

## دلالات الاستقراء في القرآن الكريم والسنة الشريفة.

أولاً: دلالات الاستقراء في القرآن الكريم:

شمة دلالات كثيرة في القرآن الكريم تحض العقول على التفكير والتأمل بصورة تستغرق الأذن والدلائل، وتفيد التبع لتكوين الأشياء، وتفحص طبيعتها، وتتابع مآلاتها، والوقوف على مقاصد خلقها، ومظاهر تخييرها للإنسان، في معرض الاستدلال على وجود الله تعالى ووحدانيته وإفراده بالتدبير والتصريف والتيسير، آيات تكون تظاهرة بياهرة إثباتاً لحقائق الكون الكبرى ونقطة أمراره وإياته، وأوجه إعجاز خلق الإلهي، بالإضافة إلى فقه آيات الله تعالى الإنسانية، واعتبار استقرائنا دليلاً يضاف إلى هذا الدليل الكوني، إنه تتبع واستقصاء صور الإعجاز في الإنسان وتكون المنظور وتكتاب استطور (القرآن الكريم).

ومن صور ودلالات هذا المنهج في القرآن الكريم ما يلي:

١- قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُعْنِي الْآيَاتُ

وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

٢- وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup> وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا

تُبْصِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) يونس: ١٠١.

(٢) شُورَات: ٢٠، ٢١.

٣- وقوله تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ۗ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ

الصُّلْبِ وَالرَّأْيِ ﴿٧﴾ (١)

٤- وقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّنْ أَلْعَلْنَا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ

تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لَنَبِّينَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُنْفِقُ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئاً وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ ذَلِكَ يَأْنِي أَنْ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٦﴾

وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴿٧﴾ (٢)

ففي الآيات الكريمة شارحات استقراء لعدد من القضايا منها الخلق والرسالة والماء والمصير المتحوم بالتأمز والتنظير التمثيل في آيات الخلق المادية ودلالاتها... المتعلقة بالخلق بتوعيه: الخلق الكوني، والإنساني، وقياس العناب على المشاهد في القضايا الغيبية النسبية لأسيما الماء والمصير والجزاء، وكلها شارحات استقصائية تدعم اليقين الدعوي في معرضي تثبت قضايا الدعوة والرد على المعاندين والشكافين ومكثري البعث... إنها آيات تتنظم في عقد متضود لإثبات آيات طلاقة القدرة الإلهية وإثبات تفرد الله تعالى بتوحيديه ومصنوق لتصريف والتدبير والإرادة والشمسية.

(١) نظرو: ٥ - ٧.

(٢) تحج: ٥ - ٧.

ثانياً: الاستقراء في السنة الشريفة.

من صور الاستقراء في السنة الشريفة ما يلي:

١- ورد عن النبي (ﷺ) عن رب العزة (ﷻ): «إني خلقت عبادي حنفاء كلهم، وإنهم أتتهم الشياطين فاجتاتتهم عن دينهم، وحرمت عليهم ما أحللت لهم، وأمرتهم أن يشركوا بي ما لم أنزل به سلطاناً»<sup>(١)</sup>.

٢- وورد عن النبي (ﷺ): «ما من مولود إلا ويولد على الفطرة، فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء»<sup>(٢)</sup>.

ففي الحديثين الشريفين التحض على استقصاء الفطرة الدينية في النفس الإنسانية وتبعية دلالاتها وبقائها سنة فطرية لم ولن تتخلف في عصر من العصور، ولا في أمة من الأمم، فضلاً عن ذلك ففيهما التحض على استقراء معوقات الفطرة التي تشوب فطرة الإنسان الدينية ونزوعه الفطري إلى التدين الصحيح.

٣- ما روي عن رسول الله (ﷺ): «تلك المرأة لأربع: لجمالها، ولحسبها، ولجمالها، وندبتها، فاضفر بذات الدين تربت يداك»<sup>(٣)</sup>.

(١) صحيح مسلم بن حجاج قنوي ج ١٧ ص ١٦٧. كتاب الجنة. باب الصفات التي يعرف بها أهل الجنة وأهل النار.

(٢) صحيح البخاري من فتح الباري ج ٣ ص ٢١٦. كتاب الخلق. باب إذا نسد نصبي فسادت له نصبي عليه. وصحيح مسلم بن حجاج قنوي ج ١٦ ص ٢٠٧. كتاب الفطر. باب معنى كل مولود يولد على الفطرة.

(٣) صحيح البخاري من فتح الباري ج ٩ ص ١٣٥. كتاب النكاح. باب الألفاء في الدين. وصحيح مسلم بن حجاج قنوي ج ١٠ ص ٥١. كتاب النكاح. باب المنجيات. نكاح ذات الدين.

٤- وما روي عنه (ﷺ): « لا تزوجوا النساء لحسنهن فحسبى حسنهن أن يرديهن، ولا تزوجوهن لأموالهن فحسبى أموالهن أن يطغيهن، كن تزوجوهن على الدين، ولأمة خرماء سوداء ذات دين أفضل»<sup>(١)</sup>.

ففي الحديث الأول (رقم ٣) استقراء لمنزاع الرجال في الزواج واختلاف صور اختيارهم للزوجة، وهو إحتمة نبي واقع منظور لاستنصافه بهذه الصور في إطار الاستغراق والاستقصاء لصور المنازح التي تم يزل منها إلا منزع الذين كنزوع فضري إلى الاستقامة والربط والامن والاستقرار.

وفي الحديث الثاني (رقم ٤) استقراء لصور انهي عن زواج غير ذات الدين لما فيها من مفسدة عاجزة أو أجنة للحياة الزوجية، وفيه أيضا إحتمة إلى واقع المفسد التي تطراً على الحياة الزوجية بسبب سوء اختيار الزوجة وقلة فطنة الرجال في الارتباط بمن تلك صفاتهن. حفظنا الله وإيكم وأولادنا من مفسد الحياة ومنزاع سوء.

٥- ما روي عن رسول الله (ﷺ): «صلوا كما رأيتموني أصلي»<sup>(٢)</sup> في الصلاة.

٦- وما روي عنه (ﷺ): «خذوا عني مناسككم»<sup>(٣)</sup>،<sup>(٤)</sup> في الحج. وفي كلا الحديثين الشريفين أمر بالتبع والاستقصاء والملاحظة والمشاورة لأفعال الرسول (ﷺ) وهيئته في أداء مناسك العبادات وتطبيقها.

(١) سفر ابن ماجه - ج ١ ص ٥٦٧. كتاب النكاح، باب تزويج ذات الدين

(٢) صحيح ابن حبان - ج ٤ ص ٥٩١، ط: مؤسسة الرسالة - بيروت. ط: أولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

(٣) سنن ترمذي، شيبهفي، تحقيق/ محمد عبد القادر عطاء - ج ٥ ص ٢٠٤، رقم (٤٥٢٤) ر: مكتب العلمية - بيروت - لبنان. ط: ٣ / ١٩٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

(٤) راجع مناهج الدعوة روية متهدية تصليحة، د/ عبد المنعم أبو العباس، د/ أحمد نير، ص ٢٢٩ وما بعدها. راجع السنة مصدراً للمعرفة، د/ يوسف القرضاوي، ص ١٨٩.

## المبحث الثاني

### خصائص منهج الدعوة الاستقرائي

هناك العديد من خصائص منهج الدعوة الاستقرائي أهمها ما يلي:

١- التجمع بين مساري المعرفة الرأسي والأفقي.

٢- المعرفة التصاعدية.

٣- الجمع بين مساري المعرفة النظري والعملي.

وستوضح هذا بمشينة أنه تعنى فيما يلي:

أولاً: الجمع بين مساري المعرفة الرأسي والأفقي، الأمر الذي يؤدي إلى سعة الأفق المعرفية وعمقها، وهو ما يطلق عليه (شمولية المعرفة ودقتها) بمعنى أن دراسة القضايا والضواهر الدعوية والتفكيرية والاجتماعية والنتائج المعرفية المترتبة عليها لا تكفي بمسح معرفي ضاهري للقضايا والضواهر انطوائه والأصينة في ميادين العمل الدعوي، وإنما تجتمع على صعيد الإطار السطحي الأفقي معضيات معرفية متعددة ومتراصة تدعم أفق الاستقصاء والتتبع. وتجمع على صعيد الإطار المعرفي الرأسي كثرة من انجزيات تمثل دوائر معرفية متراصة رأسياً تقصي إلى نتائج معرفية تمتاز بالثقة والعمق... وهذه قيم معرفية تنبثق من الرؤى والتصورات للقضايا والضواهر الدعوية في سائر ميادين الدعوة في إطار انعرض والمعالجات وعلى سائر المحاور المعرفية تأصيلاً وتحليلاً وفهماً واستنباطاً.

ثانياً: المعرفة التصاعديّة: ويعنى بهذه الخصيصة عمق ومكانة البنية المعرفية التصاعديّة، أي التي تبدأ من القاعدة وتنتهي بتسطح المعرفي لتمتدّ نمواً معرفياً بذاتياً متصاعداً في حلقات متتابعة تخدم اليقين الدعويّ على محوري الإقناع والإقناع والتنظيق والانتزاع المعرفي والقيمي في إطار الإطروحات الدينيّة والفكرية، والاستقراء بهذه الخصيصة يمثّل - إلى جانب هذا - منظراً معرفياً فائقاً في بحر المعرفة الثائرة والمثيرة يمكن القارئ والمدعو من رؤية جواهر تقضيها ولطواهر على السطح دون توتر معرفي واضطراب فكري... إنه إيصار من العمق لكل نقاط التماس والتلاقح المعرفي على السطح الأفقي - المثير لتجدد - في معرض القبول والرفض والإثبات والنفي، والإخذ والترك، تلك أن المعرفة التصاعديّة تمكن الباحث والداعي والمدعو من التدرج المعرفي في إطار تتبع واستقصاء الجزئيات المعرفية حتى ينتهي بهم المضاف بالإيصار المعرفي الكلي شامل من خلال احتياط النتائج الكنيّة لتقضيها ولطواهر ادعوية شمارة لتبحث.

ثالثًا: الجمع بين مساري المعرفة النظري والعملي.

لا ريب أن الأصل في الاستقراء أنه قائم على لملاحظة وتجربة ومشاهدة تفحص أنوار وبنى التكوينية، وأنصاف الكونية والإنسانية انحصية من حيث الثبات والتغير والتحول والانتقال والسيرورة والتغير والتعدد والتنوع والاختلاف بهدف الوصول إلى إثبات قضايا الدعوة والتأمل في أسرار الخلق الكوني والإنساني ومشاهد البقاء والفناء والإمكان والاستحالة في هذا الخلق التديع المنقذ شريوب لله تعالى رب العالمين، وهذه دلالات مستفادة من الآيات القرآنية الكريمة مستغف الذكر في تنطق العملي (الكون المنظور) بمن وما فيه من صنع منقذ لله تعالى الواحد.

نكن الاستقراء الدعوي لا ينحصر في هذا الإطار العملي البنائي التكويني الحسي، وإنما يتسع ليشمل إمكانية استقراء أحوال المدعويين من حيث معرفة صفاتهم وتقلباتهم بين الإيمان والكفر، والضلال والهداية، وظلمات والنور، والرشاد والغواية، واستقراء أسباب هذه المتقلبات والمتناقضات الذي يسهل الإيمان، والهداية والنور، والرشاد فيها أصل لفكرة الإيمانية شركوزة في النفس الإنسانية وصولاً إلى نتائج تفيد اليقين الدعوي وترسخ الاعتقاد في الله تعالى ربنا وخلقنا ومُصيرنا وإلهنا متفرد بالوجود وتزهره سبحانه عن الحدوث ومباحثه.

كما يتسع الاستقراء ليشمل استقصاء الأدلة وتتبعها واستدلالها من الكون المنظور لمدع اليقين الدعوي بتلامنظور (الغيب المنطق أو التسمي) ويمكن أن يطلق على هذه العملية: «عملية تحويل الدلالات الحسية تظاهرة إلى دلالات معنوية ظاهرة» كما أن الاستقراء يفيد والداعي

والمذعو في معرفة وفقه فضائل الدعوة، وقد كان هذا مقصداً من مقاصد القرآن الكريم في إثارة النظر لدراسة أحوال الأمم السابقة التي ورد ذكرها فيه، واستقراء مواقفها من الدعوة وأحوالها من تطاعة والمعصية. وقد طبق الأصوليون والفقهاء والمفسرون وشراح السنة الشريفة وغيرهم من علماء المسلمين هذا المنهج في الاستدلال الفقهي على إنشاء الحكم وفهم آيات القرآن الكريم والسنة الشريفة، وقد كان لهذا المنهج فوائد عظيمة أذات لتيقن المعرفي.

## المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- المرشد السليبي، د/ عوض الله حجازي - دار الطباعة لمحمدية - درب الأثرانك - القاهرة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- ٣- مناهج البحث العلمي أسس وأساليب، د/ عمار بوحوش، ود/ محمد النذريات.
- ٤- مناهج الدعوة رؤية منهجية تأصيلية، د/ عبد المنعم أبو شعيع، ود/ أحمد أبو شنب، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
- ٥- صحيح مسلم بنرح النووي - دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: ثانية ١٣٩٢ هـ.
- ٦- فتح الباري شرح صحيح البخاري، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه/ محمد فؤاد عبد الباقي، إشراف محب الدين الخطيب - دار المعرفة - بيروت ١٣٧٩ هـ.
- ٧- سنن ابن ماجه، تحقيق/ محمد فؤاد عبد الباقي - دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي - بدون تاريخ.
- ٨- صحيح ابن حبان، ط: مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: أولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- ٩- السنن الكبرى للإمام البيهقي، تحقيق/ محمد عبد القادر عطا - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط: ثالثة ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٣ م.

- ١٠- السنة مصدرًا لتعرفته والحضارة، د/ يوسف القرضاوي - دار  
الشروق - القاهرة، ط: ٣/ ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.
- ١١- معالم التنزيل في تفسير القرآن للإمام البغوي، تحقيق/ عبد الرزاق  
المهدي - دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: أولى ١٤٢٠.
- ١٢- البحر المحيط في التفسير، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق/ صدفي  
محمد جميل - دار الفكر - بيروت، ط: ١٤٢٠ هـ.
- ١٣- مفتاح الغيب للإمام فخر الدين الرازي - دار إحياء التراث العربي  
- بيروت، ط: ثالثة ١٤٢٠ هـ.
- ١٤- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للإمام  
الإمامي، تحقيق/ علي عبد الباري عطية - دار الكتب العلمية -  
بيروت، ط: أولى ١٤١٥ هـ.
- ١٥- تفسير الوسيط للقرآن الكريم، د/ محمد سيد أحمد طنطاوي - دار  
نهضة مصر لطباعة والنشر والتوزيع - انفجالة - القاهرة، ط:  
أولى ١٩٩٨ م.

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٥	المبحث الأول: قواعد منهج الدعوة الاستقرائي وخصائصه
٥	المطلب الأول: قواعد منهج الدعوة الاستقرائي
٥	أولاً: الاستقراء التام وناقص
٥	١- تعريف الاستقراء التام
٦	٢- تعريف الاستقراء الناقص
١٤	قواعد منهج الدعوة الاستقرائي
١٤	أ- الاستقصاء الدلالي
١٤	ب- التأمل والنظر
١٥	ج- القياسات والمطابقات والتبث
١٥	د- النقد الدلالي
١٦	١- نقد الخارجي
١٦	٢- النقد الذاتي
١٦	هـ- الاستنتاج

١٧	دلالات الاستقراء في القرآن الكريم وشمسة و التشرية
١٧	أولاً: دلالات الاستقراء في القرآن الكريم
١٩	ثانياً: الاستقراء في السنة الشريفة
٢١	المبحث الثاني: خصائص منهج الدعوة الاستقرائي
٢١	أولاً: الجمع بين مساري المعرفة الرأسي والأفقي
٢٢	ثانياً: المعرفة التصاعديّة
٢٣	ثالثاً: الجمع بين مساري المعرفة تنظري العملي
٢٥	فهرس المصادر والمراجع
٢٧	فهرس الموضوعات

