الرؤوف سعد ، طبعة / مؤسسة الحلبي القاهرة .

١٥- التعريفات - للجرجاني ، تحقيق الاستاذ إبراهيم الإيباري - طبعة دار الريان للتراث القاهرة عام ١٤٠٢هـ .

١٦- تفسير بن كثير ، طبعة مكتبة دار التراث - القاهرة ، ب . ت .

١٧- التوراة والإنجيل والقرآن والعلم ، موريس بوكاي - ترجمة الشيخ / حسن خالد ، ط (٢) المكتب الإسلامي بيروت ، عام ١٤١١هـ - ١٩٩٠ م .

١٨- الجواب الصحيح - لابن تيمية طبعة دار ابن خلدون - الإسكندرية - مصر . ب . ت .

١٩- دفاع عن القرآن ضد منتقديه - د/ عبد الرحمن بدوي ترجمة د / كمال جاد الله طبعة (١) دار الجيل للكتب والنشر - القاهرة عام ١٩٩٧م .

٢٠- دلائل النبوة - للإمام البيهقي - تعليق د / عبد المعطي قلعجي ط (١) دار الريان للتراث - القاهرة عام ١٤٠٠هـ - ١٩٩٨م .

٢١- ذيل الملل والنحل - للشهرستاني - تأليف ا / محمد سيد كيلاني - طبعة دار المعرفة - بيروت عام ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .

٢٢- السيرة النبوية - لابن هشام - تحقيق د / محمد فهمي السرجاني - طبعة (١) المكتبة التوفيقية - القاهرة - ب . ت .

٢٣- شبهات حول الاستشراق - للأستاذ / فراج الشيخ الفراري طبعة (١) دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع - الدوحة قطر - عام ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

٢٤- شبهات حول الإسلام - للأستاذ محمد قطب - ب . ت وبدون جهة الطبع .

٢٥- صحيح الإمام البخاري طبعة (١) دار الريان للتراث - القاهرة عام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

٢٦- صحيح الإمام مسلم - دار الحديث - القاهرة طبعة (١) عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

- ٢٧- الظاهرة القرآنية - للأستاذ / مالك بن نبي - ترجمة د / عبد الصبور شاهين - تقديم د / محمد عبد الله دراز ، محمود محمد شاكر - طبعة (٤) دار الفكر سورية عام ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .
- ٢٨- الغزو الفكري أهدافه ووسائله - د / عبد الصبور مرزوق الطبعة (٣) دار الصحافة والنشر - مكة المكرمة ب . ت .
- ٢٩- فتح الباري - لأبن حجر - ط (١) دار الريان للتراث - القاهرة - عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- ٣٠- فقه السيرة . للدكتور / محمد سعيد رمضان البوطي - طبعة (٧) دمشق عام ١٣٩٧هـ - ١٩٩٧م .
- ٣١- الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي د / محمد البهي طبعة (١٠) دار المعارف - مصر - عام ١٩٨٩م .
- ٣٢- الكشف للزخشري - طبعة دار المعرفة بيروت - ب . ت .
- ٣٣- مبادئ أساسية لفهم القرآن - أبو الأعلى المودودي طبعة (١) مكتبة دار الأمانة - القاهرة - عام ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .
- ٣٤- محمد والقرآن - للمستشرق الألماني رودي بارت ترجمة د/ مصطفى ماهر عام ١٩٦٧م .
- ٣٥- مدخل إلى القرآن د / محمد عبد الله دراز - ترجمة أ / محمد عبد العظيم على مراجعة د / السيد محمد بدوي . دار القلم - الكويت عام ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- ٣٦- مذاهب التفسير الإسلامي - جولد تسهير / ترجمة د / عبد الحليم النجار طبعة (٣) دار إقرأ بيروت عام ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- ٣٧- المستشرقون والإسلام - للأستاذ / محمد قطب - طبعة (١) مكتبة وهبة - القاهرة عام ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .
- ٣٨- المستصفى من علم الأصول - للإمام الغزالي طبعة (٣) مؤسسة التاريخ العربي - بيروت عام ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .
- ٣٩- مفتريات على الإسلام - للأستاذ أحمد محمد جمال ، طبعة (٤) رابطة العالم الإسلامي - مكة المكرمة عام ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

أهم محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
٦٥٩	المقدمة
٦٦٢	منهج البحث
	المدخل
٦٦٥	مفهوم كلمة شبهة ، واستشراق
٦٦٨	مفهوم كلمة قرآن
٦٦٩ : ٦٧٤	جمع القرآن في حياة الرسول وخلافة أبي بكر . . وخلافة عثمان
٦٧٥	المبحث الأول : تصور عام للشبهات حول القرآن .
٦٨١	المبحث الثاني : دعوى اقتباس القرآن عن بعض شعراء العرب
٦٨٧	المبحث الثالث : شبهة (بشرية القرآن) بيانها والرد عليها
٧٠٢	حقيقة البيئة والحياة الفكرية للعرب قبيل البعثة المحمدية
٦٩٨	الجانب الإلهي في فكر العرب قبل البعثة .
٧٠٤	إطلالة على حياة العرب الخلقية والاجتماعية قبيل البعثة
٧٠٩	شهادة لباحث غير مسلم بعدم تأثر القرآن بالبيئة العربية
٧١٢	المبحث الرابع : شبهة . . أن محمداً تعلم القرآن من بعض الأشخاص كـ (يحيى) .
٧١٥	ورقة بن نوفل
٧١٨	الغلام الرومي (جبر)
٧٢٠	المبحث الخامس : حالة النصرانية وقت مجيء الإسلام
٧٢٤	المبحث السادس : أمية محمد
٧٢٢	المبحث السابع : من أدلة إلهية القرآن العظيم
٧٤٢	الخاتمة
٧٤٩	أهم المصادر والمراجع
٧٥٢	أهم محتويات البحث